



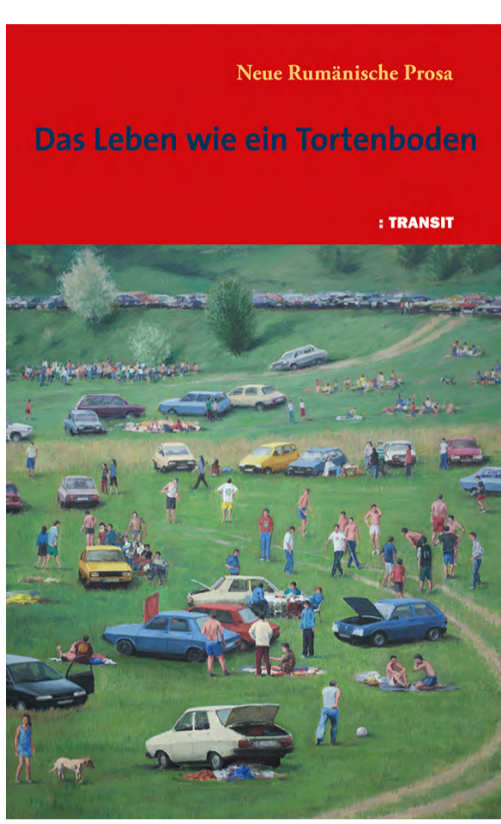
# 7 zile de diplomatie publică

## 20 - 26 martie 2021

### ICR BERLIN

Opere românești publicate în Germania:  
„Das Leben wie ein Tortenboden“

Demersul de promovare a literaturii române în traducere germană din cadrul proiectului ICR Berlin „Lesen Macht Laune – Rumänische Literatur in Deutscher Übersetzung“ a continuat săptămâna aceasta cu prezentarea cărții „Das Leben wie ein Tortenboden“.



Institutul Cultural Român „Titu Maiorescu” Berlin prezintă în perioada 15 februarie - 10 mai o serie de opere românești, publicate la editurile din Germania, Elveția și Austria în ultimii trei ani.

Friedrich Engelbert, în episodul trei din „Cuvântul Românesc în spațiul german”



O prelegere despre poezia germană de inspirație românească a fost prezentată în cadrul seriei „Cuvântul românesc în spațiul german”.

Deschiderea fizică a expoziției „LAST CHRISTMAS (of Ceaușescu)” de Anton Roland Laub, în Galeria ICR Berlin

Expoziția derulată online de ICR Berlin s-a deschis offline spre vizitare, cu inscrierea în prealabil a doritorilor.



ICR BRUXELLES

Concert de jazz Ramona Horvath Trio, cu ocazia Zilei Internaționale a Francofoniei



Publicul a fost invitat să urmărească concertul „Traversând S(c)ena”, sustinut de Ramona Horvath Trio.

ICR LISABONA

Filmul românesc, în prim plan la Festivalul de Film Est European din Portugalia



România va fi reprezentată în cadrul secțiunii Focus Country de filmele Ivana cea groznică, r. Ivana Mladenovic, 2019.

ICR LONDRA

Despre păstrarea culturii evreiești, în sezonul „Patrimoniul Românesc”



ICR MADRID

Filmul Balanța, în regia lui Lucian Pintilie, la Festivalul Filmului Francofon



Proiecția filmului Balanța, cu subtitrări în spaniolă, a avut loc duminică, 21 martie 2021, la Cines Embajadores din Madrid.

O serie de proiecte cuprinzând piese de teatru clasice și contemporane de excepție rulează online sub genericul „Un teatru plin de viziune”.

ICR CHIȘINĂU

Pregătiri pentru ediția a XII-a a Concursului Internațional de Canto Academic „Alexei Stărcăa”



Anunțarea competiției dedicate tinerilor soliști din România, Republica Moldova, Ucraina, pe paginile de comunicare ale ICR Chișinău.

ICR ISTANBUL

Scurtă antologie de muzică românească și turcească alături de chitaristul Tudor Anghelescu



Un program muzical cu iz oriental, prin acorduri românești și turcești, a fost lansat la 25 martie, în interpretarea chitaristului Tudor Anghelescu.

ICR NEW YORK

Despre originea libertății timișorene, în seria „Istoria României într-un obiect”



Itinerariile istorice românești, jalonate de câteva obiecte inezstrate cu mare forță evocativă și simbolică, au ajuns luni, 22 martie, la unul dintre documentele fondatoare ale identității Timișoarei.

ICR LISABONA

Filmul românesc, în prim plan la Festivalul de Film Est European din Portugalia



A treia și ultima discuție din seria dedicată patrimoniului românesc s-a derulat online, pe pagina Facebook a ICR Londra.

ICR MADRID

Filmul Balanța, în regia lui Lucian Pintilie, la Festivalul Filmului Francofon



Proiecția filmului Balanța, cu subtitrări în spaniolă, a avut loc duminică, 21 martie 2021, la Cines Embajadores din Madrid.



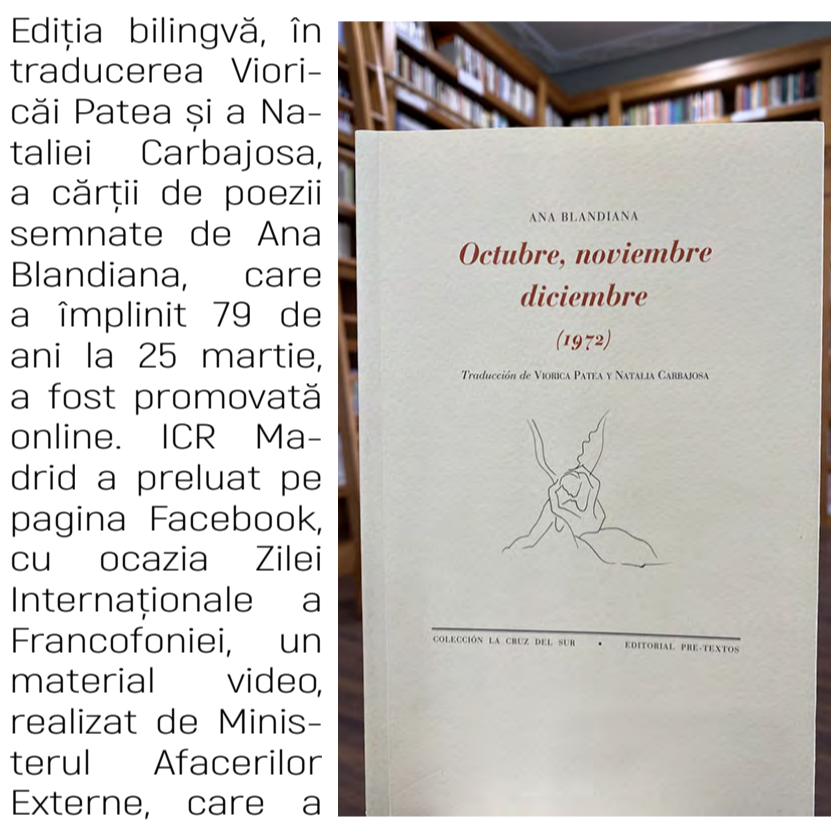
a VI-a ediția a Festivalului Filmului Francofon din capitala spaniolă. Prezența românească la acest festival, organizat de Alliance Française cu sprijinul Institutului Francez din Madrid, a fost prilejuită de Ziua Internațională a Francofoniei 2021.

Prelegeri despre Alexandru Busuioceanu, singurul poet român inclus în istoria literaturii spaniole



O masă rotundă intitulată „Alexandru Busuioceanu, între România și Spania”, consacrată vieții și personalității poetului, prof. universitar și istoric al artelor Alexandru Busuioceanu, singurul poet român de limbă spaniolă inclus în istoria literaturii spaniole, a fost realizată la 23 martie, de ICR Madrid.

„Octombrie, noiembrie, decembrie (1972)”, de Ana Blandiana, recomandare de lectură



Ediția bilingvă, în traducerea Vioricăi Patea și a Nataliei Carabajosa, a cărții de poezii semnate de Ana Blandiana, care a împlinit 79 de ani la 25 martie, a fost promovată online.

ICR PRAGA

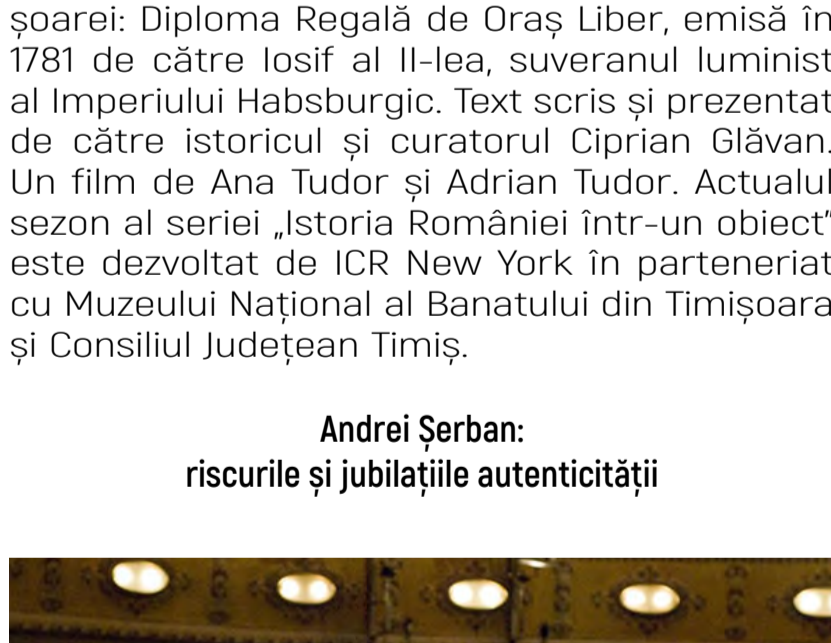
„Cântărețea cheală” de Eugen Ionescu



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „L. Caragiale” din București și Institutul Cultural Român de la Praga au prezentat pe canalul de youtube al ICR Praga spectacolul „Cântărețea cheală” de Eugen Ionescu.

ICR LISABONA

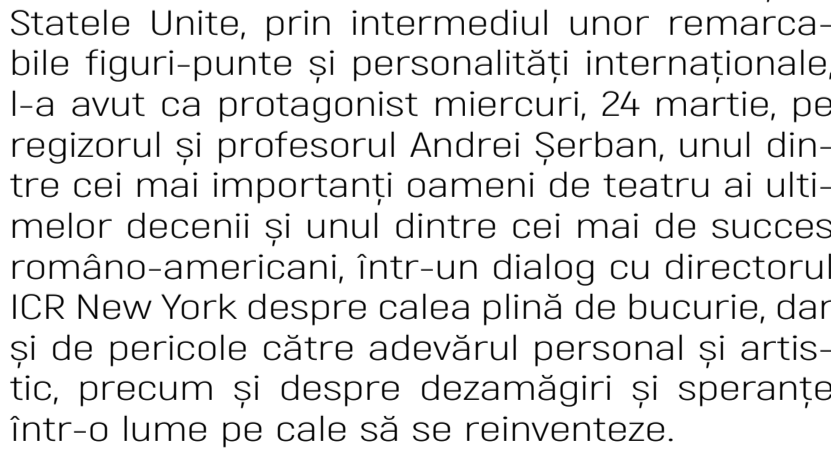
Filmul românesc, în prim plan la Festivalul de Film Est European din Portugalia



România va fi reprezentată în cadrul secțiunii Focus Country de filmele Ivana cea groznică, r. Ivana Mladenovic, 2019.

ICR LONDRA

Despre păstrarea culturii evreiești, în sezonul „Patrimoniul Românesc”



ICR MADRID

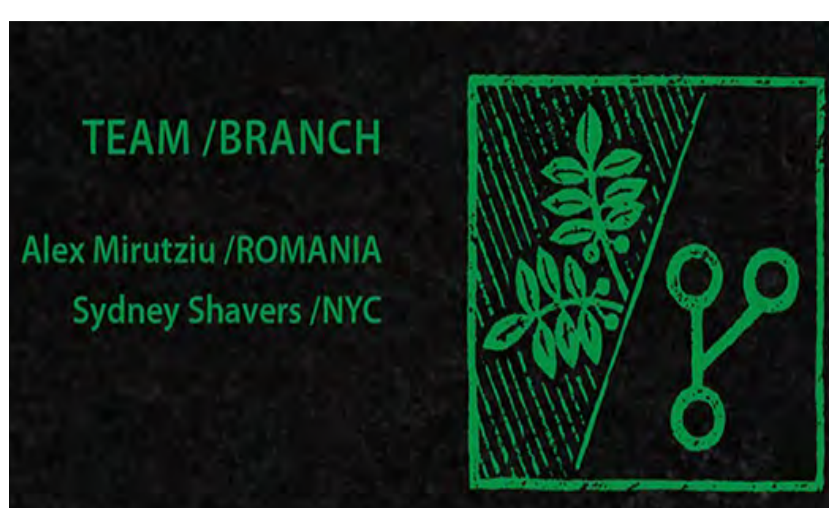
Filmul Balanța, în regia lui Lucian Pintilie, la Festivalul Filmului Francofon



Proiecția filmului Balanța, cu subtitrări în spaniolă, a avut loc duminică, 21 martie 2021, la Cines Embajadores din Madrid.

expresile violenței, suferinței și înstrăinării ca trăsături de neevitat ale existenței contemporane. Seria „Conversații de atelier” oferă un acces intim în spațiul de creație al unor tineri artiști în plină afirmare, pentru a descoperi filozofia, practicile, abordările tehnice, sursele de inspirație și poveștile personale ce se află în spatele operelor.

Un nou duo creativ, la UN/MUTE-10002



Rezidența online co-organizată de EUNIC New York și galeria new-yorkeză Undercurrent ce aduce împreună 10 duo-uri creative formate din artiști europeni și americani care conlucrează la realizarea unei opere originale.

ICR PARIS

Cioran, la frontiera limbilor străine



Validarea realizării proiectului cu titlul de mai sus, în parteneriat cu Artlingo, atelierul de teatru și traducere, condus de Ana-Maria Gîrleanu și Nicolas Cavailles, profesori de limba română la Universitatea de la Strasbourg.

Validarea realizării proiectului cu titlul de mai sus, în parteneriat cu Artlingo, atelierul de teatru și traducere, condus de Ana-Maria Gîrleanu și Nicolas Cavailles, profesori de limba română la Universitatea de la Strasbourg.

ICR PRAGA

„Cântărețea cheală” de Eugen Ionescu



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „L. Caragiale” din București și Institutul Cultural Român de la Praga au prezentat pe canalul de youtube al ICR Praga spectacolul „Cântărețea cheală” de Eugen Ionescu.

ICR LISABONA

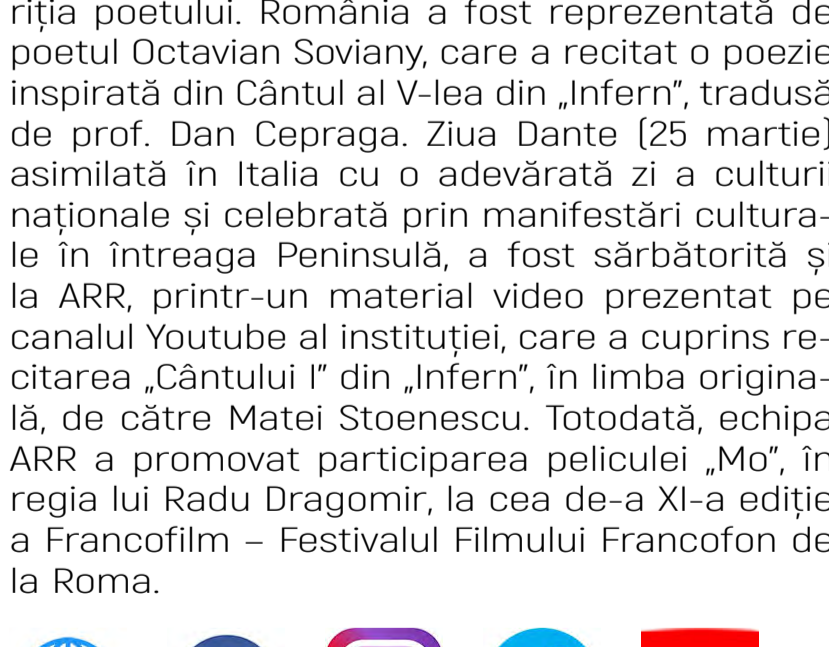
Filmul românesc, în prim plan la Festivalul de Film Est European din Portugalia



România va fi reprezentată în cadrul secțiunii Focus Country de filmele Ivana cea groznică, r. Ivana Mladenovic, 2019.

ICR LONDRA

Despre păstrarea culturii evreiești, în sezonul „Patrimoniul Românesc”



ICR MADRID

Filmul Balanța, în regia lui Lucian Pintilie, la Festivalul Filmului Francofon



Proiecția filmului Balanța, cu subtitrări în spaniolă, a avut loc duminică, 21 martie 2021, la Cines Embajadores din Madrid.

clipnir ce îmbină cercetarea cu speculația și divertismentul.

ICR TEL AVIV

Expoziția „Lost Time” a artistei Yael Yael



Difuzarea în data de 22 martie, pe pagina oficială de Facebook a vernisajului online al expoziției „Lost Time” cu lucrări ale artistei Yael Yael [Yael Veksler].

Seria „Pagini de istorie”

Centenarul Operei Naționale București



Cel mai recent eveniment din seria „Pagini de istorie” a fost dedicat patrimoniului cultural și istoric al Operei Naționale București, la ceas aniversar când se sărbătorește 100 de ani de la înființarea acesteia.

ICR VARȘOVA

Busola literară - Romanul „Pereți subțiri”



Prezentarea bilingvă a romanului „Pereți subțiri” face parte din seria dedicată literaturii române Busola literară, un proiect - călăuză prin atelierele creatoare ale scriitorilor români contemporani încă nedescoperiți de publicul polonez.

ICR VENETIA

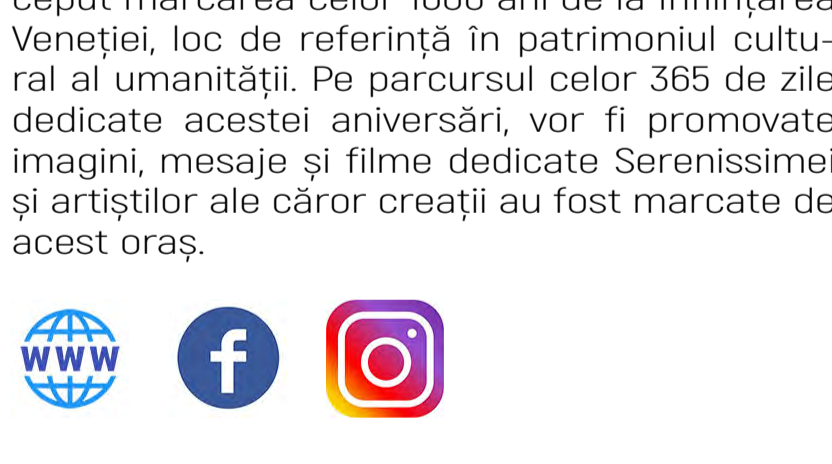
Ziua Internațională a Poeziei marcată în Italia



Poetul și publicistul Enzo Santese a transmis un mesaj și a lansat, prin IRCCU Venetia și revista Amicando Sempit, o invitație în lumea virtuală a poeziei, către 10 poeți și traducători de poezie românească din Italia.

ICR VIENA

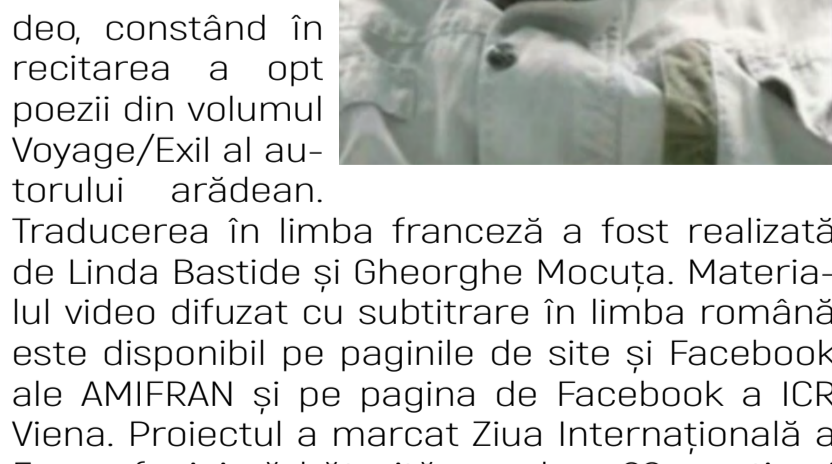
Omagiu Gheorghe Mocuța (1953-2017), prezentat de trupa AMIFRAN: recital online de poezie în limba franceză



Trupa de teatru licean francofon AMIFRAN (Asociația Română Pentru Apărarea și Cultivarea Francofoniei din Arad) a adus un omagiu poetului, criticului literar și profesoriului arădean de limba franceză Gheorghe Mocuța.

ICR STOCKHOLM

„Navigând prezentul: Seria de discuții artistice”: „Dacă aș fi putut să o spun în cuvinte”



Dezbaterea româno-suedeze referitoare la arta vizuală contemporană, reunite în cadrul proiectului „Navigând prezentul: Seria de discuții artistice”, au continuat live, miercuri, pe pagina de Facebook a ICR Stockholm.

Dezbaterea româno-suedeze referitoare la arta vizuală contemporană, reunite în cadrul proiectului „Navigând prezentul: Seria de discuții artistice”, au continuat live, miercuri, pe pagina de Facebook a ICR Stockholm.