



7 zile de diplomatie publică

30 mai - 5 iunie 2020



„TRIANON 100”, un proiect al MNIR organizat cu ocazia împlinirii a 100 de ani de la semnarea tratatului de la Trianon, derulat în parteneriat cu ICR și cu Arhivele Naționale ale României, a început joi, 4 iunie. Expoziția virtuală care îmbină textul cu fotografia și cu documentul scris, făcând legătura între documentul de epocă, puțin accesibil publicului larg și interpretarea istorică contemporană, a fost gândită pentru a fi disponibilă online publicului din România, dar și din diaspora.

- https://www.icr.ro
- https://www.facebook.com/InstitutulCulturalRomania/
- https://www.instagram.com/icr.ro/
- https://twitter.com/icr_romania

ICR BERLIN

Noi perspective asupra migrației, în trei lecturi scenice



„Istoriile migrației în teatrul românesc de după 1989” este un proiect ce cuprinde o selecție de texte teatrale românești despre fenomenul migrației de după revoluție, „România Te pup” de Bogdan Georgescu, „Dispariții” de Elise Wilk și „In aer” de Alexandra Păzgu. Acest proiect prezintă perspective diferite asupra migrației între Vestul și Estul Europei. Cele trei lecturi scenice au fost difuzate pe site-ul și pagina de Facebook ICR Berlin și pe site-ul www.365-tage-in-Deutschland.de

Personalități ale literaturii române, prezentate în Germania

Promovarea artiștilor de presă despre volumul de povestiri „Săni verzi/Die grüne Brüste” a lui Florin Iaru, apărut în ziarul Südwest Presse, a turlui virtual „Salonul Marilor Români” lansat de către Ateneul Național din Iași, a filmului despre poetul Paul Celan, „In sudul sufletului meu”, în regia lui Frieder Schuller, precum și promovarea personalității lui Nicolae Iorga, din albumul „100 de inovatori români”, a fost realizată pe rețelele sociale ale ICR Berlin.

- https://www.icr.ro/berlin
- https://www.facebook.com/rumanischeskulturstiftung/
- https://www.instagram.com/icrberlin/

ICR LONDRA

Enescu și Zid al Bunăvoinei, pentru românii din prima linie în lupta cu COVID-19

Un eveniment de celebrare a contribuției extraordinare adusă de comunitatea românească din Marea Britanie în lupta împotriva pandemiei a fost organizat de ICR Londra și Ambasada României în Marea Britanie. Concertul, susținut de Sascha Bota și Cameron Roberts (pian) și transmis în direct pe canalele media ale ICR Londra, ale Ambasadei României în Marea Britanie și ale autorității locale, a beneficiat și de prezența unui public virtual, conectat prin platforma Zoom.

- https://www.icr.ro/londra
- https://www.facebook.com/ICRLondon/
- https://www.instagram.com/icrlondon/
- https://twitter.com/ICRLondon
- https://www.youtube.com/channel/UC59mgpICR28N9G9P4W6G5F6e9u8d
- https://www.icr-london.co.uk/

ICR VARȘOVIA

„Discuții la Masa Tăcerii”, un proiect dedicat lui Constantin Brâncuși

Seria publicării convorbirilor lui Romulus Rusan continuă cu măturile muzicologului și compozitorului Dimitrie Cuclin, care l-a povestit autorului volumului „Discuții la Masa Tăcerii” că timpul petrecut alături de Brâncuși a Paris i-a transformat pe cei doi în „buni prieteni și cum se întâmplă în astfel de cazuri, ne vedeam așa de des, încât ne ignoram reciproc existența”. Amintirile sale despre Brâncuși „în general un om enigmatic, rezervat” dar care se dădea uneori originalității, pot fi citite, în format bilingv, pe paginile web și Facebook ale Institutului.

„Cea mai frumoasă poveste” de „Cartea săptămânii” la Varșovia

Adrian Cioreanu relatează momente importante din istoria României, arătând că, de fapt, „istoria este, mai presus de toate, o poveste apropiată de adevăr despre ceea ce a fost altădată”. Volumul său, „Cea mai frumoasă poveste. Câteva adevăruri simple despre istoria românilor”, con-

ține seria literară „Cartea săptămânii”, ce promovează cele mai noi apariții editoriale ale unor autori români traduși în Polonia. Cartea a fost prezentată în format bilingv pe paginile web și Facebook ale Institutului.

„Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte”, interpretat pentru copiii polonezi



Promovarea literaturii tradiționale printr-o serie de lecturi-video având în centru cele mai cunoscute povești românești pentru copii continuă cu „Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte” de Petre Ispirescu. Animatorul cultural Szymon Góralczyk le-a dezvăluit copiilor povestea unui Făt-Frumos care pleacă în căutarea darurilor promise la naștere, tineretea fără bătrânețe și viața fără de moarte. Înregistrarea este disponibilă pe canalul de Youtube al ICR Varșovia și pe pagina de Facebook.

Ziua Internațională a Copilului, sărbătorită online cu „Dănilă Prepeleac”



Expoziția de ilustrații de carte pentru copii, „Follow the cat”, deschisă în perioada 3-30 iunie la Mediатеca Centrului Cultural Wieliczka (Cracovia), a fost realizată de ICR Varșovia și Clubul Ilustratorilor din România cu ocazia Zilei Internaționale a Copilului. Proiectul reunește creațiile a 22 de graficieni, ilustratori de carte pentru copii și a fost prezentat pentru prima oară în Polonia la Târgul Internațional de Carte de la Varșovia în 2019, unde România a fost invitată de onoare.

Operele lui Oscar Han, expuse în galeria virtuală

Prezentarea celor mai cunoscuți artiști plastici români a continuat săptămână în galeria virtuală, care l-a adus în centrul atenției pe Oscar Han. Portretul sculptorului în încheie, astfel, seria „Interbelic” grupul celor patru. Postările despre operele artiștilor români sunt disponibile pe pagina de Facebook a Institutului Cultural Român de la Varșovia.

Seria „Pilele de literatură română” continuă cu un volum de Filip Florian

Traducătoarea Radostawa Janowska-Lascăr și actorul Paweł Pałcat îi invită pe cititorii polonezi la o nouă incursiune în lumea literaturii române traduse în polonă prin volumul „Toate bufnitele” de Filip Florian, în cadrul seriei „Pilele de literatură română”. Înregistrarea prezentării povestea traducătoarei despre carte și autorul ei și fragmentele citite de actor) a fost preluată pe canalul de Youtube al ICR Varșovia.

Arhitectură românească și webinar cu Jan Cornelius, prezentate publicului polonez

Webinarul „Povestiri pentru și despre copiii noștri și copiii din noi”, care l-a avut ca invitat pe scriitorul Jan Cornelius și care a fost organizat la inițiativa Institutului Limbii Române și Lectoratului de Limbă română de la Universitatea Adam Mickiewicz din Poznań, a fost promovat pe canalele sociale ale ICR Varșovia. De asemenea, au fost prezentate bisericile fortificate din Transilvania aflate în patrimoniul material UNESCO.

ICR MADRID

Conferință online despre împlinirea a 140 de ani de la recunoașterea independenței României de către Spania

Amadeo-Martin Rey y Cabieses, doctor în istorie, membru și director de publicații la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, membru corespondent al Real Academia de la Historia și Zorann Petrovici, doctor în istorie au fost invitați conferinței online organizată de Ambasada României în Spania și de ICR Madrid cu ocazia împlinirii a 140 de ani de la recunoașterea independenței României de către Spania. Materialul este disponibil pe pagina de Facebook și pe contul de Youtube.

ICR BRUXELLES

Filozofia artistului Iosif Kiraly, într-un material video despre instalația „39 Clouds Will Rain on You”

Artiștii și profesorii Iosif Kiraly este prezentat de ICR Bruxelles prin publicarea unui material ce pune accent pe filozofia sa plastică, marcată de imaginul comercial. De asemenea, crezul său artistic este marcat și de dorința de comunicare a unor mesaje actuale, legate de problemele contemporane, mesaje prezente și în instalația „39 Clouds Will Rain on You”. Lu crarea inițiată în 1992 în Germania și prezentată și la Festivalul Internațional de Artă EURO-PALIA României, este un peisaj imersiv și poetic în care temporalitatea și spațialitatea sunetului joacă un rol fundamental. Astfel, rezultatul este un experiment senzorial inedit, captivant, ce invită la meditație.

Anka Moldovan și Marius Ionuț Scarlat inaugurează ciclul „Din lumea artelor... cu români din Spania”



O serie de episoade despre artiști români care trăiesc în Spania și care au reușit să se afirme a debutat la 2 iunie, pe canalele de Youtube, Facebook și Twitter ale reprezentanței. Prima discuție despre impunerea prin propria valoare artistică în diverse ramuri culturale precum arte vizuale, literatură, muzică, artele spectacolului, cinema, a fost despre pictorița Anka Moldovan, urmată de un portret al fotografului Marius Ionuț Scarlat.

Ziua Internațională a Copilului, sărbătorită cu „Dănilă Prepeleac”



Spectacolul de marionete nonverbal „Dănilă Prepeleac” a fost difuzat online de ICR Madrid. În premieră în Spania, cu ocazia sărbătorii Zilei Internaționale a Copilului, în regia lui Traian Șoimu, spectacolul este o adaptare a cunoscutei povești scrise de Ion Creangă în 1876. Evenimentul a fost organizat în parteneriat cu Teatrul Pentru Copii și Tineret „Merlin” Timișoara, care a transmis în același timp spectacolul pe pagina sa de Facebook.

Valorile muzicale românești, promovate printr-o interpretare magistrală a pianistului Radu Lupu

Programul anual „România în Muzică” continuă online prin prezentarea unor exponenți ai muzicii românești. În această săptămână a fost postat pe paginile de Facebook și Twitter ale reprezentanței un material despre pianistul Radu Lupu, care a interpretat „Concertul pentru pian și orchestră Nr. 3 în Do minor Opus 37” de Ludwig van Beethoven, alături de Orchestra de Radio din Frankfurt, sub bagheta lui Cristian Mandel.

Volum semnat Mircea Cărtărescu, în rubrica „Lectura de luni”

Cele mai recente traduceri din română în spaniolă, prezentări făcute de editori, traducători sau critici literari sunt postate pe pagina de Facebook a ICR Madrid în fiecare zi de luni. Cartea prezentată recent este „Corpul”, al doilea volum din trilogia „Orbitor” de Mircea Cărtărescu, în traducerea în spaniolă a Mariei Ochoa de Erbe.

- https://www.icr.ro/madrid
- https://www.facebook.com/InstitutulCulturalRomania/
- https://www.instagram.com/institutoculturalromania/
- https://www.youtube.com/user/ICRMadrid2006

ICR TEL AVIV

Ziua Internațională a Copilului, sărbătorită printr-o expoziție de pictură și desen

Expoziția „Și bunica mea e din România”, compusă din lucrări realizate de copiii din comunitatea israeliană organizată de ICR Tel Aviv în cadrul seriei „Pilele de literatură română”. Recent, a avut loc vernisajul online al expoziției, care a constat într-un tur virtual pe pagina de Facebook a reprezentanței.

- https://www.icr.ro/tel-aviv
- https://www.facebook.com/icr.telaviv/

ICR BRUXELLES

Filozofia artistului Iosif Kiraly, într-un material video despre instalația „39 Clouds Will Rain on You”

Artiștii și profesorii Iosif Kiraly este prezentat de ICR Bruxelles prin publicarea unui material ce pune accent pe filozofia sa plastică, marcată de imaginul comercial. De asemenea, crezul său artistic este marcat și de dorința de comunicare a unor mesaje actuale, legate de problemele contemporane, mesaje prezente și în instalația „39 Clouds Will Rain on You”. Lu crarea inițiată în 1992 în Germania și prezentată și la Festivalul Internațional de Artă EURO-PALIA României, este un peisaj imersiv și poetic în care temporalitatea și spațialitatea sunetului joacă un rol fundamental. Astfel, rezultatul este un experiment senzorial inedit, captivant, ce invită la meditație.

Artiștii și profesorii Iosif Kiraly este prezentat de ICR Bruxelles prin publicarea unui material ce pune accent pe filozofia sa plastică, marcată de imaginul comercial. De asemenea, crezul său artistic este marcat și de dorința de comunicare a unor mesaje actuale, legate de problemele contemporane, mesaje prezente și în instalația „39 Clouds Will Rain on You”. Lu crarea inițiată în 1992 în Germania și prezentată și la Festivalul Internațional de Artă EURO-PALIA României, este un peisaj imersiv și poetic în care temporalitatea și spațialitatea sunetului joacă un rol fundamental. Astfel, rezultatul este un experiment senzorial inedit, captivant, ce invită la meditație.

„my body is past, present and future”, ultimul dialog între artiștii din autoizolare



Trilogia „Corpul în relație cu poezia, muzica și artele plastice” se încheie cu episodul „my body is past, present and future” realizat de Cosmin Manolescu și de Alina Ușurelu, având-o ca invitată pe actrița Lala Misosniky. În schimb, pe canalele media ale ICR Bruxelles „Shivering Jazz” a continuat să prezinte noi creații muzicale precum „Involunt”, compusă și interpretată de Sorin Zlat cu The Global Big Band, seria „soFar soNear”, interpretată de DUMITRO, sau piese cunoscute precum „How About You”, interpretată de Ramona Horvath-pian și Nicolas Răgeș-violoncel și „Inner Jirge”, interpretată de Sorin Zlat-pian, George Dumitru-vioală, Gianluca Renzi-contrabas și Edigio Gentile.

- https://www.icr.ro/bruxelles
- https://www.facebook.com/icr.bruxelles
- https://www.instagram.com/icrbruxelles/
- https://twitter.com/ICRBruxelles
- https://www.youtube.com/user/ICRBruxelles

ICR ISTANBUL

De Ziua Copilului, poveștile românești au fost interpretate bilingv



În cadrul proiectului „Povești românești interpretate online de actori și scriitori români și turci”, care s-a desfășurat timp de două zile pe pagina ICR Istanbul, organizat de Ziua Copilului, au fost prezentate poveștile „Cinci pâini” și „Poveștea ursului păcălit de vulpe” de Ion Creangă, în interpretarea actorului Nicolae Urs și a scriitoarei de literatură pentru copii Victoria Pătrașcu. Variantele în limba turcă a celor două povești, în traducerea Leilei Ünâl, au fost interpretate de actrița Gülsüm Odabaş.

Inovatorii români și teatrul românesc continuă să fie promovați în Turcia - IALIT

Seria „100 de inovatori români” a continuat cu promovarea lui Titu Maiorescu, Dragomir Hurmuzescu, Nicholai Ștefan-Hepites, Simion Mehedinți, Nicolae Milescu, Iuliu Popper, Georgescu-Roegen, De asemenea, ICR Istanbul a mai continuat promovarea teatrului sub genericul „BATE GONGUL ... pe pagina ICR Istanbul, TEATRUL FACE MAGIE”, fiind postate următoarele piese: Tom Degebel, r. Daniel Stancliu, Răpușca cea urâtă, r. Gabriel Apostol, Păcălă și Capra cu trei iezi, r. Cristian Popescu, Crăiasa Zăpezii, r. Cristian Pepino, Scufița Roșie, r. Felix Alexa.

ICR LISABONA

„Punguța cu povești”, activități literare de Ziua Copilului

„Festivalul Copilăriei”, manifestare inițiată în 2019 de către lectoratele de limbă română ale universităților din Granada și din Lisabona, în colaborare cu Ambasada României în Republica Portugheză și ICR Lisabona, s-a derulat acum în această online. Activitățile literare reunite sub numele „Punguța cu povești” s-au desfășurat la 1 iunie, iar ICR Lisabona a postat pe rețelele de socializare o serie de înregistrări video cu fragmente în limba română din povești românești sau ale autorilor români, precum și traduceri din română în portugheză din opera lui Ion Creangă. Materialele au fost realizate în colaborare și cu scriitoarea română, rezidentă în Portugalia, Elena Dumitrescu-Nenwig.

„Ce bine că ești”, de Nicu Alifantis, pe versuri de Nichita Stănescu, interpretată de un elev portughez



Paulo Torres, elev al Cursului de Limba română organizat de ICR Lisabona și coordonat de Maria do Carmo, a interpretat în portugheză melodia „Ce bine că ești” a artistului român Nicu Alifantis cu ocazia aniversării artistului care și-a sărbătorit ziua de naștere pe 31 mai. De asemenea, pe platforme online ale ICR Lisabona, a fost distribuit clipul „Involunt”, realizat de Sorin Zlat, pianist profesionist de jazz, compozitor și orchestrator, în colaborare cu muzicienii profesioniști de jazz reușiți din toate colțurile lumii.

- https://www.icr.ro/lisabona
- https://www.facebook.com/icrlisboa
- https://www.instagram.com/icrlisboa/
- https://twitter.com/ICRLisboa

ICR PARIS

„1 iunie de poveste”, concurs de creație pentru copii

Proiectul „Un Iujin dans le monde des contes, avec l'écrivaine Simona Ferrante”, 1 iunie în lumea poveștilor, cu scriitoarea Simona Ferrante” a constat în două evenimente distincte, ambele postate pe rețelele de socializare o serie de înregistrări video cu fragmente în limba română din povești românești sau ale autorilor români, precum și traduceri din română în portugheză din opera lui Ion Creangă. Materialele au fost realizate în colaborare și cu scriitoarea română, rezidentă în Portugalia, Elena Dumitrescu-Nenwig.

Doză de cultură românească, în onlineul francez - LAT

Proiectul „Bien ensemble” a continuat prin publicarea interviului cu Nicolas Cavailles, traducător al unor mari nume ale culturii române, dar și autorul integralei Emil Curian în Pleiada Gallimard. Sâmbătă, 30 mai, scriitorul Petrika Ionesco a reprezentat România la Noaptea



literaturii/Nuit de la littérature, iar președintele ICR Mirela Talos a acordat un interviu televiziunii Trinitas TV, preluat și de ICR Paris. Nu în ultimul rând, doza de patrimoniu de vis a fost reprezentată de publicarea unui film realizat din drone, Gura Portiei. Gabriel Badea-Păun, autorul volumului „Peintres roumains en France”, autorul volumului „Sprünge CENNAC”, a acordat un interviu la Radio Romania International.

- https://www.icr.ro/paris
- https://www.facebook.com/institutoculturalromania/
- https://www.instagram.com/institutoculturalromania/
- https://www.youtube.com/user/institutoculturalromania

ICR STOCKHOLM

România, prezentată în documentarul „Metropolele Balcanilor”



Ultimul episod din seria „Metropolele Balcanilor”, un documentar german din 2018, cu titlu internațional „Balkan boom towns”, difuzat de postul de televiziune suedez Kunskapskanalen fost distribuit pe pagina de Facebook a reprezentanței. Episodul postat a prezentat capitala României văzută din perspectiva poveștilor cătorva bucureșteni. ICR Stockholm a continuat să marcheze aniversările unor importanți autori români, săptămâna aceasta fiind vorba despre Mircea Cărtărescu și Ioana Nicolae, născuți amândoi pe 1 iunie. Publicul ICR Stockholm a primit o prezentare a activității acestora și o listă a operelor disponibile în traducere suedeză. Micșuri a fost rândul penultimului episod din seria #călătorimideacasă unde a fost prezentată frumoasa Delta a Dunării, cu titlul „Paradisul natural al Deltei Dunării”.

- https://www.icr.ro/stockholm
- https://www.facebook.com/RumaniskaKulturInstitutet

ICR Praga

Celebra actrița Michaela Tomesova a citit „Liman viteazul” a lui George Cătană în limba chehă

„Povești și basme românești pentru copii”, a adus literatura românească pentru copii în atenția publicului cheh, între 3 și 31 mai. Michaela Tomesova, cîntoarea basmelor, este una dintre foarte cunoscutele actrițe cheh, atât din serii tv populare, precum „Despre dragostea pierdută” și „Jurnalul unei soții nebune”, cât și de pe scenele Teatrului Național din Praga și teatrului din Liberec. Seria lecturilor s-a încheiat în ultima zi a lunii mai, cu Liman viteazul a lui George Cătană (Jak Liman vyprávěl obvoji pohádku).

„La Gomera” lui Corneliu Porumbolu, întâlnire cu publicul cheh

Compania de distribuție cheh Eurofilm împreună cu ICR Praga au adus în atenția publicului cheh, pasionat de film (tăut în sălile de cinema, cât și pe site-ul Aerovod) filmul propus de România în acest an la Oscar, pentru categoria cel mai bun film străin. La Gomera, care a avut premiera mondială la Cannes, în 2019, îi are în distribuție pe Vlad Ivanov, Cătrine Menghia, Rodica Lazăr, Sabina Jambrea, dar și pe actorii spanioli Agustí Villaronga, Antonio Bui și Cristóbal Pinto.

ICR NEW YORK

„Ocau lui Cuza”, între istorie și mit - LAT

Seria „Istoria României într-un obiect”, rezultat al colaborării cu Muzeul Național de Istorie a României, s-a îmbogățit luni, 1 iunie, cu „Ocau lui Cuza” pe site-ul Aerovod) filmul propus de România în acest an la Oscar, pentru categoria cel mai bun film străin. La Gomera, care a avut premiera mondială la Cannes, în 2019, îi are în distribuție pe Vlad Ivanov, Cătrine Menghia, Rodica Lazăr, Sabina Jambrea, dar și pe actorii spanioli Agustí Villaronga, Antonio Bui și Cristóbal Pinto.

- https://www.icr.ro/praga
- https://www.facebook.com/rumaniskainstitut/
- https://www.youtube.com/channel/UC59mgpICR28N9G9P4W6G5F6e9u8d

Pianista Dana Ciocărlie, violonistul Gabriel Croitoru și Horia Mihai, omagii online maestrului Paul Constantinescu și inegalabilul Ciprian Porumbescu

Dana Ciocărlie îi aduce un omagiu compozitorului Paul Constantinescu pe 4 iunie, în luna împlinirii a 111 ani de la nașterea sa, în cadrul Stagionii muzicale virtuale a Accademiei de România „Muzicienii români la Roma”, interpretând lucrarea sa „Joc doboșean”. Evenimentul a fost promovat de Radio România Muzical. A doua zi, în cadrul Stagionii, Ciprian Porumbescu - glasul și în cadrul Stagionii, Ciprian Porumbescu - glasul și în cadrul Stagionii, este omagiat prin interpretările sensibile ale maestrilor Gabriel Croitoru și Horia Mihai.

Bursierii „Vasile Părvan” din 2000 și până în prezent continuă prezentările

În cadrul seriei „Artiști români în Accademia: o retrospectivă și un elogiu adus generațiilor de bursieri „Vasile Părvan” din 2000 și până în prezent”, Accademia di Romania a prezentat profilul artistului Marius Silviu Georgescu, bursier „Vasile Părvan” în perioada 1999-2000. Vineri, 5 iunie, a continuat seria de postări cu Alexandru lung Mărginean, absolvent al UNARTE București, doctor în estetica artelor plastice, care a obținut numeroase burse postuniversitare la Roma, Veneția, Viena, Bologna și a organizat numeroase expoziții personale în țară și în străinătate.

Life Anew: scriitorii români își imaginează lumea de după pandemie

Seria de lecturi literare bilingve reunite sub titlul „Viața de la capăt. Scriitorii imaginează lumea după pandemie” a debutat pe 2 iunie. Zece scriitori români își împărtășesc, timp de două luni, viziunea proprie asupra lumii în care vom trăi după ce criza medicală prin care trecem cu toții va lua sfârșit. Textele originale sunt scrise și citite special pentru acest program de luni dintre cei mai importanți poeți și prozatori români contemporani: Ioan Es. Pop, Andreea Răduceanu, Robert Șerban, Ioana Nicolae, T.O. Bobe, Simona Popescu-Carmen Firan, Gabriela Adamesteanu, Ioana Ieromin. Seria s-a deschis cu poemul în primă audiere ale lui Ioan Es. Pop, unul dintre cei mai vizionari autori români, în original și în traducerea engleză semnată de Ioana Ieromin.

Prin arcului lui Remus Azoitei „Seratele Enescu Online” continuă... cu Bach!

Invitatul dintrii din 4 iunie a fost unul dintre cei mai mari violoniști români, maestrul Remus Azoitei, care a dăruit publicului nord-american al ICR New York și tuturor celor care urmăresc programele online ale Institutului.

„Cea mai frumoasă poveste” de „Cartea săptămânii” la Varșovia

Adrian Cioreanu relatează momente importante din istoria României, arătând că, de fapt, „istoria este, mai presus de toate, o poveste apropiată de adevăr despre ceea ce a fost altădată”. Volumul său, „Cea mai frumoasă poveste. Câteva adevăruri simple despre istoria românilor”, con-

o înregistrare a „Impunătoarei Chaconne” de Johann Sebastian Bach.

„Arta împotriva coronavirusului” continuă să prezinte viziunea artiștilor români asupra lumii schimbată subit de pandemie



Seria „Arta împotriva coronavirusului. Artiștii reacționează la pandemie”, lansată de ICR New York, a continuat vineri, 5 iunie, cu un alt reprezentant al generației tinere, Vlad Năncă, un artist conceptual preocupat de reabilitarea noțiunii de spațiu prin-o practică artistică înfuzată de umor idiosincratic, propunând o semiotică a imaginariului cu caracter ludic.

Istoria vie: memoria a 140 de ani de relații România - S.U.A.



ICR New Yorka rememorat, în postarea de pe blog său din 5 iunie, ridicarea, acum 56 de ani, a Legății României din Statele Unite la rangul de Ambasadă. Articolul, care a preluat o parte dintre materialele puse în circulație de către Arhivele Ministerului de Externe al României cu ocazia acestei aniversări, a fost inclus în rubrica #140ROUS, dedicată sărbătoririi a 140 de ani de relații bilaterale România - S.U.A.

Accademia di Romania in Roma "1 Mercoledì Letterari" continuă în forță cu Mircea Cărtărescu

Accademia di Romania in Roma a continuat, pe pagina sa de Facebook, seria de tradiționala a întâlnirilor sale literare, cu prezentarea operii scriitorului Mircea Cărtărescu, însoțită de lecturi în limba italiană din opera sa, chiar în ziua aniversării sale, 1 iunie. Prof. univ. dr. Bruno Mazzoni, de la Universitatea din Pisa - traducător al unui număr impresionant de volume ale lui Cărtărescu, a alcătuit un portret de autor, critic literar Marco Doti s-a concentrat pe receptarea operii Cărtărescu în Peninsula, iar actorul Thomas Otto Zinzi a interpretat două texte semnate de scriitorul român. Seria întâlnirilor literare este promovată de Radio România Cultural, „Observator Cultural”, „Suplimentul de Cultură”, Bookhub, Literomania și „Orizonturi Culturale Italo-Române”.



„Spazi Aperti 2020” - Ediția online

Accademia di Romania in Roma a inaugurat vineri, 1 iunie, pe pagina proprie de Facebook și pe platforma spaziaperti.academy, a XVIII-a ediție a proiectului „Spazi Aperti 2020” - Ediția online, o expoziție colectivă a artiștilor rezidenți în Accademia și Institutul Cultural străine din Roma. „We are asking art out”, tema de anul acesta, constituie o provocare adresată artiștilor de a-și părași zona de confort și de a transcende constrângerile de vârstă feluri cu care societatea se confruntă în contextul global actual. Portofoliul de lucrări prezentate include proiecte video, colaje, compoziții muzicale, mesaje text, fotografie, ilustrație, pictură.

„Spazi Aperti 2020” - Ediția online

Pianista Dana Ciocărlie, violonistul Gabriel Croitoru și Horia Mihai, omagii online maestrului Paul Constantinescu și inegalabilul Ciprian Porumbescu

Dana Ciocărlie îi aduce un omagiu compozitorului Paul Constantinescu pe 4 iunie, în luna împlinirii a 111 ani de la nașterea sa, în cadrul Stagionii muzicale virtuale a Accademiei de România „Muzicienii români la Roma”, interpretând lucrarea sa „Joc doboșean”. Evenimentul a fost promovat de Radio România Muzical. A doua zi, în cadrul Stagionii, Ciprian Porumbescu - glasul și în cadrul Stagionii, este omagiat prin interpretările sensibile ale maestrilor Gabriel Croitoru și Horia Mihai.

Bursierii „Vasile Părvan” din 2000 și până în prezent continuă prezentările

În cadrul seriei „Artiști români în Accademia: o retrospectivă și un elogiu adus generațiilor de bursieri „Vasile Părvan” din 2000 și până în prezent”, Accademia di Romania a prezentat profilul artistului Marius Silviu Georgescu, bursier „Vasile Părvan” în perioada 1999-2000. Vineri, 5 iunie, a continuat seria de postări cu Alexandru lung Mărginean, absolvent al UNARTE București, doctor în estetica artelor plastice, care a obținut numeroase burse postuniversitare la Roma, Veneția, Viena, Bologna și a organizat numeroase expoziții personale în țară și în străinătate.