



7 zile de diplomatie publică

14 - 20 august 2021

ICR BERLIN
„When fashion meets culture”,
cu Monica Boța Moisin



O prelegere în limba engleză, cu tema „When fashion meets culture”, a avut loc joi, 19 august, având-o ca invitată pe Monica Boța Moisin, avocat cu experiență internațională pe spețe legate de modă și copyright. Discuția a fost moderată de Maria Roș, referent cultural în cadrul ICR Berlin. Monica Boța Moisin este fondatoarea Cultural Intellectual Property Rights Initiative și avocat în domeniul proprietății culturale intelectuale și modă. Este de asemenea, primul avocat român din Berlin și din România care are o astfel de specializare.



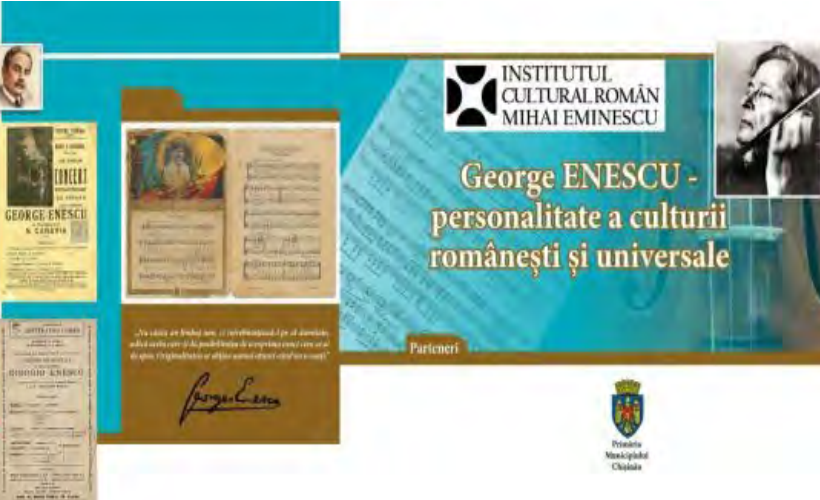
ICR BRUXELLES
Sabin Penea, recital de vioară „Tezaur”
la Festivalul Plazey



Unul dintre evenimentele belgiene cu mare priză la public, Festivalul Plazey, care se desfășoară între 4 august și 30 septembrie 2021, în parcul Elisabeth din Koekelberg, Bruxelles, include, anul acesta, un recital de vioară susținut de tânărul muzician Sabin Penea. Concertul „Tezaur” al violonistului, ce are loc vineri, 20 august 2021, celebrează și onorează moștenirea muzicală unică a spațiului cultural românesc, atât de divers și contrastant. ICR Bruxelles susține participarea artistului la eveniment. Tânărul muzician este câștigătorul Premiului I - categoria C la Concursul Internațional de Muzică Kreutzer, surclasând 20 de finaliști din 8 țări. De asemenea, reprezentanța ICR Bruxelles a adus în atenția publicului numeroase evenimente culturale, precum Festivalul Internațional „George Enescu”, proiectul muzical al violonistei Clara Cernat, Festivalul Internațional de Teatrul de la Sibiu, expoziția de fotografie „Femei care inspiră: Clara Spitzer & Hedy Löffler”, festivalul „Jazz on the Rooftop” și a promovat două filme dedicate Mănăstirii Horezu și a pădurilor seculare din Carpați, obiective UNESCO din România.



ICR CHIȘINĂU
Personalitatea lui George Enescu, omagiată
pe rețelele de socializare ale reprezentanței



Cu prilejul împlinirii, la 19 august 2021, a 140 ani de la nașterea marelui compozitor, Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” la Chișinău a prezentat pe contul de Facebook a instituției expoziția „George Enescu - personalitate a culturii românești și universale”. Expoziția cuprinde aspectele importante ale vieții și creației celui mai mare compozitor român, celebru violonist, dirijor și pianist. Totodată, expoziția prezintă aprecierile de care s-a bucurat marele compozitor George Enescu din partea contemporanilor și a posterității, amintirile prietenilor și ale ucenicilor. Un bogat material iconografic și documentar ilustrează parcursul vieții celui care a fost numit „un Mozart român”.



ICR LISABONA
Artistul plastic Max Hermann Maxy,
comemorat la 50 de ani de la dispariție



Vernisajul expoziției „50 de ani de la dispariția lui Max Hermann Maxy”, realizată de istoricul și cercetătorul Lucian Pricop, a avut loc joi, 19 august, la Galeria ICR Lisabona. În seara vernisajului, Lucian Pricop a avut o intervenție online. Expoziția comemorativă, care va putea fi vizitată până pe 10 septembrie 2021, cuprinde 27 de panouri, prin care se face posibilă regândirea problemei multidisciplinarității și a proteismului lui M. H. Maxy, a felului în care transgresează granițele diferitelor practici artistice. Artistul își „împrumută” desenul poemelor și cârților congenere, se lasă ispitit de „cealaltă față” a formelor, creând obiecte, se distanțează de cubismul occidental, favorizând afectivul.



ICR LONDRA
Arta contemporană românească și intersecția cu temele
sociale, în dialogul dintre Ramon Sadic și Mihai Dragolea



O discuție despre aspectele umanitare ale artei contemporane românești cu un focus pe mesaje sociale (ecologie, protecția animalelor)

transmise de perspectiva artistică a lui Ramon Sadic, a fost difuzată în 19 august, pe canalele online ale ICR Londra. Într-un dialog cu regizorul Mihai Dragolea, artistul vizual își propune să analizeze dimensiunea socială a lucrărilor lui, mizând cu predilecție pe relația dintre artă și teme sociale contemporane, în cazul acestuia, animalele abandonate.

Cvartetul de coarde ConTempo, într-un concert cu ocazia
celebrării a 140 de ani de la nașterea lui George Enescu



ICR Londra a marcat 140 de ani de la nașterea lui George Enescu prin organizarea unui concert susținut de binecunoscutul Cvartet ConTempo, alături de pianista Aileen Cahill, naistul Iulian Lușca și artistul vizual Mihai Cucu. Pe lângă lucrări ale marelui compozitor, în program s-au regăsit și piese de Constantin Dimitrescu, Grigoraș Dinicu, Constantin Arvinte și Béla Bartók. Concertul a fost difuzat pe canalele digitale ale reprezentanței (pagina de Facebook, canalul de YouTube și website).



ICR NEW YORK
Spectacolul de dans „It Goes by Quick” / „Povești de viață”
de Ana Maria Lucaciu, prezentat la Battery Dance Festival



Premiera mondială a spectacolului de dans „It Goes by Quick” / „Povești de viață”, în coregrafia româncei Ana Maria Lucaciu, are loc vineri, 20 august, în seara de închidere a celei de-a 40-a ediții a prestigiosului Battery Dance Festival, un adevărat reper cultural al cosmopolitei capitale artistice americane și cel mai longeviv festival de dans din New York. Prin intermediul acestui spectacol de dans, coregrafa româncă stabilită la New York va demonstra încă o dată îndemânarea cu care destăinuie publicului secrete profunde ale interacțiunii umane, prin simbolistica gesturilor și printr-o fizicitate pregnantă. Reprezentanța ICR New York a susținut prezentarea spectacolului în cadrul acestui festival.

Timișoara și modernitatea interculturală,
evocate printr-o lampă stil Secession



În cadrul seriei „Istoria României într-un obiect”, a fost redifuzat luni, 16 august, episodul care prezintă trecutul României prin intermediul unor vestigii și obiecte inezstrate cu o puternică forță evocativă, pornind de la o frumoasă lampă realizată în stilul Secession, tradiția modernistă a Timișoarei, orașul cel mai vestic al României, și bogatul patrimoniu arhitectural al interculturalității capitale a Banatului. Textul le-a aparținut istoricului de artă și curatorului Marius Cornea și curatoarei Ionela Slejiuc. Prezentarea video a fost realizată de artista vizuală Giulia Delcea. Concepția filmului a fost semnată de Ana Tudor și Adrian Tudor. Sezonul seriei este dezvoltat împreună cu Muzeul Național al Banatului din Timișoara și Consiliul Județean Timiș.

Adriana Oniță, în cadrul programului
„Voci literare româno-americane”



Seria „Voci feminine românești în America de Nord”, care pune în evidență literatura scriitoarelor româno-americane din Statele Unite și Canada, a fost reluată marți, 17 august, cu o lectură virtuală a poetei și universitarei canadiene de origine română Adriana Oniță, autoarea unei metode lirice originale, în care limbile română și engleză formează un melanj expresiv. Programul este organizat de ICR New York în parteneriat cu organizația americană Bucharest Inside the Beltway.

Sărbătorile verii și magia „Sânzenelor”,
în seria despre tradiții românești și americane



Cel de-a patrulea episod al seriei originale „Geografie tradiției”, care pune în oglindă sărbători, ritualuri și tradiții naționale românești și americane, a fost reluat joi, 19 august, cu o incursiune în sărbătorile și festivalurile populare asociate solstițiului de vară în România și Statele Unite, oprindu-se mai ales asupra „Sânzenelor”, sărbătoare imemorială de o mare încălătoră magică, celebrând forța germinativă a naturii și dragostea, a cărei fascinație și forță poetică persistă și în timpurile moderne. Proiectul a fost realizat în parteneriat cu Muzeul Etnografic al Transilvaniei, textul fiind semnat de Flavia Paula Stoica, traducerea în engleză și prezentarea de Andreea Scridon iar videografia de Dragoș Popa.

65 de ani ai țării noastre în UNESCO, marcați printr-o serie
de filme despre monumentele UNESCO din România

În 2021, România sărbătorește, în 2021 o dublă aniversare: 65 de ani de la aderarea la Organizația Națiunilor Unite pentru Educație, Știință și Cultură - UNESCO și 65 de ani de la înființarea Comisiei Naționale a României pentru UNESCO. Împreună cu întreaga rețea a reprezentanților din străinătate, ICR New York marchează acest moment special prin difuzarea, pe canalele so-



cial media propriei, a unei serii de filme dedicate siturilor UNESCO de pe teritoriul țării noastre. În primele episoade, difuzate luni, 16 august, și vineri, 20 august, au fost prezentate „Pădurile seculare și virgine din Carpați și alte regiuni ale Europei”, un impresionant sit transnațional ce reunește rezervații naturale din 12 state europene, și „Satele cu biserici fortificate din Transilvania”.



ICR PARIS
Creații ale compozitorului George Enescu, operă și situri
UNESCO din România, promovate în mediul online

Reprezentanța de la Paris a Institutului Cultural Român a marcat, pe rețelele de socializare, într-un fel cu totul special, ziua de naștere a compozitorului George Enescu, în 19 august: înregistrări video cu diverse piese semnate de celebrul muzician, interpretate de violonistul David Garret, ansamblul RaRo dar și soprana Kumi Sakamoto și imagini de arhivă. De asemenea, ICR Paris a postat anunțul Operei Garnier Bastille, din Paris: în prim plan, la început de stagione de toamnă, „Oedip”, de George Enescu, cu baritonul moldovean Adrian Timpau în rolul lui Tezeu. Nu în ultimul rând, au fost promovate două filmeulețe ce au ca temă situri UNESCO din România, satele cu biserici fortificate din Transilvania și pădurile seculare și virgine din Carpați.



ICR PRAGA
Aneta Mona Chișă participă la expoziția de grup
„Potential Agrarianisms” din Bratislava, Slovacia



Vernisajul expoziției „Potential Agrarianisms”, curatoriata de Maja and Reuben Fowkes are loc vineri, 20 august 2021, la Kunsthal Bratislava (Námestie SNP 12). Expoziția este una de grup, cuprinzând lucrările a 12 artiști europeni. România este reprezentată la eveniment de artista Aneta Mona Chișă, ce expune o sculptură orizontală, intitulată „One Are” / „Un ar”. Participarea artistei la acest eveniment a fost posibilă cu sprijinul Ambasadei României în Republica Slovacă și al Institutului Cultural Român de la Praga.



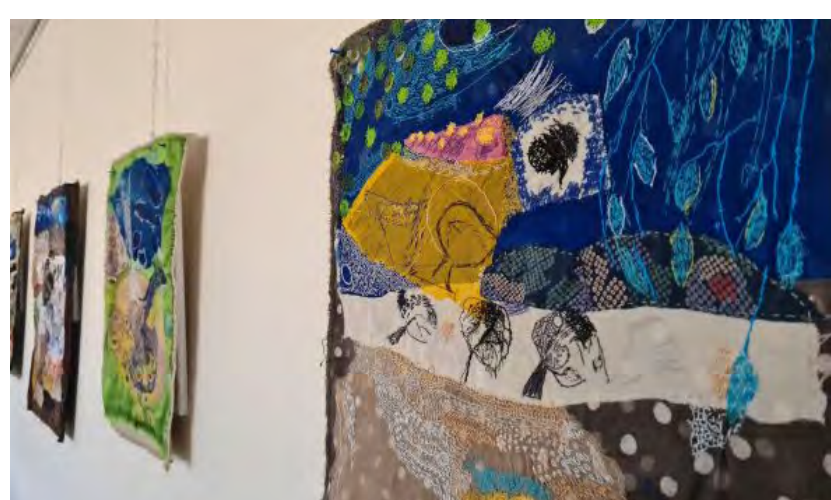
ICR STOCKHOLM
Recitalul violonistului Valentin Șerban, expoziție aniversară
și concerte din Festivalul Internațional „George Enescu”



Seria de evenimente dedicată personalității lui George Enescu, organizată de ICR Stockholm și Ambasada României în Regatul Suediei, în parteneriat cu Festivalul Internațional „George Enescu” și Muzeul Național „George Enescu” din București, a debutat joi, 19 august, prin expoziția outdoor „Enescu 140”, la Ambasada României în Regatul Suediei și printr-un recital susținut, în aceeași zi, de violonistul Valentin Șerban, la sediul ICR Stockholm.



ICR TEL AVIV
Artista Cristina Weiss deschide expoziția
retrospectivă „Mijloace de expresie”



Vernisajul expoziției retrospective „Mijloace de expresie” a artistei israeliene de origine română Cristina Weiss, a avut loc în data de 17 august, în limbile ebraică și română, la sediul ICR Tel Aviv și a fost transmis prin live streaming pe pagina de facebook a instituției. La eveniment, au fost prezenți Cristina Weiss, Benno Friedel - scenograf și artist plastic și Cleopatra Loruțiu - director adjunct al ICR Tel Aviv. Expoziția, care poate fi vizitată până pe 17 septembrie 2021, reprezintă o privire retrospectivă asupra diferitelor perioade de creație ale artistei și conține colaje din material textil, mici sculpturi din bronz, precum și picturi realizate prin tehnici de artă modernă.



ICR VARȘOVIA
„România. Albastru, ciorbă și vin”,
o nouă carte despre România lansată în Polonia

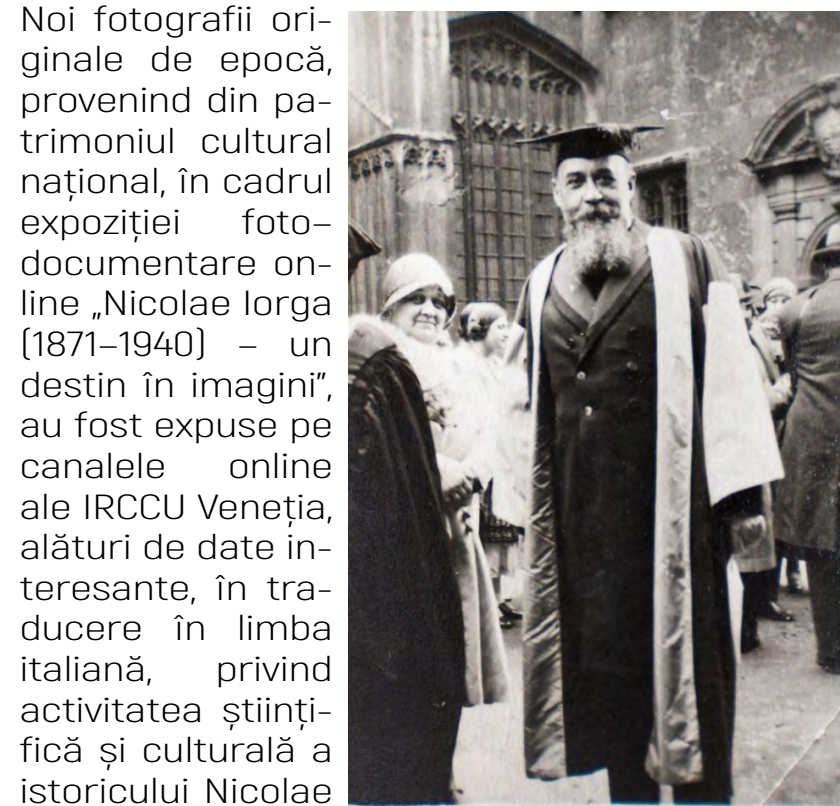
Marți, 17 august 2021, la librăria varșoviană Najlepsza Księgarnia a avut loc întâlnirea cu Ag-



nieszka Krawczyk și cartea ei „Romunia. Albastru, ciorbă și vin” („România. Albastru, ciorbă și vin”), proaspăt publicată de Editura Poznańskie și apărută sub patronajul ICR Varșovia. În cartea bine primită de publicul polonez, Agnieszka Krawczyk țese povești despre tradițiile românești și contemporaneitate, se confruntă cu stereotipuri și încântă cu contexte pline de haz.



IRCCU VENEZIA
Continuă seria imaginilor de epocă în
expoziția foto-documentară online despre Nicolae Iorga



Noi fotografii originale de epocă, provenind din patrimoniul cultural național, în cadrul expoziției foto-documentare online „Nicolae Iorga (1871-1940) - un destin în imagini”, au fost expuse pe canalele online ale IRCCU Veneția, alături de date interesante, în traducere în limba italiană, privind activitatea științifică și culturală a istoricului Nicolae Iorga în perioada interbelică. Începând de la debutul anilor '20 ai secolului trecut, Nicolae Iorga, cel mai reprezentativ și reputat istoric român în epocă, a călătorit și conferențiat neobosit în numeroase țări europene, invitat fiind de Universități, institute de cercetare, academiilor, asociații și societăți științifice de specialitate.



ICR VIENA
Andreea Chira, în concert alături de
cîntetul de coarde Syrnix Consort



Lucrarea „Capriccio Transilvan și Rondo” de Constantin Arvinte a fost prezentată în premieră la Viena de Andreea Chira (nai) alături de cvintetul de coarde Syrnix Consort format din Julia Kainz (vioara I), Maria Ivanova Boneva (vioara II), Sybille Häusle (violă), Stefanie Huber (violoncel) și Camilo Obando (contrabas). Concertul s-a desfășurat pe 15 august la biserica Christuskirche din Viena, cuprinzând și opere de semnate de Händel, Vivaldi, Saint-Saëns, Mozart și Piazzolla. Evenimentul face parte din seria „4 Compozitori 4 Concerte” inițiată în acest an de Andreea Chira și ansamblul Syrnix Consort.

