



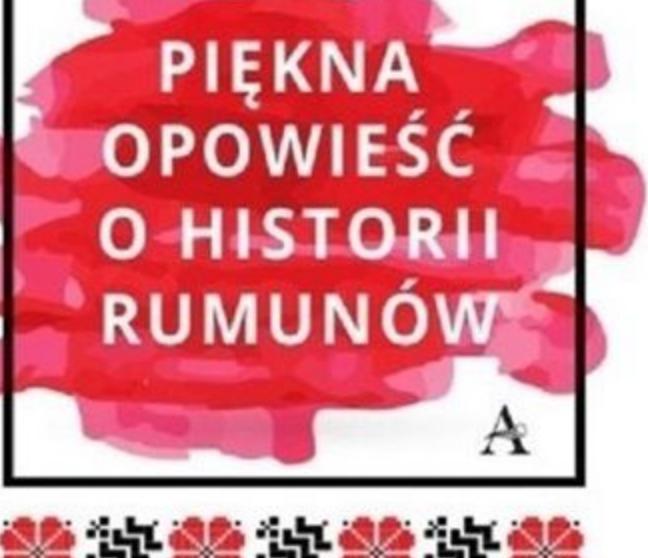
7 zile de diplomatie publică

30 mai - 5 iunie 2020

PARTNER ICR
Documente și fotografii de epocă, într-o expoziție
în premieră despre Conferința de Pace de la Paris



ADRIAN CIOROIANU



tinută seria literară „Cartea săptămânii”, ce promovează cele mai noi apariții editoriale ale unor autori români tradiționali din Polonia. Cartea a fost prezentată în formă bilingv pe paginile web și Facebook ale Institutului.

„Tineretă fără bătrânețe și viață fără de moarte”, interpretată pentru copii polonezi



„TRIANON 100”, un proiect al MNIR organizat cu ocazia împlinirii a 100 de ani de la semnarea tratatului de la Trianon, derulat în parteneriat cu ICR și cu Arhivele Naționale ale României, a început joi, 4 iunie. Expoziția virtuală care imbină textul cu fotografii și cu documentul scris, facând legătura între documentul de epocă, puțin accesibil publicului larg și interpretarea istorică contemporană, a fost găndită pentru a fi disponibilă online publicului din România, dar și din diaspora.

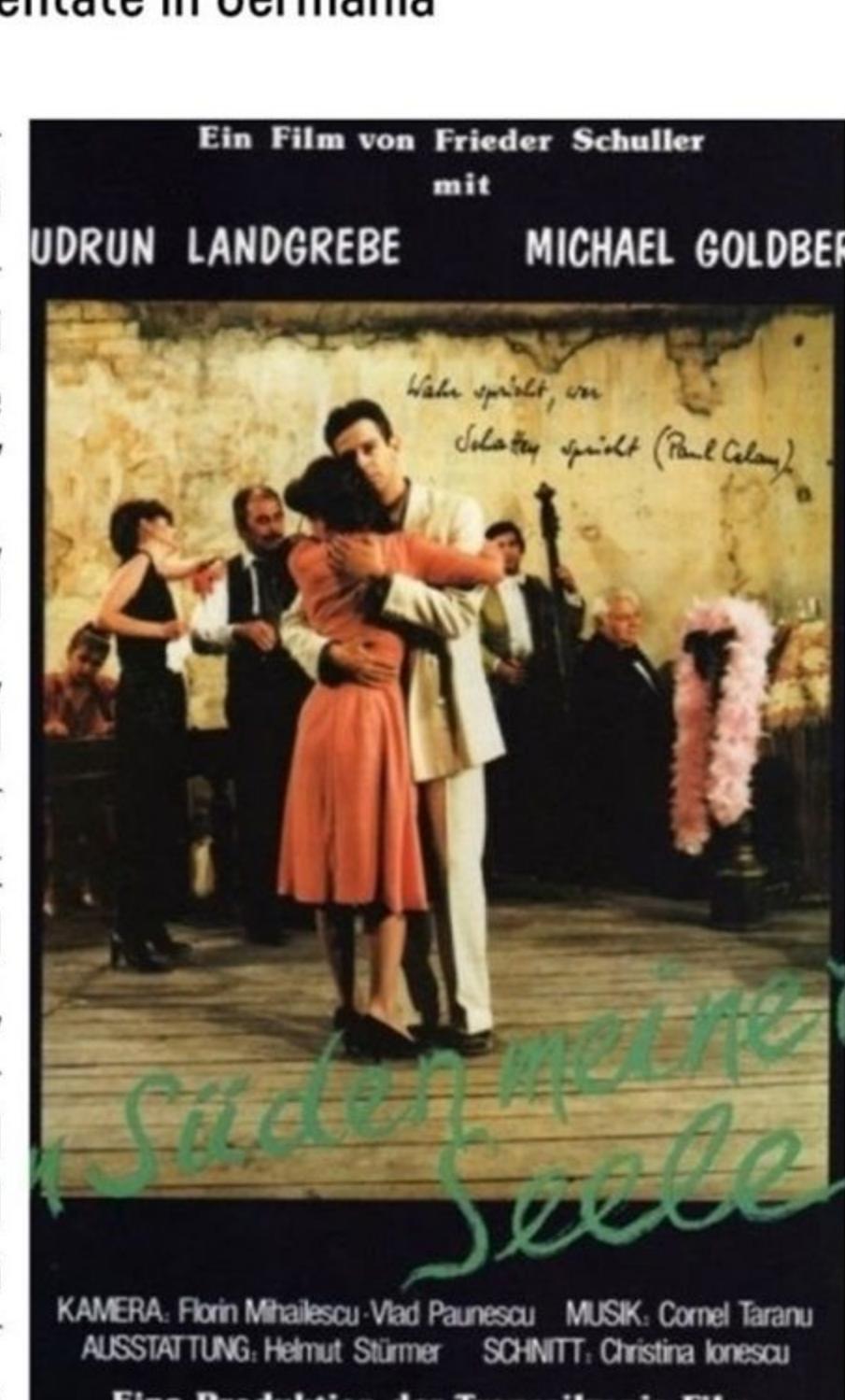
<https://www.icr.ro>
<https://www.facebook.com/InstitutCulturalRoman/>
<https://www.instagram.com/icr.ro/>
https://twitter.com/icr_romania

ICR BERLIN
Noi perspective asupra migrației, în trei lecturi scenice



„Istorie migrației în teatrul românesc de după 1989” este un proiect ce cuprinde o selecție de texte teatrale românești despre fenomenul migrației de după revoluție, „Românilor Te pup” de Bogdan Georgescu, „Dispariți” de Elise Wilki și „In aer” de Alexandra Păgu. Acest proiect prezintă perspective diferite asupra migrației între Vestul și Estul Europei. Cele trei lecturi scenice au fost difuzate pe site-ul și pagina de Facebook ICR Berlin și pe site-ul www.365-tage-in-deutschland.de

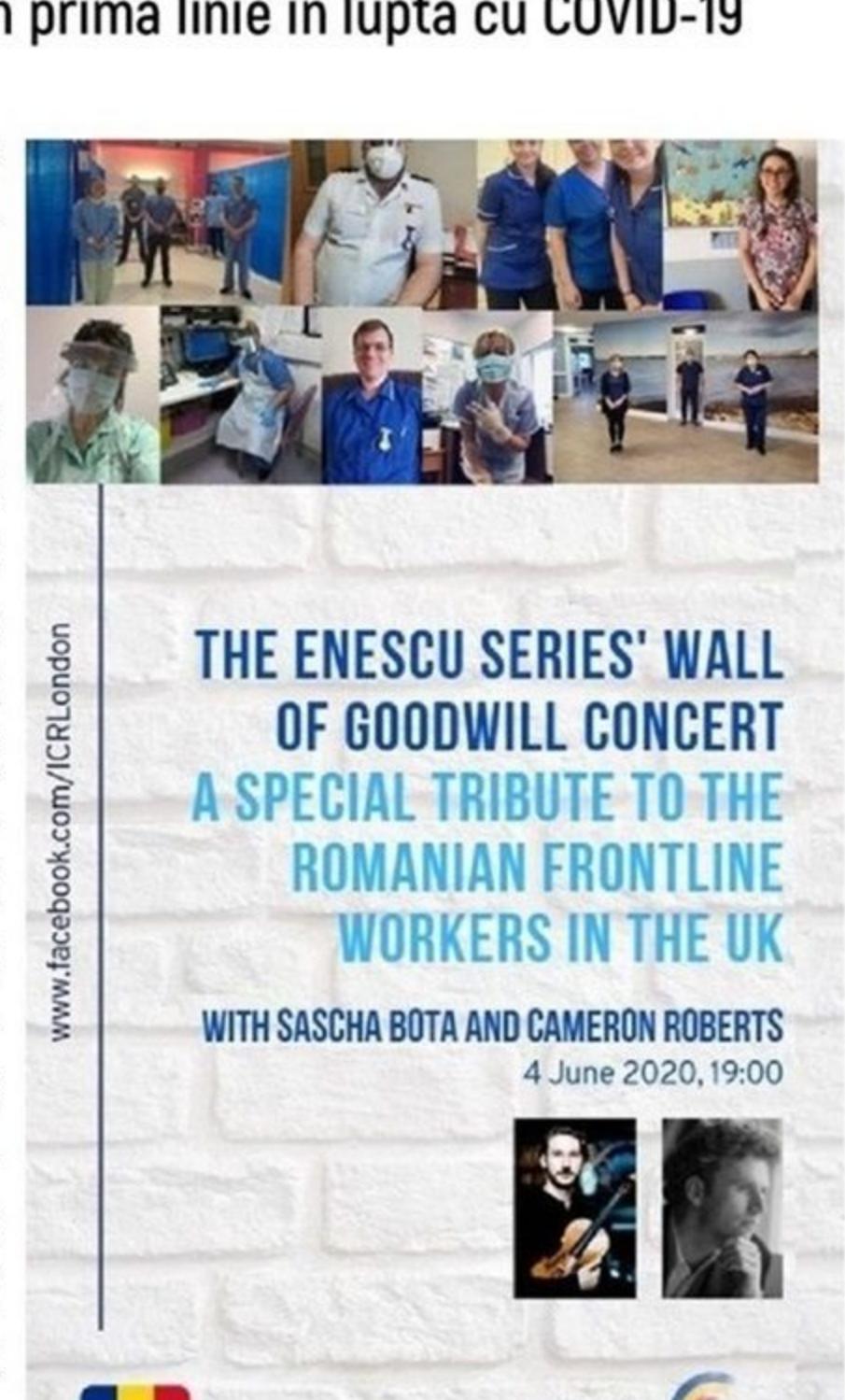
Personalitatele ale literaturii române,
prezentate în Germania



Promovarea articolului de presă despre volumul de povestiri „Sâni verzi/Die grüne Brüste” a lui Florin Iaru, apărut în ziarul Südwest Presse, a turului virtual „Salonul Marilor Români” lansat de către Ateneul Național din Iași, a filmului despre poetul Paul Celan, „În dul suflul meu”, în regia lui Frieder Schüller, precum și promovarea personalității lui Nicolae Iorga, din albumul „100 de inovațori români”, a fost realizată pe rețele sociale ale ICR Berlin.

<https://www.icr.ro/berlin>
<https://www.facebook.com/rumanischeskulturinstitut/>
<https://www.instagram.com/rkberlin/>

ICR LONDRA
Enescu și Zile la Bunăvoieție,
pentru românii din prima linie în luptă cu COVID-19



Un eveniment de celebrare a contribuției extraordinare adusă de comunitatea românească din Marea Britanie în luptă împotriva pandemiei a fost organizat de ICR Londra și Ambasada României în Marea Britanie. Concertul, susținut de Sascha Botta (violină) și Cameron Roberts (pian), și transmis în direct pe canalele media ale ICR London, și ale Ambasadei României în Marea Britanie și ale altor organizații ale comunității românești a beneficiat și de prezența unui public virtual, conectat prin platforma Zoom.

<https://www.icr-london.co.uk>

ICR VARSOVIA
„Discută la Masa Tacerii”,
un proiect dedicat lui Constantin Brâncuși

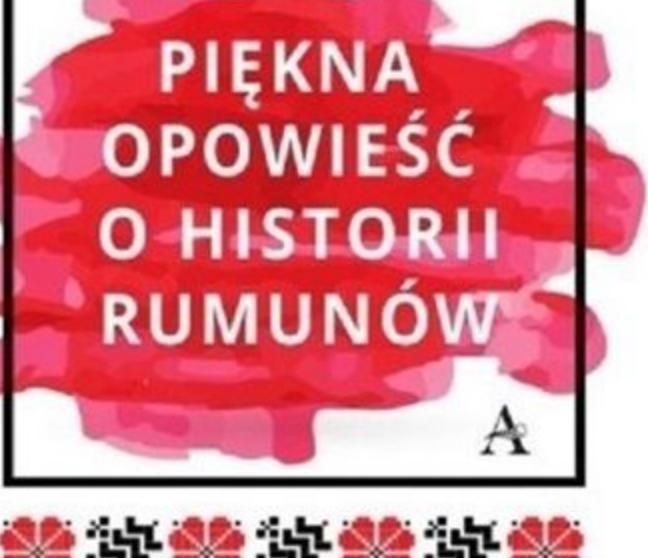


Seria publicării convorbirilor lui Romulus Rusan continuă cu mărurile muzicolog și compozitorul Dimitrie Cuculin, care î-a povestit autorului volumului „Discută la Masa Tacerii” că timpul petrecut alături de Brâncuși la Paris î-a transformat pe cei doi în „buni prieteni și cum se întâmplă în astfel de cazuri, ne vedem aşa de des, încât ne ignorăm reciproc existența”. Amintirile sale despre Brâncuși, „în general un om enigmatic, rezervat” dar care se dădea uneori la originalitate, pot fi citite, în format bilingv, pe paginile web și Facebook ale Institutului.

„Cea mai frumoasă poveste este „Cartea săptămânii” la Varșovia

Adrian Cioroianu relatează momente importante din istoria României, arătând că, de fapt, „istoria este, mai presus de toate, o poveste apropiată de adevăr despre ceea ce a fost altădată”. Volumul său „Cea mai frumoasă poveste, Cetăvea adevaruri simple despre istoria românilor”, con-

tinută seria literară „Cartea săptămânii”, ce promovează cele mai noi apariții editoriale ale unor autori români tradiționali din Polonia. Cartea a fost prezentată în formă bilingv pe paginile web și Facebook ale Institutului.

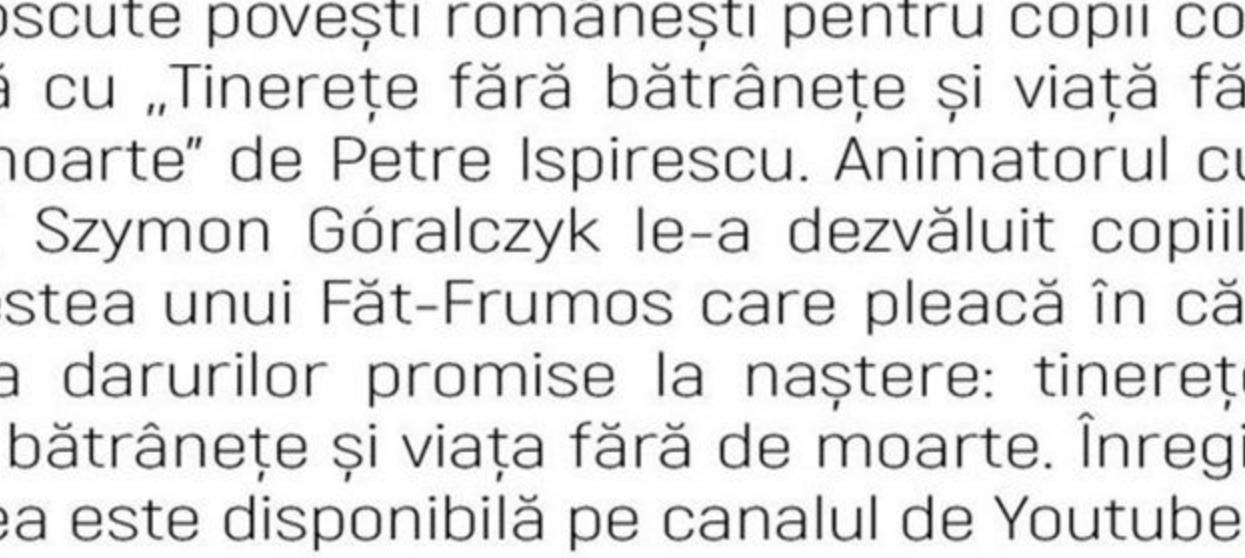


„Tineretă fără bătrânețe și viață fără de moarte”, interpretată pentru copii polonezi



Promovarea literaturii tradiționale printr-o serie de lecturi-video având în centru cele mai cunoscute povești românești pentru copii continuu cu „Tineretă fără bătrânețe și viață fără de moarte” de Petre Ispirescu. Animatorul cultural Szymon Góralczyk le-a dezvoltat copiilor povestea unui fat-prins care pleacă în căutarea dorurilor promise la naștere: tineretă fără bătrânețe și viață fără de moarte. Înregistrarea este disponibilă pe canalul de YouTube a ICR Varsavia și pe pagina de Facebook.

Zia Internațională a Copilului, sărbătorită cu „Dânila Prepeleac”



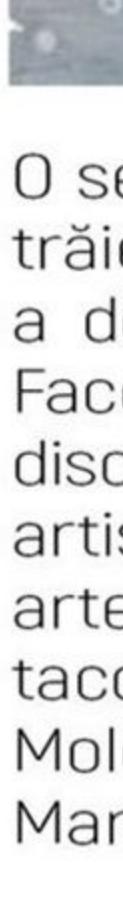
Spectacolul de marionete nonverbal „Dânila Prepeleac” a fost difuzat online de ICR Madrid, în premieră în Spania, în cadrul sărbătorilor Zilei Internaționale a Copilului. În regia lui Traian Stoian, spectacolul este o adaptare a cunoștei povestii scrisă de Ion Creangă în 1876. Evenimentul a fost organizat în parteneriat cu Teatrul Pentru Copii și Tineret „Merlin” Timișoara, care a transmis în același timp spectacolul pe pagina sa de Facebook.

Zia Internațională a Copilului, sărbătorită cu „Dânila Prepeleac”

A



Anka Moldovan și Marius Ionuț Scarlet inaugurează ciclul „Din lumea artelor... cu români din Spania”



O serie de episoade despre artiști români care trăiesc în Spania și care au reușit să se afirmă debutat la 2 iunie, pe canalele de YouTube, Facebook și Twitter ale reprezentanței. Prima discuție despre impunere prin propria valoare artistică în diverse ramuri culturale precum artele plastică, literatură, muzică, artă spectacolului, cinema, a fost sprijinită de Ramona Horvath-pian și Nicolas Rageau-violoncel și „Inner Urge”, interpretată de Sorin Zlat-pian, George Dumitriu-violă, Gianluca Renzi-contrabas și Edigio Gentile.

ICR BRUXELLES

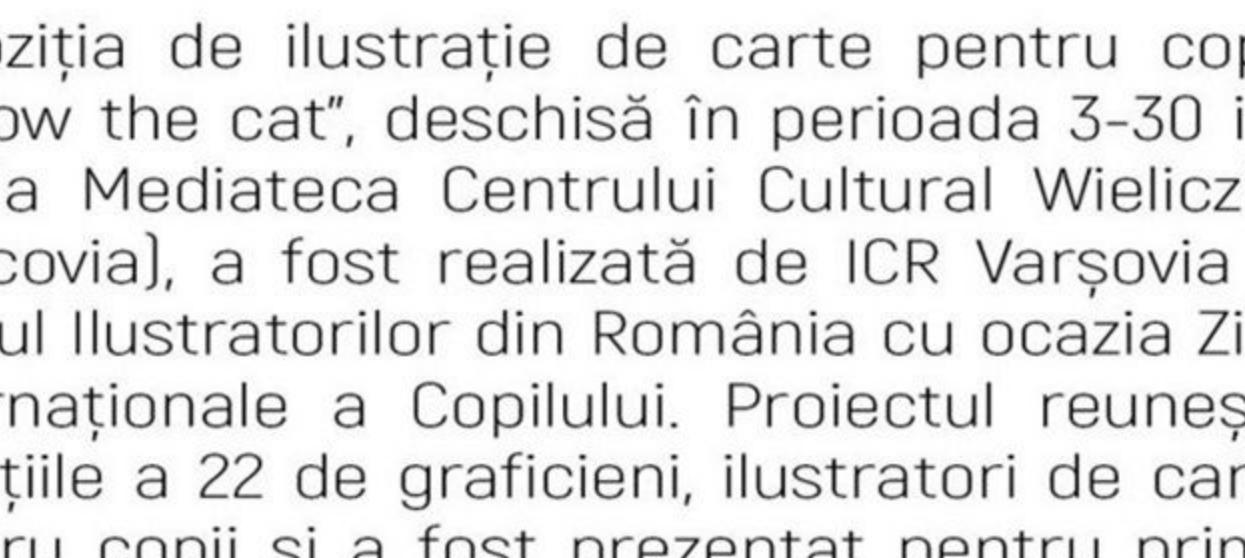


„Tineretă fără bătrânețe și viață fără de moarte”, interpretată pentru copii polonezi



Promovarea literaturii tradiționale printr-o serie de lecturi-video având în centru cele mai cunoscute povești românești pentru copii continuu cu „Tineretă fără bătrânețe și viață fără de moarte” de Petre Ispirescu. Animatorul cultural Szymon Góralczyk le-a dezvoltat copiilor povestea unui fat-prins care pleacă în căutarea dorurilor promise la naștere: tineretă fără bătrânețe și viață fără de moarte. Înregistrarea este disponibilă pe canalul de YouTube a ICR Varsavia și pe pagina de Facebook.

Zia Internațională a Copilului, sărbătorită cu „Dânila Prepeleac”



Spectacolul de marionete nonverbal „Dânila Prepeleac” a fost difuzat online de ICR Madrid, în premieră în Spania, în cadrul sărbătorilor Zilei Internaționale a Copilului. În regia lui Traian Stoian, spectacolul este o adaptare a cunoștei povestii scrisă de Ion Creangă în 1876. Evenimentul a fost organizat în parteneriat cu Teatrul Pentru Copii și Tineret „Merlin” Timișoara, care a transmis în același timp spectacolul pe pagina sa de Facebook.

Zia Internațională a Copilului, sărbătorită cu „Dânila Prepeleac”

B

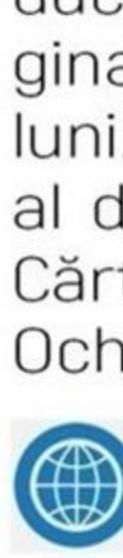


Valorile muzicale românești, promovate printr-o interpretare magistrală a pianistului Radu Lupu



Programul anual „România în Muzică” continuu online prin prezentarea unor expoziții ale unor autori români și a instrumentelor muzicale românești. În această săptămână a fost postat pe paginile de Facebook și Twitter ale reprezentanței un material despre pianistul Radu Lupu, care a interpretat „Concertul pentru pian și orchestră Nr. 3 în D minor Opus 37” de Ludwig van Beethoven, alături de Orchestra de Radio din Frankfurt, sub bagheta lui Cristian Mandeal.

C



Volumul semnat Mircea Cărtărescu, în rubrica „Lectura de lună”



FESTIVALUL DE LITERATURĂ INFANTILĂ



Lisabona



„Punguta cu povestii”, activitate literară de Ziua Copilului



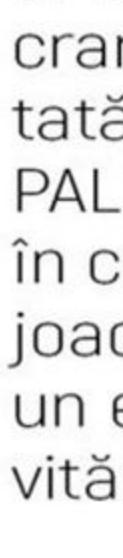
FESTIVALUL DE LITERATURĂ INFANTILĂ



Lisabona



„Punguta cu povestii”, activitate literară de Ziua Copilului



FESTIVALUL DE LITERATURĂ INFANTILĂ



Lisabona

„Punguta cu povestii”, activitate literară de Ziua Copilului

FESTIVALUL DE LITERATURĂ INFANTILĂ

Lisabona

„Punguta cu povestii”, activitate literară de Ziua Copilului

FESTIVALUL DE LITERATURĂ INFANTILĂ

Lisabona

„Punguta cu povestii”, activitate literară de Ziua Copilului

FESTIVALUL DE LITERATURĂ INFANTILĂ

Lisabona

„Punguta cu povestii”, activitate literară de Ziua Copilului

FESTIVALUL DE LITERATURĂ INFANTILĂ

Lisabona

„Punguta cu povestii”, activitate literară de Ziua Copilului

FESTIVALUL DE LITERATURĂ INFANTILĂ

Lisabona

„Punguta cu povestii”, activitate literară de Ziua Copilului

FESTIVALUL DE LITERATURĂ INFANTILĂ

