



7 zile de diplomație publică 8 - 14 mai 2021

BIROUL TÂRGURI ȘI EXPOZITII
România, prezentă la cea de-a 17-a ediție a Expoziției Internaționale de Arhitectură – la Biennale di Venezia

Vernisajul expoziției „Fading Borders”, cu care România participă la cea de-a 17-a ediție a Bienelei de Arhitectură de la Veneția, care va avea loc vineri, 21 mai, ora 17.30, la Pavilionul României din Giardini della Biennale, a fost anunțat pe canalele de comunicare ale Institutului Cultural Român. Din cauza pandemiei, ediția a 17-a a Bienelei a fost amânată din 2020 pentru anul acesta și se va desfășura în perioada 22 mai – 21 noiembrie, cu două zile de previzionare pentru invitați, 20 și 21 mai. Tema acestei ediții, lansată de curatorul Hashim Sarkis în 2019 este „How we will live together?”. Evenimentul este organizat de Ministerul Culturii, Ministerul Afacerilor Externe, Institutul Cultural Român și Uniunea Arhitecților din România.

ICR BRUXELLES
România, prezentă în cadrul proiectului EUNIC Brussels „Nice to Meet EU”

În cadrul proiectului EUNIC Brussels „Nice to Meet EU”, la care ICR Bruxelles este partener, a avut loc sesiunea de prezentări România și Slovacia, la care a participat doamna director Liliana Țuroiu, împreună cu echipa ICR Bruxelles. De asemenea, cu ocazia Zilei Europei, ICR Bruxelles a făcut o prezentare din punct de vedere istoric a Uniunii Europene, care își propune să apere valori comune precum libertatea, pacea și solidaritatea într-o Uniune formată din culturi și limbi diverse, și a preluat concertul online „ENESCU, MOZART, BEETHOVEN. Concert pentru Europa”, difuzat de Radio România Muzical. Totodată, reprezentanța din Belgia a anunțat câștigătorul concursului „Istoria drepturilor omului este povestea omenirii”, organizat de Ministerul Afacerilor Externe, a semnalat apariția revistei Școlii Europene nr. 4 Bruxelles (EEB4), în care evenimentele organizate de Secția de limba română a EEB4, în colaborare cu ICR Bruxelles, sunt prezentate pe larg, atât în limba română, cât și în limba franceză, și promovat participarea violoncelistului român Ștefan Cazacu în semifinala Concursului George Enescu.

ICR BUDAPESTA ȘI FILIALA SEGHEDIN
Interviu cu Dumitru-Dorin Prunariu, la 40 de ani de la primul zbor în spațiul cosmic

Un interviu acordat în exclusivitate Institutului Cultural Român de la Budapesta de către cosmonautul român Dumitru-Dorin Prunariu, primul și unicul român trimis în spațiul cosmic, este vineri, 14 mai, cu ocazia împlinirii a patru decenii de la zborul spațial al cosmonautului. Proiectul, subtitrat în limba maghiară, este realizat de Virgiliu Pop, cercetător științific în cadrul Agenției Spațiale Române, și poate fi urmărit pe rețelele de socializare ale ICR Budapesta și Filialei Seghedin.

„Jocul de-a vacanța” de Mihail Sebastian, proiectat la Cinematograful Național Urânia

Spectacolul de televiziune „Jocul de-a vacanța”, regia Anca Maria Colteanu, este cea de-a treia piesă de teatru aleasă să facă parte din ciclul „Un teatru plin de vizuine”, o colaborare între TVR – Teatrul Național de Televiziune, Cinematograful Național Urânia și ICR Budapesta. Spectacolul, anunțat pe rețelele de socializare ale ICR Budapesta, va fi proiectat miercuri, 19 mai, la Cinematograful Urania din Budapesta.

Expoziția de artă vizuală din colecția reprezentanței, prezentată de grafiicianul Paskucz-Szathmáry László

Un material video în care grafiicianul Paskucz-Szathmáry László invită publicul la vizionarea expoziției de artă vizuală contemporană din colecția ICR Budapesta, al cărui depozit patrimonial constă în pictură, grafică, sculptură și ceramică, a fost prezentat pe rețelele de socializare ale reprezentanței marți, 11 mai. Într-un demers de celebrare a normalității vieții culturale și a interacțiunii dinamice cu iubitorii de cultură din Ungaria, ICR Budapesta va deschide publicului o parte importantă a acestui patrimoniu artistic cu ocazia ridicării restricțiilor impuse de pandemie.

ICR LISABONA
Personalitatea poetului Lucian Blaga, marcată la 126 de ani de la naștere

Cartea poștală comemorativă, editată în Portugalia în 2014, în colaborare cu muzeul „Espaço Memória dos Exilios” din Estoril, și care cuprinde o prezentare a personalității lui Blaga, un document în faximil cu semnătura poetului și un poem din ciclul „La curțile dorului”, a fost prezentată pe rețelele de socializare ale reprezentanței duminică, 9 mai. De asemenea, a fost amintit faptul că în fața Hotelului Palácio Estoril, unde Lucian Blaga a rezidat, ca trimis extraordinar și ministru plenipotențiar, în cursul anului 1938, se află amplasat un bust al acestuia, realizat de sculptorul Aurel-Gheorghe Ardelean.

ICR MADRID
Festivalul de film românesc din Tenerife continuă cu pelicula „Un om la locul lui”

Pelicula „Un om la locul lui”, regia Hadrian Marcu, a fost prezentat marți, 11 mai, în cadrul Festivalul de Film Românesc din Tenerife, care are loc în perioada 27 aprilie – 1 iunie, la San Cristóbal de La Laguna, Tenerife, în colaborare cu Fundația Cristino de Vera-Espacio Cultural Caja Canarias. Această a treia ediție prezintă șase lungmetraje de producție recentă, ce au acoperit anul trecut diferite circuite cinematografice ale geografiei spaniole, printre care: Cineteca Madrid, Filmoteca de Catalunya în Barcelona, Filmoteca Institutului Valenció de Cultura, Teatro Filarmónica în Oviedo Filmoteca Zaragoza și Filmoteca de Andalucia în Córdoba.

„Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război” este recomandarea de lectură din partea Bibliotecii reprezentanței

Romanul „Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război”, autor Camil Petrescu, publicat la editura spaniolă Gadir în anul 2008, traducere în spaniolă semnată de Joaquín Garrigos, a fost prezentat, săptămâna aceasta, pe pagina de Facebook a reprezentanței. Publicat de Camil Petrescu în 1930, romanul „Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război” este modalitatea prin care autorul surprinde drama intelectualului, un tânăr filozof, înșelat de absolutul sentimentului de iubire și dominat de incertitudini, care se salvează prin conștientizarea unei drame mai puternice, aceea a omenirii ce trăiește tragiismul unui război absurd, narațiuni ale propriei experiențe a autorului.

Astronautul Dumitru Prunariu, prezentat în seria „Personalități de marcă ale culturii și civilizației românești”
Personalități de marcă ale culturii și civilizației românești, a unor lucrări sau opere de art importante, precum și a unor evenimente reprezentative pentru România sunt prezentate pe rețelele de socializare ale reprezentanței din Madrid. În această săptămână, ICR Madrid reamintește, pe pagina de Facebook, împlinirea a 40 de ani de la primul zbor în Cosmos al astronautului Dumitru Prunariu. De asemenea, reprezentanța din Spania a anunțat câștigarea premiului principal, Premio Talents, la D'A Film Festival Barcelona, DA2021, de către filmul de debut al lui Eugen Jebeleanu, „Câmp de maci”.

ICR STOCKHOLM
Radu Țuculescu, tradus în limba suedeză

Campania de promovare online a literaturii române contemporane a fost continuată marți, 11 mai, prin prezentarea, pe pagina de Facebook a ICR Stockholm, a unui fragment în limba suedeză din romanul „Măclaria Kennedy” al prozatorului, dramaturgului și regizorului de teatru Radu Țuculescu. Fragmentul face parte din antologia „Voci contemporane românești în limba suedeză - de la Gabriela Adameșteanu la Tatiana Tîbuleac”, care urmează a fi publicată în decursul acestui an. De asemenea, expoziția video „Citrus Tristeza” a duo-ului artistic Anca Benera și Arnold Estefan, de la stația de metrou Skanstull, din Stockholm, a fost readusă în atenție joi, pe pagina de Facebook a ICR Stockholm. Totodată, înregistrarea unui concert de la Ateneul Român, cu pianista Dana Borsan, a fost transmisă duminică, 9 martie, pe pagina de Facebook a ICR Stockholm, fiind preluată de la Filmarama „George Enescu”.

ICR VIENA
Proiectul „Ajutoare” al regizoarei Ioana Păun, în rezidență artistică la MuseumsQuartier
Regizoara Ioana Păun este prezentă în rezidență artistică la MuseumsQuartier, în perioada mai – iunie 2021, cu proiectul „Ajutoare”, o combinație de cercetare și performance. ICR Viena este partener de comunicare al proiectului transmise, în această perioadă, pe rețelele de socializare, informații despre rezidență, artistă și despre realizările proiectului. De asemenea, duminică, mai, la 126 de ani de la nașterea poetului și filozofului Lucian Blaga, a fost publicat, pe pagina de Facebook a reprezentanței, un fragment bilingv (română-germană) despre perioada petrecută la Viena și activitatea sa diplomatică.

ICR PARIS
Ziua Europei a fost sărbătorită printr-un eveniment fotografic intitulat „Visages d'Europe”

Ziua Europei a fost marcată de reprezentanța din Paris printr-un eveniment fotografic important: „Visages d'Europe” („Chipuri ale Europei”), ediția din 2020, preluată în acest an de către primăria arondismentului 14 din Paris, pentru o expunere pe grilajul din fața acestei instituții. Invitata ICR Paris de anul trecut, fotografa Felicia Simion, expune astfel din nou cele patru panouri fotografice din seria sa, „Etnografiu : patru Pîiărăi” care au încântat trecătorii. Este vorba despre un proiect realizat în colaborare cu Eunic Paris, care va fi vizibil până la finalul lunii mai 2021.

Filmul acordării premiului Benjamin Fondane, pe pagina Facebook a reprezentanței
În data de 7 mai a fost postizat filmul acordării premiului Benjamin Fondane scriitoarei româno-israeliene Bluma Finkelstein.

Cronici literare la traducerea romanului „Cartea numerilor” de Florina Iliș
Pe pagina FB a reprezentanței mai regăsim primele cronici literare la traducerea romanului Cartea numerilor/Le livre des nombres, de Florina Iliș

Înregistrări cu actori care recită din poemele din volumul „Le Blues Roumain”
O serie de înregistrări video cu actori care recită din poemele publicate de Radu Bata în volumul Le Blues roumain 2: de data acesta Marcela Motoc cu Romance sans écho, de Ion Minulescu.

Promovarea interviului acordat de istoricul Gabriel Badea-Păun
Pe pagina Facebook a reprezentanței a fost promovat interviul integral acordat de istoricul Gabriel Badea-Păun în emisiunea Ora regelui.

IRCCU VENEȚIA
Veneția se pregătește de Bialnă, prin promovarea proiectului „Fading Borders” – ÎNALȚ
Pregătirile pentru deschiderea celei de-a 17-a ediții a Bienelei Internaționale de Arhitectură de la Veneția se află, deja, în plină desfășurare. IRCCU Veneția a început promovarea proiectului „Fading Borders”, autori fiind Irina Meliță, Ștefan Simion, Cristi Bădescu, Ștefania Hîrleată și Radu Tîrcă din cadrul biroului de arhitectură POSTER, care va reprezenta România la Bialnă.

Ziua Europei a fost marcată prin difuzarea unui mesaj al Ministerului Afacerilor Externe
În aceeași săptămână, în data de 9 Mai, IRCCU Veneția a marcat Ziua Europei prin difuzarea unui mesaj al ministrului afacerilor externe Bogdan Aurescu, și a unui mesaj comun din partea miniștrilor afacerilor externe din cele 27 de state membre ale Uniunii Europene, despre rolul Uniunii pe scena globală, importanța unei Europe unite în eforturile comune de sporire a rezilienței și de promovare a valorilor comune.

Difuzarea pe platforma Mio Cinema din Italia a filmului „Babardeală cu bucluc sau porno balamuc”

De asemenea, IRCCU Veneția a semnalat difuzarea on-line, pe platforma Mio Cinema din Italia, a filmului lui Radu Jude „Babardeală cu bucluc sau porno balamuc”, distins cu Ursul de Aur la cea de-a 71-a ediție a Festivalului Internațional de Film de la Berlin.

ICR TEL AVIV

„Portret de artist: Marcel Iancu” – proiecție în premieră în mediul online

Cel mai nou eveniment din seria „Portret de artist”, organizat în colaborare cu Muzeul Janco-Dada din Ein Hod, i-a fost dedicat marelui artist și arhitect român Marcel Iancu. Personalitate culturală complexă și marcantă a culturii române, acesta a avut un impact deosebit asupra scenei culturale și arhitecturii spațiului public atât în România, țara sa natală, cât și în Israel, unde a pus bazele coloniei de artiști Ein Hod. Periplul artistic prin creația artistică și biografia artistului a fost realizat de curatori, cadre didactice, arhitecți și critici de artă, importante personalități culturale, din România, Israel și Franța, precum Erwin Kessler, critic de artă și directorul Muzeului de Artă Recentă din București; conf. Paul Cernat, cadru didactic la Universitatea din București și istoric literar; prof. Augustin Ioan; Raya Zommer-Tal, director al Muzeului Janco-Dada din Ein Hod; prof. univ. dr. Carol Iancu, aflat într-un dialog cu Cleopatra Lorințu, director adjunct al ICR Tel Aviv. Programul evenimentului a inclus imagini de arhivă cu Marcel Iancu, precum și fragmente video inedite cu exponate din Muzeul Janco-Dada și cadre în premieră din casa memorială Marcel Iancu din Ein Hod. Materialul video, în limbile română, franceză și ebraică și cu subtitrare în limba ebraică, a fost înregistrat în prealabil și transmis în premieră online, în data de 13 mai 2021, pe pagina oficială de Facebook a ICR Tel Aviv și pe canalul oficial de Youtube.

ICR NEW YORK
Proiectul transatlantic de colaborare artistică UN/MUTE-10002, la momentul culminant

Desfășurat de-a lungul mai multor luni ca o inedită platformă de colaborare artistică transatlantică, proiectul UN/MUTE-10002, realizat în regim online de către EUNIC New York împreună cu galeria new-yorkeză Undercurrent, a adus împreună 10 artiști europeni și americani, care au lucrat, în perechi, la realizarea câte unui proiect comun, apt să depășească barierele geografice, rasiale și de gen, precum și obstacolele generate de criza pandemică. În 9 mai, chiar de Ziua Europei, creațiile celor cinci cupluri creative au fost prezentate, simultan, publicului virtual pe toate canalele aflate la dispoziția celor peste 10 institute, misiuni diplomatice și organizatii participante. România a fost reprezentată de artistul vizual Alex Mirutziu, care a lucrat împreună cu artista new-yorkeză Sidney Shavers ca Team ”Branch” (Echipa „Ramură”). Directorul ICR New York, Dorian Branea, a transmis mesajul concluziv, în calitate de președinte al EUNIC New York.

Debutul noului sezon al seriei literare „Viața de la capăt”
Cel de-a doilea sezon al seriei “Life Anew. Writers Imagine the World after the Pandemic” / „Viața de la capăt. Scriitorii imaginează lumea după pandemie”, în care o suită de scriitori români de primă mână își imaginează, în proză, eseu sau poezie, cum va arăta viața noastră, a tuturor, după ce virusul va fi în sfârșit anihilat, a debutat marți, 11 mai, cu o lectură bilingvă a poetului, prozatorului și editorului Cosmin Perța, care a citit poemul „Postludiu pandemic”. Programul „Viața de la capăt” este realizat de ICR New York în parteneriat cu Muzeul Național al Literaturii Române (MNLR), al doilea sezon urmând să aibă 10 episoade.

Recital de trompetă și trombon susținut în cadrul proiectului „Seratele Enescu”
În cadrul seriei permanente a „Seratelor Enescu Online”, în data de 13 mai, a avut loc un recital mai puțin obișnuit, oferit de trompetista germană Elisabeth Fessler și trombonistul româno-american Cristian Ganicenco, care au atacat, cu impetuozitate și finețe, un program variat, cuprinzând lucrări de Mozart, Purcell, Beethoven, Ravel și Piazzolla, încununat cu o piesă a compozitorului american James Stephenson, pe care cei doi muzicieni au înregistrat-o în premieră mondială pentru a celebra inaugurarea președintelui Joe Biden.

UN/MUTE-10002: O colaborare transatlantică, ajunsă la final
Artistul român Alex Mirutziu și coechipiera sa new-yorkeză Sydney Shavers au prezentat vineri, 14 mai, proiectul final pe care l-au dezvoltat în cadrul rezidenței online UN/MUTE-10002, de-a lungul a 3 luni de ședințe Zoom online. Proiectul, realizat de EUNIC New York și galeria new-yorkeză Undercurrent, a reunit 10 artiști europeni și americani constituiți în 5 duo-uri creative lucrând împreună de pe o parte și cealaltă a Oceanului, încercand să găseasca modalități inedite de a trece de pandemie și vremurile incerte pe care le traversăm.

ACCADEMIA DIN ROMANIA IN ROMA
Prezentarea online a proiectului „ENESCU, MOZART, BEETHOVEN. Concert pentru Europa” a marcat Ziua Europei

Duminică, 9 mai 2021, cu ocazia Zilei Europei 2021, Accademia di Romania in Roma, în parteneriat cu Muzeul Național George Enescu din București, Centrul Multicultural al Universității Transilvania din Brașov, Radio România Muzical, Vibrate Festival Brașov și Conservatorul de Muzică Santa Cecilia din Roma și cu patronajul Ambasadei României în Italia, Reprezentanței Comisiei Europene în Italia și al Primăriei orașului Roma, a prezentat online, pe pagina de Facebook a instituției, concertul „ENESCU, MOZART, BEETHOVEN. Concert pentru Europa”. Concertul i-a avut ca invitați pe violonistul Vlad Maistorovici și pianista Diana Ionescu, iar programul concertului a cuprins piese de George Enescu, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Mark Turnage și Pablo de Sarasate.

155 de ani de la instaurarea monarhiei constituționale și 140 de ani de la proclamarea Regatului României

Luni, 10 mai 2021, cu ocazia împlinirii a 155 de ani de la instaurarea monarhiei constituționale și a 140 de ani de la proclamarea Regatului, Accademia di Romania in Roma și Institutul Cultural Român, în colaborare cu Muzeul Național de Istorie a României, a oferit publicului italian un material documentar realizat de specialiști ai Muzeului Național de Istorie a României care evocă prin imagini de arhivă și obiecte de patrimoniu importanța zilei de 10 mai pentru istoria recentă a

românilor. Materialul „Monarchia e regalità in Romania 1866-1922” este disponibil pe pagina de Facebook a Accademia di Romania in Roma.

Prezentarea volumului „Împărăteasa” de Liliana Nechita
Joi, 13 mai 2021, Accademia di Romania in Roma a sernalat, pe pagina de Facebook a instituției, apariția volumului „Împărăteasa”, scris de Liliana Nechita și publicat de FVE Editori din Milano.

ICR BERLIN
Autoarea Dana Grigorcea, în cadrul proiectului „Lesen Macht Laune”
Romanul „Die nicht sterben” aparținând autoarei Dana Grigorcea, a fost prezentat luni, 10 mai, în cadrul proiectului „Lesen Macht Laune – Rumänische Literatur in Deutscher Übersetzung”. Cartea a fost publicată la editura Penguin, fiind scrisă direct în limba germană. Săptămânal, proiectul „Lesen Macht Laune – Rumänische Literatur in Deutscher Übersetzung” prezintă publicului german opere contemporane ale autorilor români, traduse în limba germană.

LyrikRegal III – antologie digitală de poezie românească
Miercuri, 12 mai , a fost prezentată poezia Romantik scrisă de Geo Dumitrescu, în traducerea lui Peter Motzan. În data de 14 mai, a fost prezentată poezia Ein Altern das în Rnigen wächst, scrisă de Eta Boeriu și tradusă de Elisabeth Axmann. Seria de video – lecturi va fi difuzată sub forma unui serial bi-săptămănal, în fiecare miercuri și vineri, în perioada 16 aprilie – 23 mai 2021.

Basmele „Măzărel Împărat” citite la #Märchenstunde
În data de 9 mai, Robert Schwarz a citit pentru cei mici basmul „Măzărel Împărat”, în cadrul proiectului #Märchenstunde - podcast cu basme românești”. Basmele prezentate au fost culese de Petre Ispirescu, traduse de Mite Kremniz și apărute în volumul *Rumanische Märchen (Basme românești)*, Leipzig, 1882. Timp de nouă săptămâni va fi postat câte un podcast cu basme pentru cei mici pe platforma de Facebook a reprezentanței.

Vocabular de limba română pe platforma Memrise
Daniela Duca pune la dispoziția celor interesați de învățarea limbii române un modul complet, pe suportul Memrise. Modulul cuprinde un total de 1800 de cuvinte, împărțite în 20 de secțiuni tematice principale, despre subiecte precum vacanța, viața de zi cu zi, mâncare, familie, natură, tehnologie, artă, corp, stări și sentimente. În plus, există trei secțiuni bonus, cu o selecție de cuvinte care nu aparțin vocabularului de bază, cum ar fi cuvinte greu de pronunțat („Cuvinte buclucace”), vocabular de origine germană și peste treizeci de expresii idiomatice cu părți ale corpului.

ICR LONDRA
Difuzarea filmului „Născuți la comandă. Decreției”, în regia lui Florin Iepan
Filmul „Decreției. Născuți la comandă” a fost transmis, în 7 mai, în regia lui Florin Iepan, cu subtitrare în limba engleză. Evenimentul este parte din amplul proiect *Framing the Change* – o retrospectivă de film documentar românesc, desfășurat în perioada 26 aprilie – 31 iulie.

„Cadoul de Crăciun” la festivalul In Short, Europe: Happy Together
„Cadoul de Crăciun” a fost inclus, la prop unerea ICR Londra, în programul festivalului *In Short, Europe: Happy Together*, organizat de EUNIC Londra cu sprijinul Delegației Comisiei Europene în Marea Britanie. Regizorul Bogdan Mureșanu a participat, în 11 mai, la o discuție live cu alți regizori din festival.

Eveniment dedicat Regelui Mihai, în Marea Britanie
Un omagiu dedicat Centenarului Regelui Mihai (1921-2017) a fost organizat de reprezentanța Institutlui Cultural Român din Londra, în data de 10 mai. Cu acest prilej, domnul Andrew Popper, Șeful Casei Regale a României, a susținut o prelegere amintind momentele importante din viața Regelui. Evenimentul a fost difuzat pe canalele online ale ICR Londra. Totodată, a fost prezentată o expoziție de fotografie cu imagini rare de la Arhivele Naționale ale României. În aceeași seară, prestigioșii muzicieni Nelly Miricioiu, Alexandra Dariescu și Remus Azoitei, decorați cu „Ordinul Coroana României”, au susținut un concert extraordinar, înregistrat la sediul ICR Londra. În deschiderea concertului, MS Margareta, Custodele Coroanei române, a transmis un mesaj prilejuit de eveniment.

“Songs of Awakening” cu pianistul Cristian Sandrin
Piesa „Cinq mélodies populaires grecques” de Maurice Ravel a fost difuzată, pe 11 mai, în interpretarea sopranei Rose Stachniewska, acompaniată de pianistul Cristian Sandrin. Recitalul, înregistrat la sediul ICR Londra din 1 Belgrave Square, a făcut parte dintr-o serie dedicată celor mai apreciați compozitori ai începutului de secol XX: Debussy, Enescu, Ravel și Chausson, organizată în parteneriat cu prestigioasa Rimbaud & Verlaine Foundation.

Life Histories of Romania’s Looked-After Children: expoziție fotografică de Elisabeth Blanchet și discuția cercetătoarelor Mariela Neagu și Luciana Jînga
ICR Londra a difuzat, în data de 12 mai, expoziția și prelegerea susținută de fotografa Elisabeth Blanchet, conținând fotografii cu copii și tineri care au crescut în orfelinate, în anii ‘90 și la 30 de ani distanță. Expoziția a fost urmată de o discuție a cercetătoarelor Mariela Neagu și Luciana Jînga despre copiii instituționalizați din România și rezultatele cercetărilor lor despre experiențele acestora. Evenimentul este primul din seria *Today Consequential*, de prelegeri, conferințe și dezbateri pe teme actuale de interes.

„Ouăle lui Tarzan”, în regia lui Alexandru Solomon
Filmul „Ouăle lui Tarzan”, în regia lui Alexandru Solomon, cu subtitare în limba engleză, a fost difuzat de ICR Londra în data de 13 mai, în cadrul amplului program *Framing the Change* – o retrospectivă de film documentar românesc, desfășurat în perioada 26 aprilie – 31 iulie 2021.

ICR CHIȘINĂU
Săptămâna Muzicii Europene continuă cu un recital de excepție oferit de Ambasada României în Republica Moldova și ICR Chișinău

Integrala cvartetelor de coarde de Ludwig van Beethoven este interpretată de inegalabilul cvartet Gaudemus al Filarmonicii din Brașov. Recitalul, dedicat celor 35 de ani de activitate a Filarmonicii și aniversării celor 250 de ani de la nașterea marelui compozitor, a fost difuzat online pe [Privesc.Eu Moldova](https://www.privesc.eu), link: <https://www.privesc.eu/Arhiva/94749/> și pe [Europe Day in Moldova](#) în ziua de 13 mai.