# 7 zile de diplomație publică

## 16 - 22 mai 2020

**DIREC̦IA CENTRUL CĂR̦II**
**Noul număr al „Lettre Internationale": istoria trebuie mereu rescrisă**

Printre semnatarii numărului 112 al celebrei publicații de cultură europeană „Lettre Internationale", editată și tipărită de Institutul Cultural Român, se numără Pierre Grosser, Isabelle Jéhanno, Rodica Binder, David A. Bell și Aurélien Bellanger. Tema ediției de iarnă o constituie rememorarea evenimentelor de la sfârșitul anului 1989.

**ediția română | iarna 2019-2020**

**DIREC̦IA COMUNICARE ȘI PROMOVARE**
**Ana Aslan, Spiru Haret și Grigore Moisil, printre personalități române rememorate din „100 de inovatori"**

Fragmente despre Alexandru Xenopol, Ana Aslan, Spiru Haret, Grigore Moisil și Pius Servien, nume mari ale culturii române, au fost publicate pe rețelele de socializare ale Institutului Cultural Român, prin preluarea unor capitole din albumul „100 de inovatori români", apărut la Editura ICR. Totodată, a fost promovat proiectul de debut al grupului de artiste Locomotive, „Libertă, egalitate, sororită - despre fertilitatea paradoxală a constrângerii".

**COMPARTIMENTUL COMUNITĂȚI ISTORICE**
**Trei biserici din Moscopole, simbol al aromânilor**

Fotografii realizate de Emil Țîrcomnicu și Cătălin Alexa, cercetători la Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu" al Academiei Române, cuprinse în cadrul expoziției „Moscopole - patrimoniu cultural al românității balcanice", sunt promovate pe pagina de Facebook a ICR București. În această săptămână au fost prezentate imagini cu Biserica Sfânta Maria, Biserica Sfinților Arhangheli Mihail și Gabriel / Kisha e Shën Mehillit, Biserica Sfântul Atanasie, monumente istorice din Moscopole, cel mai important centru cultural și comercial al aromânilor din Peninsula Balcanică în secolul al XVIII-lea.

**ICR PARIS**
**Ziua Internațională a Pictorilor, celebrată cu artista Vali Irina Ciobanu**

Un interviu realizat de Dan Burcea, pe blogul Lettresajailes.com, cu artista plastică Vali Irina Ciobanu, de Ziua Internațională a Pictorilor, a fost postat pe pagina de Facebook a reprezentanței. Un articol dedicat lui Tristan Tzara, apariția unui volum bilingv francez-englez dedicat lui Emil Cioran și un interviu cu coregraful Daniel Pop publicat și de Adevărul au fost, de asemenea, distribuite pe pagina de Facebook a ICR Paris.

**ICR BRUXELLES**
**Muzee din Belgia și România, deschise simultan pentru vizită online**

Un dialog instituțional a marcat Ziua Internațională a Muzeelor, prin promovarea simultană a tururilor virtuale propuse de muzee din Belgia și România, pe rețelele sociale. Au fost prezentate tururi virtuale puse la dispoziție de Muzeul Național de Istorie a României, alături de colecția digitală a Muzeului Gallo-Roman din Tongeren, în vreme ce tururile virtuale ale Muzeului Național de Artă al României au fost prezentate în paralel cu cele propuse de Muzeul Regal de Arte Frumoase din Belgia.

**Matei Vișniec vorbește despre anxietatea izolării**

Textul pe care scriitorul și jurnalistul Matei Vișniec îl citește în fața camerei, într-un material video postat pe pagina de Facebook a ICR Bruxelles, prezintă realitatea marcată de recluziune și anxietate a ultimei perioade. „Lumea în care trăim, în ansamblu, este una în schimbare rapidă, o lume ultraconcurențială, grăbită din punctul de vedere al tehnologiei, regresivă din punctul de vedere al rațiunii", a spus Vișniec în interviu.

**Portret al pianistului Daniel Petrică Ciobanu, prezentat în Belgia**

Proiectul dedicat pianistului Daniel Petrică Ciobanu creionează portretul unui tânăr muzician carismatic, cu aluri de „star rock", dar și o sensibilitate de bard romantic și abilitate tehnică ieșite din comun. În materialul realizat de pe pagina de Facebook ICR Bruxelles, Ciobanu apare în ipostaza unui virtuoz al claviaturii pentru care aplauzele nu contenesc, așa cum s-a întâmplat în concertul de la Genappe (Belgia), din cadrul Festivalului EUROPALIA România, unde pianistul a fermecat audiența.

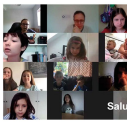
**ICR LONDRA**
**Cultura română, promovată prin gastronomie, cu celebrul bucătar Dave Myers**

Una dintre rețelele bucătăriei românești, inițiată, a fost pusă în practică de celebrul bucătar-motociclist Dave Myers, printr-o postare distribuită și pe pagina de Facebook a reprezentanței ICR Londra. Promovarea online a continuat săptămâna aceasta prin realizarea unui sondaj de opinie în legătură cu cei mai cunoscuți muzicieni români prezenți la Eurovision.

**Întâlniri româno-britanice, prilejuite de Ziua Internațională a Muzeelor**

Un amplu program de convorbiri cu personalități din lumea artei și experți ai unor prestigioase instituții culturale britanice și românești a marcat Ziua Internațională a Muzeelor. Au fost invitați Jill Cook, director de departament în cadrul British Museum, dr. Lucy Bayley, cercetător și curator at Tate Modern, Paula Poppiti, directorul Muzeului Național al Satului Dimitrie Gusti, Erwin Kessler, directorul Muzeului de Artă Recentă, și curatorii Peter Harrap, Anna McNay și Florin Ungureanu.

**„Salut, exploratorii", cei mici învață limba română**




Cursurile online gratuite de limba română continuă cu modulul adresat copiilor cu vârsta cuprinsă între 5 și 10 ani, „Salut, exploratorii". Lecțiile au început de curând, cu profesoara Daniela Ciupală, pe platforma Zoom și prezentate live pe canalul de YouTube al ICR Londra.

**Paul Arion vorbește despre cinematografie în „j soul a t i o n"**

Un interviu cu singurul român distins cu trei premii Oscar pentru efecte vizuale, artistul Paul Arion, a fost prezentat live pe pagina de Facebook a reprezentanței, ca parte a proiectului „j soul a t i o n". Paul Arion a vorbit despre industria cinematografică mondială în perioada pandemiei, despre producția de film, precum și despre proiectele sale viitoare, ca fotograf și cineast.

**ICR MADRID**
**Imagini de la construirea Muzeului Satului din București, expuse și în Spania**

Anunțul privind aniversarea a 84 de ani de la înființarea Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti" și o colecție de imagini de arhivă de la construirea și inaugurarea muzeului au fost distribuite pe pagina de Facebook a Institutului Cultural Român de la Madrid. De asemenea, au fost promovate mari personalități ale culturii române, precum regizorul Lucian Pintilie, preludiul și fragmente din albumul „100 de inovatori români", cu portrete ale lui Tudor Arghezi, Ana Aslan și Ianache Manakia.

**Dinu Lipatti, omagiat în cadrul seriei „România în muzică"**

„Simfonie concertantă pentru două piane și orchestră" din 1938, interpretată de Orchestra Radioteleviziunii Române, și înregistrarea din 1948 cu Lipatti interpretând lucrarea lui Maurice Ravel, „Alborada del Gracioso (de la suite Miroirs)", au fost publicate online, pentru a comemora 70 de ani de la dispariția lui Dinu Lipatti. Astfel, acesta a fost prezentat pe site-ul reprezentanței și pe rețelele sociale în dubla ipostază de compozitor și pianist.

**Dialog dintre literatură și cinematografie, prin filmele lui Stere Gulea - lung**

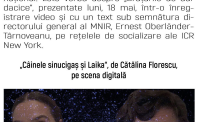
„Vulpe vânător" (1993) și „Ochi de urs" (1983), filme în regia lui Stere Gulea, precum și operele scriitorilor Herta Müller și Mihail Sadoveanu, ce au stat la baza celor două pelicule, au fost prezentate pe pagina de Facebook a ICR Madrid, printr-un dialog cadrul selecției de filme românești „De la literatură la film" prezintă o

serie de testimoniale și interviuri cu scriitori români ale căror opere au stat la baza scenariilor unor pelicule de mare succes din cinematografia românească.

**ICR NEW YORK**
**„Brățările de aur dacice", prezentate publicului nord-american**

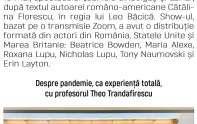
„Istoria Românilor într-un obiect", proiect realizat în colaborare cu Muzeul Național de Istorie a României (MNIR), a adus în atenția publicului una dintre adevăratele comori ale patrimoniului național. Este vorba despre „Brățările de aur dacice", prezentate luni, 18 mai, într-o înregistrare video și cu un text sub semnătura directorului general al MNIR, Ernest Oberländer-Târnoveanu, pe rețelele de socializare ale ICR New York.

**„Câinele sinucigaș și Laika", de Cătălina Florescu, pe scena digitală**



„Scena digitală" a ICRNew York a prezentat marți, 19 mai, spectacolul „Câinele sinucigaș și Laika", după textul autoarei româno-americane Cătălina Florescu, în regia lui Leo Băcică. Show-ul, bazat pe o transmisie Zoom, a fost o distribuție formată din actori din România, Statele Unite și Marea Britanie: Beatrice Bowden, Maria Alexe, Roxana Lupu, Nicholas Lupu, Tony Naumovski și Erin Layton.

**Despre pandemie, ca experiență totală, cu profesorul Theo Trandafirescu**



„Conferințele Leon Feraru Online" au continuat miercuri, 20 mai, cu un dialog despre lupta împotriva efectelor tragice ale contaminării cu virusul COVID-19 și despre pandemie, ca experiență totală: medicală, științifică și culturală, cu medicul și profesorul român-american Theo Trandafirescu.

**Adriana Ciițiș și Ștefan Cazacu, recital de harpă și violoncel**

Programul „Seratele Enescu Online" i-a avut ca invitați joi, 21 mai, pe doi dintre cei mai talentați muzicieni ai tinerei generații, Adriana Ciițiș (harpă) și Ștefan Cazacu (violoncel). Programul, transmis pe pagina de Facebook a reprezentanței, a inclus compoziții de Granville Bantock, György Ligeti, Constantin Dimitrescu și Camille Saint-Saëns.

**Radu Pandele, experimente vizuale la granița dintre artă și tehnologie**

Seria „Arta împotriva coronavirusului. Artiștii reacționează la pandemie" l-a avut ca protagonist vineri, 22 mai, pe Radu Pandele, autorul unor experimente vizuale la granița dintre artă și tehnologie, ca formă de protest artistic împotriva prejudecăților și stereotipurilor do orice fel.

**T.O. Bobe, pe lista scurtă la Premiul Derek Walcot**

Reprezentanța ICR din New York a mai promovat pe rețelele de socializare: nominalizarea scriitorului T.O. Bobe, cu volumul „Bucăți/ "The Cut" (Wakefield Press, 2019), în traducerea engleză a lui Sean Cotter, regăsit pe lista scurtă la Premiul Derek Walcott; spectacolul online "Long Distance Affair" de Ana Mărgineanu și Peca Ștefan (PopUP Theatrics); filmul "The Hunt for Transylvanian Gold" de Dan Dimăncescu; la rubrica #ThrowbackThursday, un video de la lansarea ultimului volumul de versuri "no time like now" al poetului român-american Andrei Codrescu, din aprilie 2019, la ICR New York; albumul recent lansat, "Transylvanian Folk Songs" de Lucian Ban, John Surman și Mat Maneri (reinterpretări în cheie de jazz a unor melodii culese, la începutul secolului trecut, de compozitorul Béla Bartók).

**ICR VARȘOVIA**
**Mari personalități ale culturii române în Polonia**

Seria „Pilule de literatură română", realizată de traducătoarea Radosława Janowska-Lascăr și de actorul Paweł Palcat, a fost preluată pe

proza rumuńska

proza românească

rețelele de socializare ale Institutului Cultural Român de la Varșovia. De asemenea, a fost realizată, pagina de Facebook, o prezentare a unor importanți inventatori, oameni de știință sau de cultură români, din albumul „100 Romanian Innovators", precum și a unor artiști români celebri, precum Gheorghe Zamfir.

**Operele pictorilor Ștefan Dimitrescu și Francisc Șirato, prin Wikiart**

Lumea interbelică își dezvăluie și o altă față în această săptămână, prin culorile și tușele artiștilor plastici. Galeria virtuală, construită prin intermediul Wikiart, îi aduce în centrul atenției pe Ștefan Dimitrescu și Francisc Șirato, continuând seria „Grupul celor patru".

**„Mistica rugăciunii și a revolverului" este „Cartea săptămânii"**

Promovarea celor mai noapte editoriale ale unor autori români traduși în Polonia continuă și în această săptămână, în cadrul seriei literare „Cartea săptămânii". Volumul scriitoarei Tatiana Niculescu, „Mistica rugăciunii și a revolverului" a fost prezentat în format bilingv pe site și pagina de Facebook ICR Varșovia, adresându-se, în egală măsură, cititorilor români și polonezi.

**Basmele românești, interpretate de Szymon Góralczyk**

„Capra cu trei ieși" de Ion Creangă, una dintre cele mai cunoscute istorii din literatura română, continuă seria săptămânală a poveștilor românești. Copiii polonezi au aflat, de aceasta dată, pățaniile celor trei ieși, în interpretarea originală a talentatului animator cultural Szymon Góralczyk. Înregistrarea a fost prezentată în mediul online pe canalul de youtube al ICR Varșovia și pe pagina de Facebook.

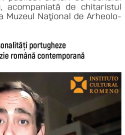
**ICR LISABONA**
**Prezențe românești în muzeele de top ale Portugaliei**

O retrospectivă a unora dintre cele mai impresionante expoziții românești pe care ICR Lisabona le-a organizat în ultimii ani în muzeele Portugaliei, este prezentată, începând cu Ziua Internațională a Muzeelor, pe platformele de socializare. Seria a debutat cu expoziția „NEMȚIOI", organizată în 2019, la Muzeul Național al Cărților, cea mai mare instituție muzeală cu acest profil din lume și unul dintre cele mai vizitate muzee portugheze.

**Muzica românească s-a auzit în marile catedrale din Portugalia**

Fragmente din două concerte organizate cu muzicieni români în mari catedrale portugheze au fost postate, în cadrul programului #culturăîncasă, pe pagina de Facebook ICR Lisabona. Concertul de flaut și chitară clasică în interpretarea Cristinei Răducan și Bogdan Mihăilescu, la Igreja da Misericórdia din Viana do Castelo, a fost publicat alături de recitalul Mariei Răducanu, acompaniată de chitaristul Krister Jonsson, la Muzeul Național de Arheologie din Lisabona.

**Personalități portugheze recită poezie română contemporană**




Fotojurnalistul José Luís Jorge, din Leiria și actorul Rui de Noronha Dzorio, din Porto au interpretat poeme de Angela Marinescu, Rodica Drăghincescu și Teodor Dună, incluse în „Antologia de Poezie Română Contemporană" (traducere Cornelia Popa, editura Guerra & Paz, 2019), în cadrul proiectului „Călătorie lirică online. Poezia română de astăzi".

**ICR ISTANBUL**
**Teatru, operă și personalități române promovate publicului din Turcia**

Selecții din „100 de inovatori români" despre Emil Palade, Ana Aslan, Tudor Arghezi, Emil Racoviță au fost postate pe pagina de Facebook a ICR Istanbul. De asemenea, promovarea literaturii române traduse în limba turcă și a traducătorilor s-a derulat în continuare. Au fost distribuite spectacole de teatru și operă, precum „Poveste Veneziană", „Crăiasa Zăpezii", „Păcală". Otilia Rădulescu Ipek și Julian și Renato Lupu au continuat seria de concerte „Bijuterii muzicale online".

**Invitație virtuală la Castelul Bran și Muzeul Grigore Antipa**

Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa" și Castelul Bran pot fi vizitate online, pe pagina de Facebook a ICR Istanbul, în perioada 18-24 mai, în contextul celebrării Zilei Internaționale a Muzeelor. Publicul are ocazia de a vizona galeriile și colecțiile Muzeului Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa", precum și frumusețea arhitectonică a Castelului Bran, denumit popular „Castelul lui Dracula", cu personalitățile istorice care l-au locuit sau vizitat.

**ICR STOCKHOLM**
**Nume ale literaturii române contemporane prezentate în Suedia**

Un interviu al scriitoarei Arina Stoenescu, acordat revistei „Limbi străine" a fost postat pe pagina de Facebook a reprezentanței. ICR Stockholm a continuat cu o postare dedicată Ioanei Pârvulescu, critic literar și scriitoare, invitată în 2011 la Târgul de Carte de la Göteborg pentru lansarea traducerii suedeze a romanului „Viața începe vineri". De asemenea, seria de tururi virtuale #călătorimdeacasă a revenit cu un nou episod, având tema „București, capitala contrastelor".

**ICR TEL AVIV**
**Holocaustul în România, temă abordată la „Cafeneaua românească"**

Evenimental online „Memory and historical aspects on the Holocaust in Romania", organizat pentru a comemora 76 de ani de la deportarea evreilor din Maramureș este cel mai recent episod al seriei de discuții „Cafeneaua românească". Invitații acestei ediții au fost prof. Dan Michman, cercetător la Muzeul Yad Vashem, istoricul Raphael Vago, profesor la Universitatea din Tel Aviv și Reinhab Zilberman, fondatoare a Fundației Tarbut Sighet.

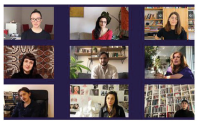
**ICR VIENA**
**Peliculă dedicată romănului Daniel Spoerri, vizionată gratuit**

Producția „Accel film este un cadou", în regia Anjei Salomonowitz, dedicată artistului de origine română Daniel Spoerri, a fost postată, de pe pagina de Facebook a Forumului Cultural Austriac, ICR Viena fiind partenerul premierei austriece a filmului. Totodată, Ziua Internațională a Muzeelor a fost marcată de ICR Viena prin prezentarea unei serii de tururi virtuale ale diferitelor muzee, precum MNAC, Muzeul Municipiului București, Muzeul Național de Istorie Naturală, Muzeul Național Cotroceni.

**ICR BERLIN**
**Fotografie românească, expusă la Berlin**

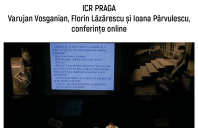
Carol Popp de Szathmári a fost promovat pe rețelele de socializare ale Institutului Cultural Român de la Berlin, prin publicarea unui fragment din volumul „100 de inovatori români". De asemenea, a fost realizată o postare prin care publicul a fost invitat la un tur virtual al proiectului TOUCHing - o expoziție a fotografiilor de teatru, marcând pe Florin Ghioca, fotograful oficial al Teatrului Național din București.

**#artinthetimeofcorona, cu Andreea Cioran și Camil Dumitrescu**



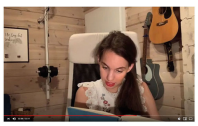
Intervenții live sub forma unor scurte interviuri au fost difuzate săptămâna aceasta ca parte a serialului #artintimeofcorona. Muzicianul și fotograful Camil Dumitrescu și artista vizuală Andreea Cioran au fost invitați să discute despre modul în care le este afectată viața de zi cu zi, în ce măsură reușesc să lucreze, având în vedere contextul global actual.

**ICR PRAGA**
**Varujan Vosganian, Florin Lăzărescu și Ioana Pârvulescu, conferințe online**



Prelegerile susținute de către scriitorii Varujan Vosganian, Florin Lăzărescu și Ioana Pârvulescu în cadrul Authors' Reading Month/ Mișaic autorského čtení 2019, au fost prezentate pe rețelele de socializare ale ICR Praga, cu traducere în limba cehă. România a fost, anul trecut, țară invitată de onoare la Festivalului Literar „Luna Lecturilor de Autor".

**„Făt-Frumos cu părul de aur", lecturată în limba cehă de actrița Michaela Tomesova**



„Povești și basme românești pentru copii", proiectul inițiat de ICR Praga ce aduce literatura românească pentru copii în atenția publicului ceh, a continuat joi, 21 mai, cu povestea „Făt-Frumos cu părul de aur", în lectura actriței Michaela Tomesova.

**IRCCU VENEȚIA**
**Silviu Alexandru Mihăilă, la „Mercoledì Musicali"**

Proiectul "Mercoledì Musicali" a continuat cu Silviu Alexandru Mihăilă, tânăr artist liric, bariton, care și-a început cariera de solist de la vârsta de nouă ani și a dobândit oexperiență profesională notabilă, dovedită pe importante scene din țară și din Europa. Recitalul a fost transmis pe pagina de Facebook a IRRCU Veneția miercuri, 20 mai.

**Expoziție. Ce mari pictori români au fost inspirați de Veneția**

„Veneția văzută de mari pictori români", proiectul IRCCU Veneția prin care se va realiza o galerie de artă virtuală cu lucrări ale unor pictorilor români inspirați de „La Serenissima", a debutat pe pagina de Facebook și a reprezentanței luni, 18 mai 2020, cu prezentarea imaginii – tablou „Santa Maria della Salute", Gheorghe Petrașcu (1934). Această galerie online va cuprinde opere ce ilustrează modul în care unii dintre cei mai importanți pictori români sau de origine română, au interpretat, prin arta lor, „orașul plutitor".

**Tudor Arghezi, omagiat la Veneția**

Unul dintre autorii de prim rang ai perioadei interbelice, Tudor Arghezi, poet, prozator și gazetar, cu o carieră literară întinsă și foarte bogată, a fost prezentat publicului italian în cadrul proiectului IRCCU Veneția, „I Grandi Poeti Romeni". Fascinat de universul mărunt, Tudor Arghezi a pus în lumină, prin poeziile lui, viețuitoarele fără grai și dependența lor afectivă față de om. Materialul video conține o scurtă prezentare a personalității lui Tudor Arghezi, imagini reprezentative și poezii de sale recitate în limba română de către scriitorul Grigore Arbore și în limba italiană de cunoscutul critic de artă și poet, Enzo Santese.

**Muzeul Țăranului Român și Marin Preda, printre valorile românești promovate în Italia**

Un material video de prezentare a Muzeului Național al Țăranului Român din București, realizat de IRCCU Veneția, pe baza imaginilor furnizate de către MȚR, a fost prezentat pe pagina de Facebook a reprezentanței cu ocazia Zilei Internaționale a Muzeelor, sărbătorită la 18 mai. Marin Preda, Ion C. Dimitriu-Bârlad, Eugen Drăguțescu, Ana Aslan, Ștefan Dimitrescu au fost personalități marcate în „Calendarul zilei" al IRCCU Veneția. Totodată, contul oficial de instagram prezintă tinerei generații personalitățile marcante și patrimoniul natural al României (Tudor Arghezi; imagini și informații cu privire la Parcul Național Munții Rodnei).

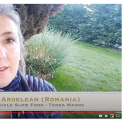
**ACCADEMIA DI ROMANIA IN ROMA**
**Soprana Rodica Vică, omagiu adus lui Antonio Vivaldi**

Aria „Agitata da due venti" din opera Griselda de Antonio Vivaldi, a fost interpretată de soprana Rodica Vică și Venetia Antiqua Ensemble cu ocazia celei de-a 285-a aniversări de la prima sa interpretare (18 mai 1735, Teatrul „San Samuele" din Veneția). Minireciталul face parte din seria de evenimente muzicale organizate de Accademia di Romania din Roma în cadrul proiectului „Muscicisti Romeni a Roma. Sezonul muzical virtual al Accademia di Romania a Roma".

**Opera cărturarului Miron Costin, prezentată la „I Mercoledì letterari"**

Volumul „Miron Costin. Cronista e poeta di un'epoca buia" de Adriana Senatore (Cacucci Editore, Bari 2019) a fost prezentat miercuri, 20 mai, în cadrul proiectului „I Mercoledì letterari On-Line", de către prof. univ. Dan Cepraga de la Departamentul de Studii Lingvistice și Literare al Universității din Padova. Prezentarea s-a desfășurat pe pagina de Facebook a reprezentanței și a presupus o călătorie prin istoria și istoriografia românească, având în centru opera figurii boierului, diplomatului, dregătorului și importantului cronicar moldovean, Miron Costin.

**Scriitoarea Corina Ardelean, câștigătoarea premiului special „Slow Food Terra Madre"**




Scriitoarea de origine română Corina Ardelean, câștigătoare a premiului special „Slow Food Terra Madre", cu povestea „Cealaltă formă de dragoste", a participat la evenimentul „Întâlnire cu câștigătorii celei de-a XV-a ediții a concursului literar national „Lingua Madre" de la Torino", prezentat pe pagina de Facebook a reprezentanței. Concursul "Lingua Madre" din Torino este organizat în cadrul Salonului Internațional de carte de la Torino, iar în acest an, secțiunea online denumită SalTo:EXTRA, a găzduit tinerii și dezbaterii literare în videoconferință.

**Artiștii Nicu Ilfoveanu și George Leon Mircea, prezentați în spațiul italian**

Campania de comunicare online dedicată artiștilor români care au fost bursieri „Vasile Pârvan", „Artiști români în Accademia: o retrospectivă și un omagiu adus generațiilor de bursieri <<Va-sile Pârvan>> din 2000 și până în prezent", a continuat cu introducerea prilor artiștilor Nicu Ilfoveanu (fotograf, autor al proiectului fotografic „Steampunk Autochrome") și George Leon Mircea (pictor, desenator și fotograf, membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România).

**ICR CHIȘINĂU**
**„Anton Pann - Povestea vorbei", promovat prin mărturii și documente**

Expoziția, prezentată pe pagina de Facebook a reprezentanței, conține o serie de documente, fotografii, poezii, proză, facsimile, pasturi. Inserții critice și mărturii privind viața și opera poetului, profesorului și compozitorului de muzică religioasă, Anton Pann (1797 – 1854). Autorulmuzicii limnului național al României, personalitate de prim-rang a culturii noastre de la începutul secolului al XIX-lea, Anton Pann, „cel isteț ca un proverb" (cum îl caracterizează Eminescu) este unul dintre pionierii culturii muzicale și literare românești, din prima jumătate a secolului al XIX-lea.

**Expoziția „Valori cultural-istorice din județul Argeș", prezentată de Ziua Internațională a Muzeelor**

Imagini și texte de prezentare a unor importante monumente istorice și culturale ce fac parte din patrimoniul național, aflate în județul Argeș (cetatea Poienari, castrul roman Jidova, biserica domnească „Sfântul Nicolae" de la Curtea de Argeș, mănăstirea Curtea de Argeș, galeria de artă "Rudolf Schweitzer- Cumpăna", mausoleul de la Mateiaș, mănăstirea Vieroși, cula Racoviță, Muzeul Județean Argeș și secțiile acestuia), au fost promovate la Chișinău, de Ziua Internațională a Muzeelor.

www.facebook.com/institutulCulturalRomen

https://twitter.com/ICR_Romania

www.icr.ro