



7 zile de diplomatie publică

28 noiembrie - 4 decembrie 2020

DIRECȚIA PROGRAME INTERNE
Măștri ai arti vizuale românești și poveștile lor, prezentați online de Art Society

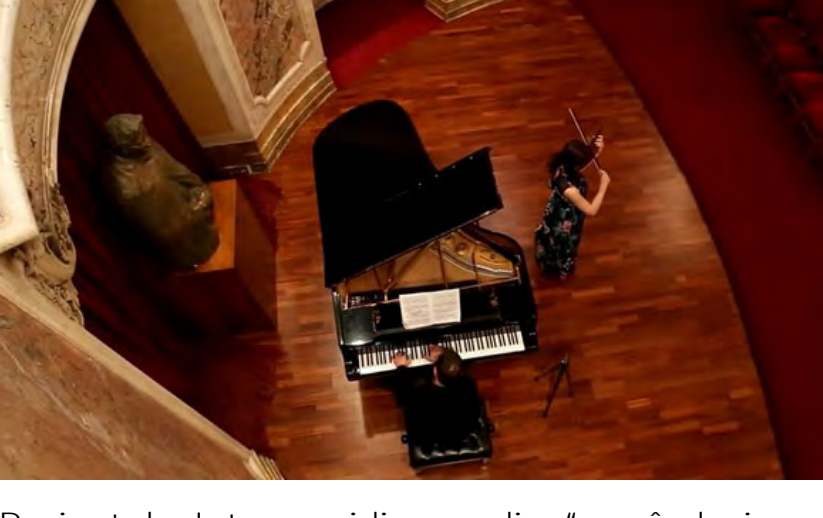
O serie de materiale video expune într-un mod nedit poveștile mai multor artiști vizuali români. Prezentările speciale pentru mediul online sunt publicate, începând din 3 decembrie 2020, pe canalele de comunicare ale Institutului Cultural Român din țară și din străinătate. Proiectul ICR, realizat în colaborare cu Fundația Centrul Cultural Art Society, are la bază lucrări de artă, fotografii și literatură despre pictori selectați, și este curatort de echipa Art Society. Primul material video, prezentat la 3 decembrie, i-a fost dedicat pictorului Nicolae Grigorescu (1859-1907).

Artiști români, expuși la Bruxelles prin Galeria Anca Poterașu, în cadrul ediției online a NADA Miami

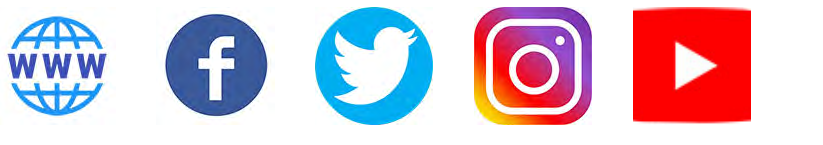


Galeria Anca Poterașu participă, cu sprijinul Institutului Cultural Român, la ediția online a NADA Miami, desfășurată online, în perioada 1-5 decembrie 2020. Lucrări ale artiștilor Dragoș Bădiță, Oana Cosug, Megan Dominescu, Aurora Kiraly și Larisa Crunteanu, reprezentați de Galeria Anca Poterașu, au fost incluse în programul oficial al celei de-a 18-a ediții a NADA Miami, în expoziția intitulată „4 | 14 | 26 degrees east”, în cadrul căreia expun și artiștii Botond Keresztes, Marie Lukobova, Pavla Malinova și Rafal Zajko, reprezentați de Galeria Ilott Praga. Lucrările pot fi vizionate și fizic, la Centrul de Artă Contemporană WIELS din Bruxelles, unde Galeria Anca Poterașu, în colaborare cu Galeria Ilott Praga, au organizat expoziția comună „4 | 14 | 26 degrees east”. Curator: Angels Miralda și Anna Cliffors.

Cel de-al șaselea episod muzical „Intermeridian online”, filmat „acasă”



Proiectul „Intermeridian online”, avându-i ca protagoniști pe violonista Diana Ilija și pianistul Ștefan Doniga, s-a încheiat cu o ediție eveniment, filmată la Muzeul George Enescu din București, și difuzată pe rețelele de socializare ale ICR în data de 1 decembrie. Motivul celor doi muzicieni, periplul început la 28 octombrie în județul Covasna, și care a continuat la Cluj, Zalău, Constanța și Râmnicu Văloaie, nu se pot încheia decât la Muzeul George Enescu din București, un loc pe care muzicienii îl consideră „acasă”.



ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI
Alexandru Tomescu, interpretare unică a imnului național pe Stradivarius Elder-Voicu



Sărbătorirea Zilei Naționale a României a fost marcată de Institutul Cultural Român printr-o serie de evenimente online de promovare a culturii și civilizației românești. Concerte, expoziții, conferințe susținute de reprezentanți ai creației artistice românești au consolidat în lume valorile și patrimoniul cultural din țara noastră, iar susținerea și promovarea acestora au revenit Institutului Cultural Român, care, prin cele 18 reprezentanțe de țări din întreaga lume, a expus publicului internațional atât pe 1 decembrie, cât și în jurul acestei date aniversare. Principiul discurs artistic a fost interpretarea unică a imnului național de celebrul Alexandru Tomescu pe violoncelul Stradivarius Elder-Voicu. A urmat un concert înregistrat la Sala Radu din București pentru această aniversare națională susținută de ICR: spectacolul „Piazzolla 99”, din cadrul Stradivarius International Tour 2020, cu artiști Alexandru Tomescu și Omar Massa.

Minuteneu artistic în Irlanda despre tradiții din Moldova, Transilvania și Țara Românească



„Romanian Rhapsody/ 3 for Romania”, eveniment multimedia inovator ce reflectă tradiția din trei provincii românești, Moldova, Transilvania și Țara Românească, fost organizat special pentru Ziua Națională a României. De asemenea, muzical semnat Collivision Ensemble și sprijinit de ICR a fost difuzat în perioada 3-5 decembrie pe rețelele de socializare ale ICR, ale Ambasadei României la Dublin, ale artiștilor implicați în proiect și ale partenerilor. Artiștii români care au interpretat live și/sau preînregistrat au fost Adrian Mantu și Mihai Cucu, alături de invitații lor: Simziana Mircea, Ioana Constantin Pipelea, Anika Petrovski, Anestasia Grigore și Shannon Kuta Kelly. Cu prilejul marșului Zilei Naționale a României, președintele Interimar al ICR, Mirel Talos, și ambasadoarea României la Dublin, Excelența Sa Manuela Braeaz au transmis câte un mesaj online, în cadrul concertului din 5 decembrie.

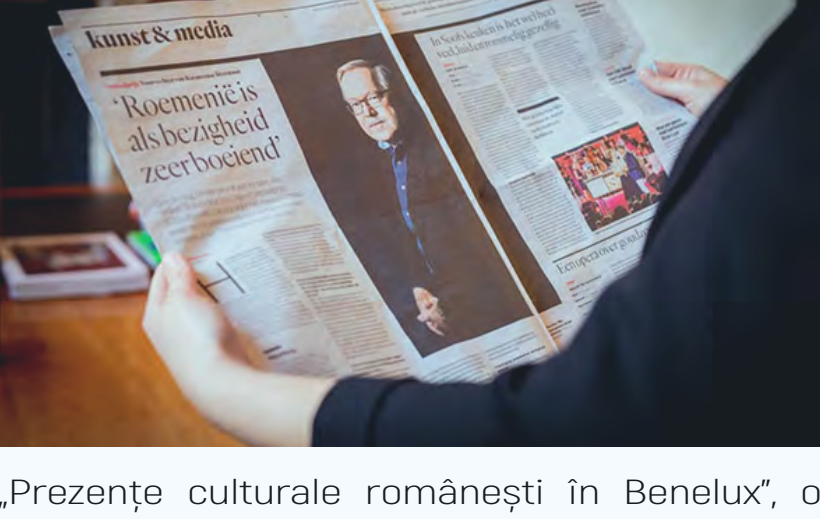
Recital al pianistei Sina Klokla la Berlin

Pianista germană, Sina Klokla, specializată în cercetarea și interpretarea creațiilor lui George



Enescu, a susținut un recital, cu prilejul Zilei Naționale a României, difuzat pe pagina de Facebook și pe site-ul ICR Berlin la 1 decembrie. În munca ei de aprofundare a operei enescușiene, Sina Klokla a cercetat manuscrisele Enescu, la Biblioteca Academiei Române, transcriind și prelând în repertoriul ei lucrări încă nepublicate de George Enescu, o parte dintre acestea fiind înregistrate și publicate pe un CD, apărut în Germania în anul 2019. Ținând cont atât de semnificația Zilei Naționale, cât și de faptul 2020 este an jubiliar Beethoven, programul a cuprins lucrări de Enescu și Beethoven.

Artiști și scriitori români din spațiul Benelux, prezentați de Jan Willem Bos la Bruxelles



„Prezențe culturale românești în Benelux”, o nouă serie de documentare dedicate creației contemporane, merită să pună în valoare participările românești din cadrul unor evenimente înscrise în agenda culturală din spațiul Benelux, a marcat Ziua Națională pe pagina oficială de Facebook și pe contul YouTube ale ICR Bruxelles. Protagonisti: Maurice Van der Speeten și Jan Willem Bos, doi dintre partenerii de prestigiu ai reprezentanței. Jan Willem Bos, traducător, scriitor, publicist, a realizat, în materialul său documentar intitulat „Prezențe literare românești în spațiul neerlandofon” și difuzat la 2 decembrie, o amplă și interesantă retrospectivă. De asemenea, ICR Bruxelles a distribuit o postera a Societății de Transport Bruxelles, care a sărbătorit Ziua Națională a României prin muzica compozitorului român Vladimir Cosma, difuzată în stațiile de transport public pe întreg parcursul zilei de 1 decembrie.

Spectacol poetic-muzical la Chișinău cu actorii Nicolae Jeleuscu, Anjoara Bunescu, Margareta Nazarechici și Mihaela Chiu



„Țara mea de glorie, Țara mea de dor”, un spectacol poetic-muzical dedicat Zilei Naționale a României organizat de Ambasada României în Republica Moldova și Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” de Chișinău, în colaborare cu Teatrul poetic „Alexei Mateevici” din Chișinău a fost transmis la postul de televiziune TVM 2, la data de 1 decembrie 2020 și redifuzat la TVM 1, la data de 2 decembrie 2020. Spectacolul a fost creat pornind de la poeziile lui Mihai Eminescu, Vasile Alecsandri, Dimitrie Bolintineanu, Grigore Alexandrescu, Andrei Mureșanu, Lucian Blaga, Tudor Arghezi, Ion Pillat, Vasile Voiculescu, Nichita Stănescu, Marin Sorescu, Ioan Alexandru, Grigore Vieru, Adrian Păunescu și a altor poeți contemporani, evocând evenimente ce au marcat istoria unirii tuturor românilor. Au participat actorii Nicolae Jeleuscu, Anjoara Bunescu, Margareta Nazarechici și Mihaela Chiu.

„România Intemporal” și un film despre Orchestra Română de Tineret, la Istanbul



Ansamblul Traffic Strings a susținut concertul extraordinar „România Intemporal”, cu prilejul Zilei Naționale, marți, 1 decembrie 2020, într-o înregistrare realizată special pentru ICR. În program s-au regăsit lucrări diverse, de la suite folclorice din Maramureș la „Pesreg” de Dimitrie Cantemir sau „Rapsodia Română” nr. 1 de George Enescu, incluzând imnul național „Deșteaptă-te, române!“. De asemenea, ICR Istanbul a prezentat pe pagina de Facebook un film despre concertele susținute de Orchestra Română de Tineret pe scena uneia dintre cele mai mari săli de concerte din Republica Turcia – Camal Reşit Rey. Programul a fost completat de postarea unor mesaje din partea unor personalități de origine română, cu o imarașionantă carieră în spațiul turcesc. În aceeași zi au fost distribuite mesajele transmise de E.S. domnul Gabriel Șopand, ambasadorul României în Republica Turcia și de doamna Adriana Clamba, consilier general al României la Istanbul.

Prelegeri și expoziție online, la Londra



„The Saliency of the Past: Some Thoughts on the Romanian Experience”, prelegerea susținută de reputatul profesor Dennis Deletant cu prilejul aniversării Zilei Naționale a României a fost prezentată de ICR Londra în parteneriat cu Ambasada României la Londra, la 1 decembrie 2020, pe rețelele de socializare. De asemenea, episodul din cadrul „Who is Romania / Cine este România”, seria inovatoare de filme de promovare a personalităților românești destinate platformelor de socializare, inițiată de reprezentanța Institutului Cultural Român la Londra și realizată de istoricul britanic Tessa Dunlop, au fost redifuzate pe canalele de social media ale reprezentanței pe parcursul zilei de 1 decembrie. Totodată, în aceeași zi au fost prezentate online lucrările românești din Galeria Europeană, adunate sub titlul „Masterpieces of Romanian art”.

Muzicienii Constantin Sandu și Radu Ungureanu, într-un concert transmis din Lisabona

Un recital de pian și vioară susținut de pianistul Constantin Sandu și violonistul Radu Ungureanu, muzicieni români de prestigiu din Portugalia, a avut loc la Școala Superioară de Muzică și Arte



Spectacolul din Porto, cu ocazia Zilei Naționale a României. Muzicienii au interpretat piese de George Enescu, Ciprian Porumbescu, Constantin Notara și Paul Constantinescu. Organizat de Ambasada României în Republica Portugalheză și Institutul Cultural Român de la Lisabona, recitalul a fost prezentat publicului, pe rețelele de socializare ale celor două instituții, marți, 1 decembrie. Programul a continuat pe rețelele de socializare cu seria de filme realizate de reprezentanța ICR în Portugalia în cadrul proiectului „Videocărti poștale despre România”. În paralel, a continuat prezentarea, în avanspremieră, a unor scurte extrase din albumul „Azur de Lisabona”, ce cuprinde impresii despre Portugalia și capitala lustră ale unor personalități române, și care urmează a fi lansat în luna aceasta.

Concert al Cvartetului Arte Clásico, organizat și transmis de la Madrid



Un concert de muzică clasică, susținut de Cvartetul Arte Clásico din Madrid, a fost organizat de ICR Madrid, în colaborare cu Ambasada României în Regatul Spaniei, cu ocazia Zilei Naționale a României. Evenimentul „România în muzică: tradiție și confluente” a fost înregistrat în sala de concerte a Academiei Regale de Arte Frumoase San Fernando și transmis marți, 1 decembrie, pe rețelele de socializare. Cvartetul Arte Clásico din Madrid este compus din Lavinia Olga Moraru (vioară), Marian Moraru (vioară), Sergio Saez (violă) și Javier Albaroa (violoncel). De asemenea, Ziua Națională a României a mai fost sărbătorită printr-un proiect la care au participat elevii ai liceelor EIS Trassiera Córdoba (Spania), Giordano Bruno, Napoli (Italia) și Miguel de Cervantes din București (România), reuniti în cadrul proiectului european „Creando y comunicando Europa”, creând și comunicând Europa”, și care au vizionat filmul „Parking”, în regia lui Tudor Giurgiu, marți, 1 decembrie.

„65 de ani de diplomatie românească la ONU”, expoziție aniversară la New York



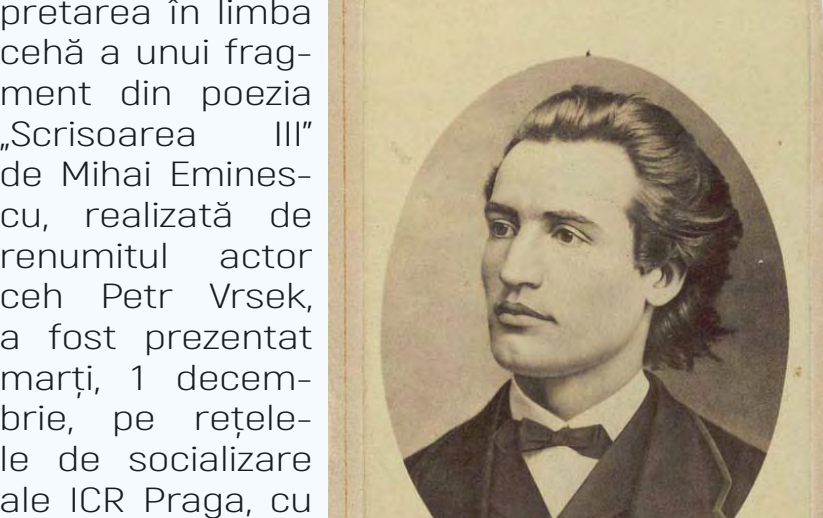
Aniversarea a 65 de ani de la aderarea României la Organizația Națiunilor Unite a fost celebrată odată cu Ziua Națională a României de reprezentanța ICR la New York. Împreună cu Misiunea Permanentă a României la ONU și Unitatea Arhivelor Diplomatice ale Ministerului Afacerilor Externe, echipa ICR NY a organizat o expoziție virtuală, care a pus în evidență într-un mod cât mai informativ și profesionist istoria prezentei românești la ONU ca parte a unei istorii diplomatice excepționale. Conținutul a fost realizat sub forma unui film de montaj de aproximativ cinci minute, care a prezentat, prin imagini, generice și chiar filme de arhivă, într-un mod dinamic și atractiv, momentele cele mai importante ale acțiunii diplomatice românești în acest for multilateral și în colaborare cu personalitățile diplomatice care le-au făcut posibile. Filmul a fost postat pe rețelele de socializare ale reprezentanței ICR la New York.

Performance Mircea Cantor, în programul de la Paris



Ziua Națională a fost sărbătorită de ICR Paris printr-un proiect cultural sub forma unei „emisiuni” online, realizată la invitație și în colaborare cu Ambasada României la Paris și transmisă pe rețelele de socializare. În seara zilei de 1 decembrie, evenimentul digital a cuprins momente înregistrate și momente în direct moderat de E.S. domnul Luca Niculescu, Ambasadorul României în Franța, printre care: interpretarea imnurilor naționale ale României și Franței, director artistic Cristian Mădălin, performanța lui Mircea Cantor și DJ BQ, prezentarea ceramicilor de Săcel, Maramureș, mesaje din partea unor autorități și a unor reprezentanți ai comunității de români din Franța.

Fragment din „Scrisoarea III”, interpretat de Petr Vresek în limba cehă, la Praga



Un video cu interpretarea cehă a unui fragment din poezia „Scrisoarea III” de Mihai Eminescu, pe rețelele de socializare ale ICR Praga, cu ocazia sărbătoririi Zilei Naționale a României în Cehia. Imaginea de pe fundalul video a fost o cunoscută imagine a lui Mihai Eminescu, în care acesta avea vârsta de 19 ani, o fotografie realizată de Jan Tomas în 1869, în Piața Sf. Venceslas din Praga. Înregistrarea a fost realizată de Ondřej Suková, compozitor ceh a numeroase coloane sonore și câștigător a mai multor premii pentru compozițiile sale.

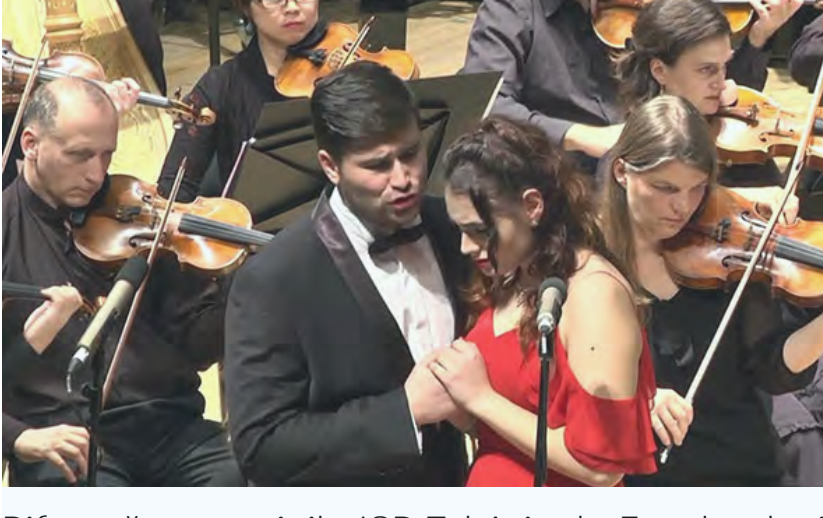
Soprana Teodora Gheorghiu și pianista Atena Carte, concert online la Academia di Romania in Roma

Concertul susținut de soprana Teodora Gheorghiu și pianista Atena Carte cu ocazia Zilei Naționale a României și închinării celei de-a X-a ediții a Festivalului International Proprieta – Tineri Talente Românești 2020 a fost difuzat online marți, 1 decembrie, de Academia di Ro-

mania pe pagina oficială de Facebook. Programul a inclus piese de Ottorino Respighi, Francis Poulenc, Henri Duparc, Pietro Mascagni și Giuseppe Verdi. Festivalul International Proprieta Tineri Talente Românești 2020 a fost organizat de Asociația Culturală PROPRIETA din Roma, cu sprijinul Secretariatului General al Guvernului.

Departramentul Românilor de Pretutindeni, în colaborare cu Academia di Romania in Roma și cu patronajul Ambasadei României în Italia în perioada 20 noiembrie – 1 decembrie 2020.

Gală extraordinară de operă, retransmisă online de la Tel Aviv



Difuzată pe paginile ICR Tel Aviv de Facebook și Youtube, la data de 30 noiembrie 2020, Gala de operă a avut loc la Ziua Națională a României, cu un an în urmă. Evenimentul retransmis anul acesta a reunit în 2019, în sala „Henry Crown Symphony Hall” a Teatrului din Ierusalim, nume recunoscute ale muzicii din România, precum: Ionuț Pascu, Andrei Manea, Ștefan Ighat, Madeline Pascu, Alina Dragnea, Ada Pascu, Delia Cernătescu, Bogdan Mihăilescu. Artiștii români au fost acompaniați de una dintre cele mai reprezentative orchestre din Israel – Ierusalim Symphony Orchestra. Spectacolul organizat de ICR Tel Aviv a ocupat și prezentarea selectivă a școlii românești de compoziție [cultă și populară], în vederea promovării patrimoniului cultural românesc la nivel internațional.

Expoziție fotografică în aer liber la ICR Varșovia



O expoziție în aer liber dedicată Timisoarei – Capitală Culturală Europeană, pornind de la proiectul local „Memoriile Cetății”, realizat de Asociația Timisoara 2021, a fost propusă de ICR Varșovia pentru marcarea Zilei Naționale. Fotografii însoțite de texte au prezentat tipuri de intervenții artistice în spațiul public, surprinzând produsele culturale create și componenta participativă umană, cu accent pe arta străzii din Timisoara. Deschiderea expoziției pentru public la Varșovia a avut loc la 1 decembrie, în spațiul exterior al Ambasadei României din Grada Chlopina în Polonia, grație în limbile polonă și română, pot fi vizionate de publicul larg până la finalul lunii februarie 2021.

ICR BERLIN
Tur virtual al expoziției fotografice „Last Christmas (of Ceausescu)”



Expoziția de fotografie „Last Christmas (of Ceausescu)” semnată de Anton Reinold Laut curator, Frizzi Krelli, găzduită de Galeria Institutului Cultural Român de la Berlin până la 31 ianuarie 2021, a fost prezentată online, pe pagina de Facebook a reprezentanței, la 3 decembrie. De asemenea, ICR Berlin a promovat evenimentul literar dedicat scriitorului Mircea Cărtărescu, la 28 noiembrie, din cadrul în cadrul „Zilelor Culturii române la Berlin”, proiect inițiat de Fundația Constantin Silvestri și KunstRaum Niclescu, cu sprijinul Ministerului Culturii și al Ambasadei României în Germania.

ICR BRUXELLES
Portul popular românesc, prezentat publicului belgian



Prezentarea primei producții documentare despre Ia românească, proiectul „Port, Valoare și Splendor”, lansat de Creart în premieră și în exclusivitate pe postul TVR 1, precum și emisiunea de marci poștale intitulată „Nuduri în pictura românească”, în care sunt ilustrate opere de acest gen aparținând lui Theodor Pallady inițiată de Romfilieta, au fost distribuite pe pagina de Facebook a ICR Bruxelles.

ICR BUDAPESTA
Dinu Lipatti, amintit la 70 de ani de la moartea sa



Cei 70 de ani de la moartea lui Dinu Lipatti (19 mai 1914-1 aprilie 1977, București – 2 decembrie 1950, Geneva) au fost comemorați pe pagina de Facebook a reprezentanței de la Budapesta, printr-o postare despre activitatea pianistului. De asemenea, ICR Budapesta a prezentat, pe rețelele de socializare, cu ocazia Zilei Naționale a României, mesajul E.S. domnului Marius Lazurca, Ambasadorul României la Budapesta.

ICR CHIȘINĂU
„Te uită cum ninge decembrie”



Realizată de Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” la Chișinău, în colaborare cu Com-

plexul Muzeal „Julian Antonescu” din Bacău (în subordinea căruia se află Casa Memorială „George Bacovia” din Bacău) și Muzeul Național al Literaturii Române din București, expoziția „George Bacovia – Te uită cum ninge decembrie” a fost prezentată online de reprezentanța ICR la Chișinău vineri, 4 decembrie. Alături din 22 de imagini, expoziția evocă parcursul biografic al poetului și aduce în atenția publicului o serie de documente și fotografii, poezii reprezentative, scrisori, documente de arhivă, facsimile, extrase din presa vremii, aprecieri ale criticilor.

ICR ISTANBUL
Muzeu etnografic din Vâlcea și Gorj, vizitate de publicul turc în mediul virtual



Seria de evenimente dedicate celor mai reprezentative muzee etnografice din România, din mai multe zone ale țării, a continuat cu prezentarea, în data de 28 noiembrie, a Muzeului Județean Gorj „Aurelian Sacerdoteanu” din Râmnicu Vâlcea, și în data de 4 decembrie a Muzeului arhitecturii populare din Gorj – Curișoara. Materialele video traduse și subtitrate în limba turcă au fost postate pe pagina de Facebook și pe canalul Youtube ale Institutului Cultural Român „Dimitrie Cantemir” din Istanbul.

Istoricul Metin Omer, despre emigrarea turcilor și tătarilor din România



Prelegerea video susținută de dr. Metin Omer, de la Universitatea „Ovidius” din Constanța, intitulată „Emigrarea turcilor și tătarilor din România în Imperiul Otoman/Turcia”, a fost postată pe pagina de Facebook și pe canalul Youtube ale ICR Istanbul, la 3 decembrie, în cadrul programului „Diplomatie și istorie în relațiile bilaterale româno-turce”. De asemenea, ICR Istanbul a distribuit postera Ambasadei României în Republica Turcia despre Turul Atakule, simbolul capitalei Ankara, iluminat în culorile drapelului românesc, dar și postările Arhivelor Imperiului Otoman despre proiectul României unite și despre Armata Română în Marele Război, sau postarea Ministerului Afacerilor Externe, referitoare la sărbătorirea Zilei Naționale printr-un proiect de diplomatie digitală.

ICR LONDRA
Spectacole din Festivalul Național de Teatru, promovate la Londra



Spectacolele „Treii surori” [Teatrul Maghiar de Stat, Cluj], „Actorul” [Teatrul Masca, București] și „Libu” [Teatrul National Radu Stanca, Sibiu], parțile din Festivalul Național de Teatru – ediția 30, prezentate în limba engleză, au fost promovate de reprezentanța ICR Londra pe pagina oficială de Facebook. Spectacolele au fost disponibile timp de 48 de ore pe platforma TNT și s-au adresat publicului internațional / de limba engleză.

Concert al Cvartetului Bednarski în cadrul Stagionii Enescu



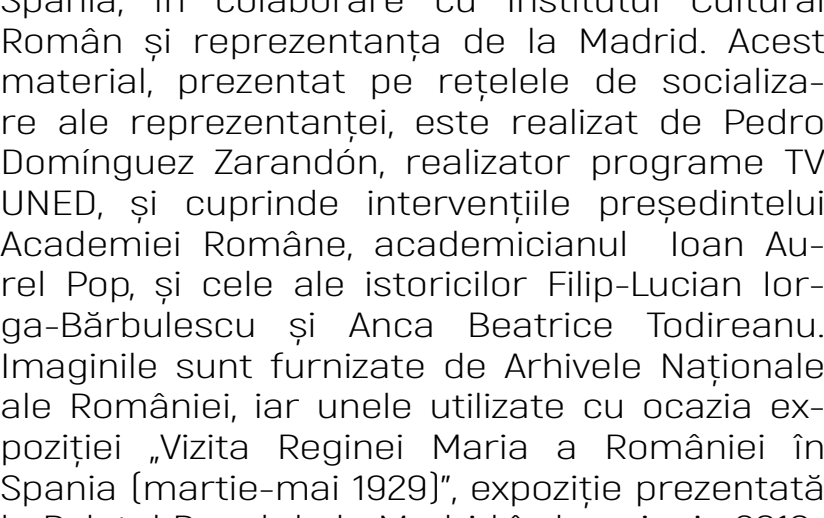
Concertul luni decembrie din cadrul stagionii Enescu a fost susținut de Cvartetul Bednarski: Andrea Montalbano (vioară), Ana Popescu Deutsch (vioară), Kesi Pundarik (violă) și Anil Umer (violoncel). Aceștia au interpretat, în premieră, cvartetul de corde compus de Enescu acum 100 de ani, iar concertul a fost difuzat în data de 3 decembrie pe pagina de Facebook și canalul de Youtube ale reprezentanței.

ICR MADRID
Reportaj despre Regina Maria, realizat echipa televiziunii UNED Spania



Personalitatea complexă a Reginei Maria a României este evocată în cadrul unui reportaj realizat de echipa de televiziune a UNED (Universitatea Națională la Distanță) din Spania, în colaborare cu Institutul Cultural Român și reprezentanța de la Madrid. Acest material, prezentat pe rețelele de socializare ale reprezentanței, este realizat de Pedro Dominguez Zarandón, realizator programe TV Academiei Române, academicianul Ioan Aurel Pop și cele ale istoricilor Filip-Lucian Iorga-Bărbulescu și Anca Beatrice Todirăanu. Imaginea sunt furnizate de Arhivele Naționale ale României, iar unele utilizate cu ocazia expoziției „Viața Reginei Maria a României în Spania [martie-mai 1924]”, expoziție prezentată la Palatul Regal de la Madrid în luna iunie 2019.

Festivalul de Film din Zaragoza continuă cu trei filme românești



Proiecțiile din cadrul Festivalului de film de la Zaragoza au continuat, în perioada 2-4 decembrie, cu filmele românești „Dragoste 1. Căine”, „Dragoste 2. America” (r. Florin Serban) și „Vana cea grațioasă” (r. Ivana Mladenov). Toate filmele au fost proiectate în sistem V.O.E. Institutul Cultural Român și Filmoteca din Zaragoza, sub auspiciile Ambasadei României în Regatul Spaniei, au prezentat o selecție de filme românești recente, respectiv șase propuneri diferite, atât formal, cât și tematic, pentru a face publice unele dintre noutățile genului din România. De asemenea, în seria personalităților

românești, ICR Madrid îl prezintă, pe pagina de Facebook vineri, 4 decembrie, pe cântărețul și cobzarul moldovean Barbu Lăutaru.



ICR NEW YORK
Suveranii Marii Uniri, la Istoria României într-un obiect



Obiectul săptămânii, prezentat luni, 30 noiembrie, în seria permanentă „Istoria României într-un obiect”, realizată în parteneriat cu Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj, este o piesă încărcată de un simbolism aparte. Marea Medalie ce comemorează întronarea, în 1922, a lui Ferdinand și a Mariei ca suverani ai României Mari este o pecete a iubirii nu numai pentru că evocă cel mai mare eveniment politic din istoria modernă a țării noastre – unirea tuturor provinciilor românești într-un singur stat – ci și pentru că transmite mesajul emoționant al celui mai iubit monarh al nărilor, Regina Maria. Text de dr. Liviu Călin. Prezentare video de dr. Ana-Maria Grula. Concept Film de Geanina Simion și Dragoș Popa.

„Jarna vrajbei”, în premieră la „Scena Digitală”



Spectacolul Richard al III-lea, una dintre cele mai sângeroase piese ale lui William Shakespeare, în regia lui Gabor Tompa, a avut premiera la „Scena digitală” a ICR New York miercuri, 2 decembrie. Produs de Teatrul Maghiar din Cluj împreună cu Teatrul Cetății din Gyula, regizat cu o certitudine vizionară caracteristică și interpretat cu îndemnarea de rang înalt de către unul dintre cele mai bune ansambluri teatrale din România, acest Richard al III-lea devine spectacolul sângeros al nebuliilor contemporane.

Paul Cartianu, recital de pian cu lucrări de Beethoven și Enescu



Recitalul săptămânii la „Seratele Enescu” a fost susținut tânărul și talentatul Paul Cartianu, pianist și compozitor român stabilit la Viena, care a propus un program cu lucrări de Beethoven și Enescu, cărora li s-au adăugat și câteva compoziții proprii. „Enescu Sorescu de New York”, Seratele Enescu de la New York” este un program permanent al ICR New York, care urmărește promovarea muzicii românești prin intermediul unor recitaluri de cea mai bună calitate, acoperind o gamă largă de stiluri și genuri, susținute de muzicieni români sau de origine română, americani și internaționali, difuzate pe rețelele de socializare ale reprezentanței.

Diplomați, artiști și lideri civici, în Campania „140 de ani în 140 de secunde”



Campania dedicată împlinirii a 140 de ani de prietenie româno-americană, realizată de ICR New York împreună cu Ambasada României la Washington, cu sprijinul unora dintre cele mai importante organizații româno-americane, a continuat cu trei video-mărturii despre semnificația personală a legăturii transatlantice oferite de fostii ambasadori ai Statelor Unite în România James Rosapepe și Hans Klemm, precum și de autorea dramatică româno-americană Cătălina Florescu.

Galeria Sector 1 în seria permanentă „Vineri Artele”



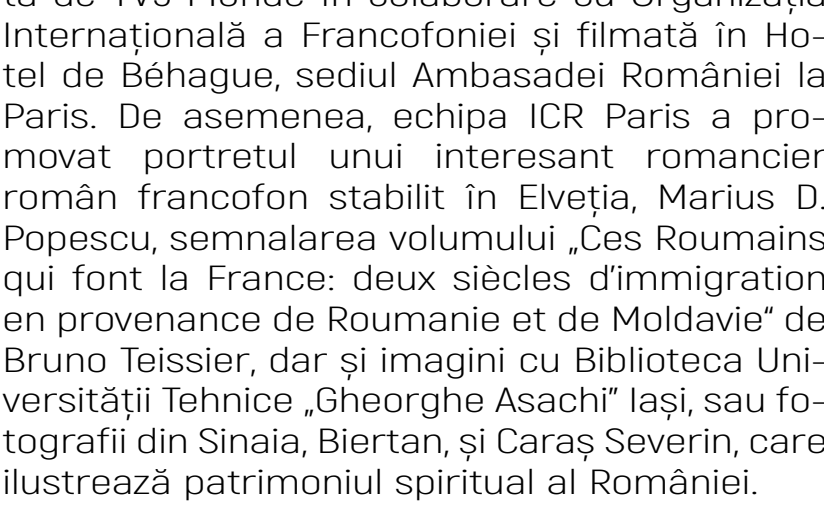
Tururile celor mai importante spații expoziționale românești au programat vineri, 4 decembrie, Galeria Sector 1 din București, platformă de întâlnire a artiștilor, curatoriilor și iubitorilor de artă angajată consecvent în susținerea unor proiecte ce își propun fortarea limitelor și convențiilor creativității vizuale. Galeria este situată în incinta fostului Combinat al Fondului Plastic și are în portofoliu artiști ai celebrei Școli de la Cluj, precum Norbert Filip, Pavel Grosu, Alexandru Șerban, Betuker István, Radu Băies, Marcel Rusu și Lucian Popăla.

ICR PARIS
Patrimoniul spiritual românesc, apreciat de francezi



Printre postările ICR Paris din această săptămână s-au numărat: fotografii din expoziția „Vatra luminosă”, realizată de Nicu Ilițoiu, emisiunea dedicată României, realizată de TV5 Monde în colaborare cu România Internațională a Franconiei și filmată în Hotel de Béthage, sediul Ambasadei României la Paris. De asemenea, echipa ICR Paris a promovat portretul unui interesant romancier român francez stabilit în Elveția, Marius D. Popescu, semnalarea volumului „Les Roumains qui font la France: deux siècles d'immigration en provenance de Roumanie et de Moldavie” de Bruno Tessier, dar și imagini cu Biblioteca Universității Tehnice „Gheorghe Asachi” Iași sau fotografii din Sinaia, Biertan și Caras Severin, care ilustrează patrimoniul spiritual al României.

Accademia di Romania in Roma
Cei zece ani ai Festivalului International Proprieta, într-un film aniversar



Cel de-al patrulea eveniment din cadrul celei de-a X-a ediții a Festivalului International Pro-



patria – Tineri Talente Românești de la Roma, fil-mul aniversar PROPRIETA DE 107 ani este prezentat sâmbătă, 28 noiembrie 2020, de Accademia di Romania in Roma pe pagina de Facebook a reprezentanței. Filmul, realizat de Virgil Oprina, rezează școala evenimentelor derulate în cei 107 ani de viață ai Festivalului, cu mărturii și elemente portretistice ale premiiților și artiștilor consacrați, alternate de interviuri cu ambasadori, reprezentanți instituționali, directori de instituții românești și italiene, ca și-au contribuit de-a lungul timpului la realizarea și succesul proiectului. Festivalul a fost organizat de Asociația Culturală PROPRIETA din Roma, cu sprijinul Secretariatului General al Guvernului – Departamentul Românilor de Pretutindeni, în colaborare cu Accademia di Romania in Roma și cu patronajul Ambasadei României în Italia în perioada 20 noiembrie – 1 decembrie 2020.

Lumița Țăranu, câștigătoare „Premiul special pentru Artist străin” la Sulmona



Lucrarea „PICTA MANENT” 2020 realizată de ar-tista Lumița Țăranu, care a primit „Premiul special pentru Artist străin” în cadrul celei de-a 47-a ediții a Expoziției Internaționale de Artă Contemporană de la Sulmona a fost prezentată pe pagina oficială de Facebook a reprezentanței ICR Roma joi, 3 decembrie 2020. Expoziția Internațională de Artă Contemporană de la Sulmona