



Textos y autores europeos en torno al tema The Dangerous Opportunity

En chino, la palabra crisis está compuesta por dos caracteres. Uno representa el peligro y el otro la oportunidad.
John. F. Kennedy

5 países involucrados - Alemania, España, Francia, Italia y Rumanía; una red de 14 entre teatros y festivales; 51 autores seleccionados en Europa; 50 lecturas de textos teatrales traducidos; 40 clases magistrales y talleres desde septiembre de 2013 hasta diciembre de 2014. **Fabulamundi. Playwriting Europe** es un proyecto dedicado a la dramaturgia contemporánea, a los traductores, a los autores y a sus textos. Su objetivo es crear un territorio común para la construcción de una dramaturgia europea, activando un discurso crítico sobre la escritura teatral contemporánea. **Fabulamundi** presenta en Madrid, con la colaboración de Off Limits - coorganizador del proyecto - a tres jóvenes autores: Letizia Russo y Enrico Castellani desde Italia, y Gianina Carbuariu desde Rumanía. El programa continuará en el Festival Grec de Barcelona y en Centro Párraga de Murcia. **Fabulamundi Playwriting Europe**, es uno de los proyectos ganadores del Programa Cultura 2007-2013.

**Aula de las Artes
de la Universidad Carlos III**
Campus Puerta de Toledo
Ronda de Toledo, 1
28005 Madrid

Teatro Pradillo
teatropradillo.com
Pradillo 12 - 28002 Madrid

Playwriting Europe

Fabulamundi ↑

**The Dangerous
Opportunity**

Sábado 1 de marzo de 2014 | de 16 a 19h

Aula de las Artes de la Universidad Carlos III - Campus Puerta de Toledo
Conversación con **Enrico Castellani, Letizia Russo y Gianina Carbuariu**
Coordinada por Carlos Rod
Entrada libre hasta completar aforo

Sábado 1 - Domingo 2 de marzo de 2014 | 21h

Teatro Pradillo

Primer amor, de Letizia Russo.

Leída por Miguel Ángel Altet, según traducción de Raquel Vicedo

Micaela, la tigresa de nuestra ciudad, de Gianina Carbuariu
Leída por Fernanda Orazi, Claudia Faci y Ziad Chakaroun, a partir de una propuesta de Antonio Fernández Lera, y según traducción de Doina Fagadaru
Con la colaboración de Óscar G. Villegas y Nilo Gallego

The End, de Enrico Castellani / Valeria Raimondi
Leída por Fernanda Orazi y Claudia Faci, según traducción de Marilena de Chiara
Con la colaboración musical de Gichi-Gichi Do

A continuación tendrá lugar un encuentro entre el público y los autores de los textos.
Entrada libre hasta completar aforo - Reservas T 91 416 9011

CUÉNTANOS TU DANGEROUS OPPORTUNITY Y SÚBELA A INSTAGRAM, YOUTUBE Y SOUNDCLOUD CON EL HASHTAG #FABULAMUNDIEUROPE Y #DANGEROUSOPPORTUNITY.
UNA SELECCIÓN DE LAS APORTACIONES SE PRESENTARÁ EN TODOS LOS PAÍSES INVOLUCRADOS HASTA EL FINAL DE LA EDICIÓN 2013-2014 DEL PROYECTO.

Calendario completo 2014 www.fabulamundieurope.eu | www.facebook.com/FabulamundiEurope | #fabulamundieurope | #dangerousopportunity

Fabulamundi. Playwriting Europe está organizado por

Con el apoyo de

Y para las citas de Madrid



El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación (comunicación) es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.

