

22^e
Quinzaine
du **cinéma**
francophone

9 au 19
octobre 2013

Festival Francophonie métissée

CENTRE WALLONIE-BRUXELLES
PARIS

Depuis quelques années, le cinéma roumain se distingue en glanant des récompenses prestigieuses comme la Caméra d'or, la Palme d'or et l'Ours d'or. On assiste à un renouveau générationnel à l'instar de ce qu'a connu le cinéma belge francophone au début des années 2000. Et c'est aussi dans les œuvres de la nouvelle génération de cinéastes roumains que l'héritage cinématographique des frères Dardenne semble le plus grand.

C'est pourquoi le Centre Wallonie-Bruxelles à Paris a tenu à mettre à l'honneur la Roumanie à l'occasion de cette **22^e édition de la Quinzaine du cinéma francophone et de Francophonie Métissée**. Avec, en ouverture, un concert classique exceptionnel, où deux virtuoses belges, **Lorenzo Gatto** et **Jean-Claude Vanden Eynden**, interpréteront des œuvres à caractère roumain de compositeurs majeurs du XX^e siècle : **Béla Bartók**, **Leoš Janáček**, **Georges Enescu**.

En littérature, deux rencontres sont proposées. L'une autour de l'illustre auteur **Matéi Visniec** ; la seconde pour découvrir l'œuvre de **Doina Ioanid** et de **Liliana Lazar**, en compagnie de la romancière **Chantal Deltenre**.

Enfin, la Quinzaine du cinéma s'ouvre avec le film roumain qui a obtenu en février dernier l'Ours d'or à Berlin, **Mère et fils** de **Calin Peter Netzer**. Cette édition propose aussi des courts et longs métrages de quelques cinéastes roumains qui dénotent l'effervescence de cette nouvelle génération : **Radu Jude**, **Dan Chisu** et **Tudor Giurgiu**.

Outre ce panorama roumain très contemporain et souvent inédit, la Quinzaine du cinéma francophone présente cette année des films en provenance de neuf pays : Tunisie, Haïti, Maroc, Cameroun, République démocratique du Congo, Mali, Canada, France et Belgique. L'occasion de découvrir des œuvres souvent réalisées dans des conditions difficiles par le point de vue de créateurs.

Une édition qui permet à nouveau de s'interroger sur le vivre ensemble, dans le respect et l'écoute de l'Autre.

Concert **Mardi 8 octobre à 20h, Lorenzo Gatto et Jean-Claude Vanden Eynden, à la Délégation Wallonie-Bruxelles** **Sur invitation uniquement**

Au programme de ce concert exceptionnel, des œuvres majeures de compositeurs marquants d'Europe de l'Est :

Béla Bartók, Danses populaires roumaines (1915)

Leoš Janáček, Sonate pour violon JW 7/7 (1914-1915)

Georges Enescu, Sonate pour violon et piano n°3 en la mineur, Dans le caractère populaire roumain op. 25 (1926)

Rencontre littéraire

MERCREDI 9 OCTOBRE, 18 h 30

Matéi Visniec: Genres littéraires, mes amours !

Rencontre avec l'un des auteurs dramatiques roumains vivants les plus joués dans le monde. Il mène de front l'écriture de romans, de poésie et de pièces de théâtre.

Monsieur Delagare, Aurélien Rozo (guitare) et **Eric Recordier** (contre-basse) ponctueront la rencontre d'impromptus musicaux inspirés de l'œuvre de l'auteur. La **Compagnie Umbral** quant à elle interprétera un extrait d'une pièce de **Matéi Visniec**, *Le Cabaret des mots*.

Entrée libre.

Film d'ouverture



© COA ARNET

MERCREDI 9 OCTOBRE, 20 h 30

MÈRE ET FILS (CHILD'S POSE)

de **Calin Peter Netzer**

En avant-première

Roumanie - 2013 - DCP - 1 h 52 - VO stf.

Scénario : **Ravzan Radulescu** et **Calin Peter Netzer**.
Image : **Andréi Butica**. Montage : **Dana Lucreția Bunesu**. Avec **Luminata Gheorghiu, Bogdan Dumitrache, Ilinca Goia, Vlad Ivanov, Adrian Titiéni, Florin Zamfirescu, Natasa Raab, Mimi Branescu**.
Production : **Ada Salomon, Oana Giorgiu, Calin Peter Netzer**. Distribution France : **Sophie Dulac Distribution** (sortie nationale en janvier 2014).

Cornelia a 60 ans : son fils, Barbu, 34 ans, brave son autorité pour gagner son indépendance. Il évite sa mère autant que possible. Quand Cornelia apprend que Barbu est impliqué dans un accident tragique, son instinct maternel s'empare d'elle.

Mais la frontière entre amour maternel et manipulation est mince. Sera-t-elle en mesure de lâcher prise et de laisser son fils prendre enfin son envol ?

Ours d'or Berlin 2013

JEUDI 10 OCTOBRE, 18 h 30

6 COURTS MÉTRAGES DOCUMENTAIRES DE KINSHASA

En présence de Louis Vogt Voka

L'atelier « KIN TOUT COURT », organisé lors de la 4^e édition du festival BALABALA CINE, du 5 au 29 novembre 2012 à Kinshasa, avec l'aide de l'Ambassade de France en République démocratique du Congo et la participation de l'Institut français à Kinshasa, a été encadré par le réalisateur et producteur kinoï Louis Vogt Voka.

RICHE D'UN JOUR

de Roddy Yondo Ikolombe
(10 min. 15)

PIEDS DE DAME - GRAND DJOGO

de Séphora Tshika Mbala
(11 min. 32)



© Atelier Kin

LA NAISSANCE D'UNE PASSION

de Michée Matuvanga Kasi
(12 min. 53)



© Atelier Kin tout court

MIROIR DE SERENA

de Jeannot Tshibamba Kajika
(14 min. 26)

BOSAWA

de Gaetan Gael Isulu
(10 min. 10)

NGITUKULU - «ETONNEMENT»

de Pepy Dumba Wane Sinda
(13 min. 30)

JEUDI 10 OCTOBRE, 20 h 30

CHASING RAINBOWS (SI CAII SUNT VERZI PE PERETI)

de Dan Chisu

En avant-première, en présence du réalisateur
Roumanie - 2012 - DCP - 1 h 47 - VO stf.



© Dakino Film Production

Image: Ovidiu Gyarmath. Son et mixage: Florian Ardelean. Montage: Andrei Iancu. Avec Anca Florescu, Adrian Titieni, Tudor Smoleanu, Ionut Visan, Catalin Bordea, Oxana Moravec. Production: Dakino Film Production, Family Film Production.

Chasing Rainbows raconte l'illusion d'un Eldorado roumain. Dans un pays où les histoires de nouveaux riches fleurissent, tout le monde pense qu'il est non seulement possible mais facile de s'en mettre plein les poches. Le film suit deux destins: celui d'un jeune couple qui a raté le coche et celui d'un homme qui tombe dans le piège d'un spam sur sa boîte mail.

VENDREDI 11 OCTOBRE, 18 h 30

3 COURTS MÉTRAGES DE RADU JUDE



Radu Jude

LA LAMPE AU CHAPEAU (LAMPA CU CACIULA)

Roumanie - 2006 - 23 min. - VO stf.

Scénario: Florin Lazarescu. Image: Marius Panduru.
Montage: Catalin F. Cristutiu. Son: Gelu Costache,
Andrei Toncu. Avec: Marian Bratu, Gabriel Spahiu,
Natalia Calin, Alexander Georgescu. Production:
Hi Film Productions.

Un *road movie* sur les relations père -
fils et l'importance des petites choses
de la vie.

Grand Prix au Festival du cinéma méditerranéen de
Montpellier 2006, au Festival du court métrage de
Bruxelles 2006 et au Festival de Sundance 2007.

ALEXANDRA

Roumanie - 2007 - 24 min. - VO stf.

Scénario: Radu Jude, Augustina Stanciu. Image:
Andrei Butica. Son: Dana Bunesco, Marius Constantin.
Montage: Catalin F. Cristutiu. Avec Serban Pavlu,
Alexandra Pascu, Gabriel Spahiu, Ohana Ioachim,
Cristina Ivan. Production: Hi Film Productions.

Tavi, la quarantaine, divorcé, passe la
journée avec Alexandra, sa fille de qua-
tre ans, et découvre qu'elle ne l'appelle
plus « papa ». Il la ramène chez sa mère,
bien décidé à obtenir une explication.

OMBRE D'UN NUAGE (O UMBRA DE NOR)

Roumanie - 2013 - 30 min. - VO stf.

Scénario: Florin Lazarescu. Image: Marius Panduru.
Son et montage: Dana Bunesco. Avec: Alexandru
Dabija, Olga Taisia Podaru, Serban Pavlu, Mihaela
Sirbu. Production: Hi Film Productions.

En un jour d'été torride à Bucarest, le
prêtre Florin Florescu est appelé au che-
vet d'une mourante pour dire une prière.
Sélectionné à la Quinzaine des Réalistes Cannes
2013.

VENDREDI 11 OCTOBRE, 20 h 30

DES ESCARGOTS ET DES HOMMES (DESPRE OAMENI SI MELCI)

de Tudor Giurgiu

En avant-première

Roumanie/France - 2012 - DCP - 1 h 33 - VO stf.



Scénario: Ionut Teianu. Image: Vivi Dragan Vasile.
Avec Dorel Visan, Jean-François Stévenin,
Robinson Stévenin, Andi Vasluiuanu, Monica
Barladeanu. Production: Libra Film, Agat Films
& Ex Nihilo avec Eurimages.

Dans une petite ville, une usine automobile
va être privatisée. Deux hommes d'affaires
français envisagent de la transformer en
usine de conditionnement d'escargots.
Pour sauver leur usine, un syndicaliste
imagine que les ouvriers roumains vendent
leur semence à une banque du sperme
américaine...

SAMEDI 12 OCTOBRE, 18 h 30

LA FILLE LA PLUS HEUREUSE DU MONDE (CEA MAI FERICITA FATA DIN LUME)

de **Radu Jude**

Roumanie - 2009 - 1h40 - 35 min. - VO stf.

6 Scénario: **Augustina Stanciu et Radu Jude**. Image: **Marius Panduru**. Montage: **Catalin F. Cristutiu**. Son: **Titi Fleancu**. Avec **Andreea Bosneag, Vasile Muraru, Violeta Haret, Serban Pavlu, Andi Vasluianu**. Production: **Hifilms Production, Circé Films**. Distribution France: **Pyramide**. Le deuxième long métrage de **Radu Jude** «Papa vient dimanche» est sorti en France le 2 octobre 2013.

Délia est la fille la plus heureuse du monde. A 18 ans, elle vient de gagner une belle voiture grâce au jeu-concours d'une marque de jus d'orange. Pour en prendre possession, elle doit tourner une pub vantant les mérites du jus en question. Mais Delia n'est pas très bonne comédienne, les conditions de tournage ne sont pas optimales et les prises se multiplient. Puis ses parents tentent par tous



© Pyramide

les moyens de lui faire signer une décharge afin de revendre la voiture et récupérer l'argent.

Seulement, Delia sait ce qu'elle veut: garder la voiture et partir à la mer avec ses copines.

Prix CICA Festival de Berlin 2009 et Prix Cinécole Festival de Cannes 2009 (Sélection Acid).

SAMEDI 12 OCTOBRE, 20h30

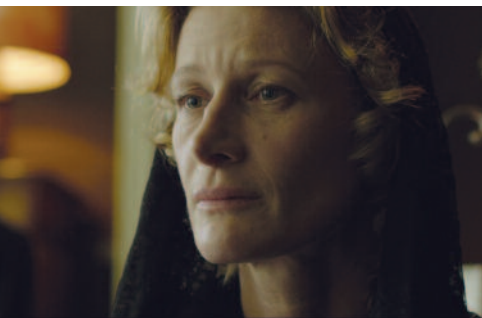
AU NOM DU FILS

de **Vincent Lannoo**

En avant-première, en présence
de l'équipe du film

Québec/RDC - 2011 - 1h30

Scénario: **Vincent Lannoo et Philippe Falardeau**. Avec **Astrid Whettnall, Achille Ridolfi, Philippe Nahon, Zacharie Chasseriaud, Jacky Nercessian, Carlo Ferrante, Lionel Bourguet**. Production: **Yoni Productions**. Distribution France: **Eurozoom** (sortie en 2014)



© Yoni Productions

Quand une femme de foi, animatrice sur une radio catholique, dévouée à sa famille et à la souffrance du monde, est confrontée à la pédophilie des prêtres et au suicide de son fils, la croyance fait place à la rage et à la violence. Le silence de l'Eglise crée le chaos et la désespérance de ses brebis.

Vincent Lannoo signe une tragicomédie loufoque et irrévérencieuse et réalise un pamphlet jubilatoire.

LUNDI 14 OCTOBRE, 18 h 30

PYGMÉES DE LA ROUTE

Marie Devuyt et Alain Lemaître

En présence des réalisateurs

Belgique/Cameroun - 2012 - DVCAM - 1h



© Atelier Graphoui

Image: Marie Devuyt. Son: Alain Lemaître.
Montage: Méline Van Aelbroeck. Production:
Atelier Graphoui, Les films du 1^{er} mai,
Centre vidéo de Bruxelles, CPC Atelier de
production, Wallonie Image, avec l'aide
de la SCAM et du Rotary Club Bruxelles
Renaissance.

Tandis que la plupart des Pygmées du Cameroun vivent toujours en brousse, une poignée de familles sont venues s'installer au bord d'une route bitumée, dans un village où leur vie quotidienne balance entre maintien des traditions et adaptation à la société bantoue.

“C’est peu dire de Jawad Rhalib qu’il ne cache pas sa sympathie pour le 20 Février. Par ses images – d’une exceptionnelle beauté plastique – et par les personnages choisis, son approche ressemble à une ode à la liberté, à la laïcité, aussi.”

Baudouin Loos, *Le Soir*, 12 mai 2013

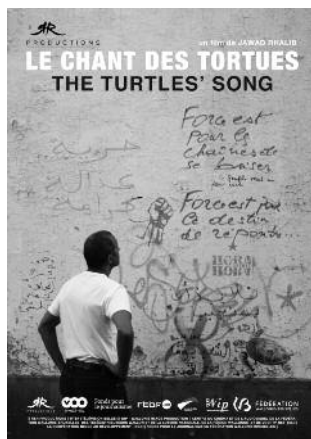
LUNDI 14 OCTOBRE, 20h30

LE CHANT DES TORTUES

de Jawad Rhalib

En avant-première, en présence du réalisateur

Belgique/Maroc - 2013 - Beta Num - 1h26 - VO stf.



Images: Olivier Pulinckx et Jawad Rhalib. Son: Cyril Mossé et Blaise Jadoul. Montage: Jawad Rhalib et Karima Essaidi. Avec la participation de Hoba Hoba Spirit, Kenza Benjelloun, Khalid Jamii, Selma Maarouf, Tahani M'dmad. Production: R&R Productions, Iota Production, RTBF, Wallonie Image Production, AJP - Association des journalistes professionnels - Fonds pour le journalisme, TV5 Monde - Afriques.

« Les murs ont des oreilles... Dès mon enfance j'entendais ce proverbe, chaque fois qu'on parlait de la vie politique du Maroc. Les revendications sociales ont toujours été timides, souvent tuées dans l'œuf. Et voilà qu'arrive le 20 février 2011 et le début de la révolution marocaine. Du lièvre ou de la tortue, lequel d'entre nous parierait sur la victoire de la tortue ? ».

Rencontre littéraire MERCREDI 15 OCTOBRE, 18 h 30

Écritures roumaines d'aujourd'hui

Venez découvrir l'œuvre de la romancière Liliana Lazar et de la poétesse Doina Ioanid avec la complicité de Chantal Deltenre.

Professeur de français, traductrice, journaliste littéraire, **Doina Ioanid** est née en 1968 à Bucarest. Exclusivement écrits en prose, ses textes poétiques explorent l'individualité féminine. Après avoir participé à des volumes collectifs, elle a publié plusieurs recueils de poèmes salués par la critique. Son dernier en date, *Rythmes pour apprivoiser la hérissonne*, est paru en français aux éditions de L'Arbre à Paroles en 2010.

Liliana Lazar est née en 1972 en Moldavie roumaine. Elle s'installe en France après la chute de Ceausescu et écrit désormais en français. Slobozia, le village où elle a grandi, sert de décor à son roman *Terre des affranchis* (Gaïa, 2009) qui reçoit le prix Première de la RTBF et le Prix des cinq continents de la Francophonie. Son œuvre est marquée par la persistance des légendes populaires, le poids de la religion orthodoxe et la présence obsédante d'une nature sauvage.

Née en Belgique, **Chantal Deltenre** est romancière et ethnologue. Elle reçoit en 2010 le Prix Victor Rossel des jeunes pour son roman *La Maison de l'Âme* (maelström reEvolution) où elle revient sur l'expérience douloureuse des habitants du village de Snagov, victimes de la systématisation du régime totalitaire roumain qui les forçait à détruire leur maison pour les reloger dans des immeubles construits par le pouvoir.

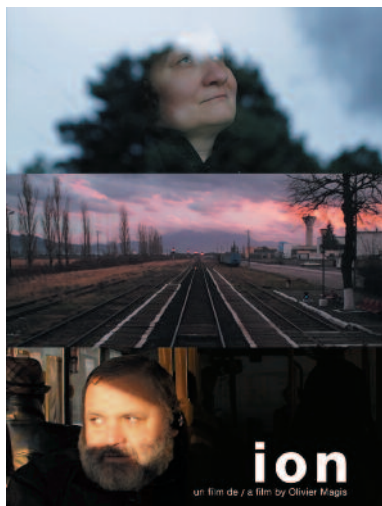
Entrée libre.

MARDI 15 OCTOBRE, 20 h 30

ION d'Olivier Magis

En avant-première, en présence du réalisateur
Belgique/Roumanie - 2013 - Beta Num - 57 min.

Image : Jean-François Metz, Olivier Magis. Son :
Matthieu Roche, Marin Cazacu. Montage son :
Ludovic Van Pachterbeke. Montage image :
Christopher Yates. Musique : Daniel Offermann.
Production : DERIVES - Julie Frères, Jean-Pierre
et Luc Dardenne ; Wallonie Image Production,
RTBF.



Mon nom est Ion Beleaua. En roumain, cela signifie Jean Malchance. Qui aurait pu imaginer le destin qui m'attendait: naître sous la dictature, devenir handicapé de la vue par accident, fuir en urgence mon pays pour avoir un peu trop rêvé? Une chose est certaine, le destin, c'est comme chaque

criminel que j'écoute aujourd'hui pour la police judiciaire belge: avec un peu de volonté, il y a toujours moyen d'éviter ses mauvais coups.

Celle qui m'a appris cela est une amie d'enfance proche, fidèle. Cette amie, c'est la littérature. Sans elle, je ne serais probablement pas qui je suis, ici, parmi vous.

MERCREDI 16 OCTOBRE, 18 h 30

HAÏTI, LA TERRE

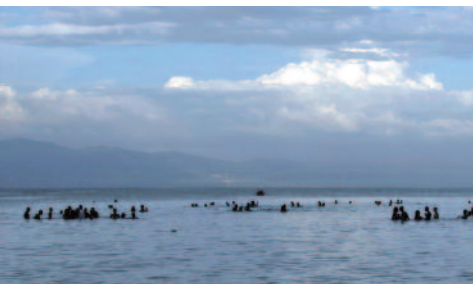
de Jean-Claude Riga

En avant-première, en présence du réalisateur

Belgique/Roumanie - 2013 - Beta Num - 57 min.

Image, son et montage: **Jean-Claude Riga.**

Production: **Nord Films, Wallonie Image Production, RTBF, AGCD, WBI, avec l'aide du CCA.**



© Nord Films

Le drame des camps, entourés de la vie quotidienne de Port au Prince. Le film suit une jeune femme haïtienne, partagée entre les deux mondes.

MERCREDI 16 OCTOBRE, 20 h 30

TWA TIMOUN

de Jonas d'Adesky

En avant-première, en présence du réalisateur

Belgique/Haïti - 2012 - DCP - 1 h 20 - VO stf.

Image: **Benjamin Morel.** Son: **Scorp, Jeff Levillain.**

Montage: **Gabriel Piron.** Mixage: **Julien Mizac.**

Musique: **Rafaël Leloup.**

Avec **Jules Vitaleme, Sima Mickenson, Pierre Jean Marie.** Production: **Hélicotronic, Résonances films, avec l'aide du CCA.**

Vitaleme, Pierre et Mikenson, 12 ans, vivent dans un internat à Port-au-Prince. Ils sont amis et font tout ensemble. Suite au séisme qui frappe la ville, ils tentent de trouver un logement et vivent de menus larcins, chacun à leur manière. Ils jouent au football pour occuper leur temps libre, et s'organisent peu à peu une nouvelle vie.

Sélectionné au Festival de Toronto 2012, au Festival de Berlin 2013. Festival du film francophone de Rome 2013.

Prix du Consulat Général d'Haïti à Miami: « En reconnaissance de votre film Twa Timoun, un témoignage de la résilience et la détermination du peuple haïtien à construire un avenir meilleur pour Haïti. »



© Hélicotronic

JEUDI 17 OCTOBRE, 18 h 30

10 COURTS MÉTRAGES TUNISIENS AUTOUR DE LA RÉCONCILIATION

En avant-première, en présence de Véro Cratzborn

Tunisie/France/Allemagne - 2013 - vidéo - VO stf.

10 Production : Institut Français de Tunis, Goethe-Institut, Arte



À l'occasion du 50^e anniversaire du Traité de l'Elysée, le Goethe Institut et l'Institut Français de Tunisie ont lancé en janvier 2013 un concours de courts métrages à destination des étudiants tunisiens sur le thème de la réconciliation : écoute de l'autre, pardon et dialogue.

Après sélection, 10 projets ont été retenus. Ils racontent des histoires parfois intimes ou bien d'ordre social et politique, avec beaucoup de courage, de tendresse et d'humour. Ces films ont été réalisés début juillet 2013 dans le cadre d'ateliers encadrés par la cinéaste belge Véro Cratzborn, membre de la Société des Réalistes de Films en France (SRF) et le cinéaste et producteur allemand Andreas Eicher.

En octobre, un jury composé de la Tunisienne Amira Yahyaoui, militante des droits de l'Homme, d'Andreas Eicher et d'André de Margerie, directeur des relations internationales d'Arte désignera les deux équipes gagnantes de ce concours. La majorité des films proviennent de l'Ecole supérieure de l'audiovisuel et du cinéma (Esac), l'école des arts et du cinéma (EDAC) et de l'institut supérieur des arts multimédias de la Manouba (Isamm).



Véro Cratzborn, Andreas Eicher et deux réalisateurs lors des ateliers

LA TOMBE

de Brahim Benyakhrou
fiction

AU TEMPS DE LA RÉVOLTE

de Youssef Ben Ammar
documentaire

ICI ON NE VEND QUE DU PAIN

de Marioua Ben Romdhane
fiction

LES LIENS QUI NOUS UNISSENT

de Hamadi Ben Slimane
animation

BAYA

de Rym Haddad et Chiraz Brahem
fiction

VIS-À-VIS

de Malek Hebiri
animation

À MA FILLE

de Charlie Kouka
fiction

PLUS COUSIN QUE JAMAIS

d'Aziz Sahli
fiction

KINOTHÉRAPIE

d'Ahmed Torchani
fiction

LES FIANÇAILLES

de Moez Cheikh
fiction

11

JEUDI 17 OCTOBRE, 20h30

DÉMOCRATIE ANNÉE ZÉRO

de **Christophe Cotteret**

En avant-première, en présence du réalisateur

Tunisie/Belgique - 2013 - Beta Num - 1h54 - VO
stf.

Scénario : Amira Chebli et Christophe Cotteret.
Image : Jean-François Metz. Son : Mohamed Belaid.
Montage : Florence Ricard. Production : Entre chien
et loup et Points Communs Films.

17 décembre 2011: la Tunisie se révolte contre le régime autoritaire de Zine el-Abidine Ben Ali suite à l'immolation d'un jeune vendeur de fruits et légumes, Mohamed Bouazizi, devant le gouvernorat de Sidi Bouzid.

En quatre semaines, les manifestants mettront fin à cinquante années de dictature, dont 23 ans sous Ben Ali. Mais la révolution tunisienne, aussi inattendue et spontanée qu'elle ait pu apparaître aux yeux du monde, s'inscrit dans une histoire plus large, qui s'étend des premières révoltes dans le bassin minier de Gafsa en janvier 2008 jusqu'aux premières élections libres d'octobre 2012.



VENDREDI 18 OCTOBRE, 18 h 30

DAMES DE COULEURS

**de Patricia G rimont
et Jean-Charles Taburiaux**

En présence des réalisateurs

Belgique/Mali - 2012 - Beta Num - 1 h 21 - VO stf.

Image et son : **Jean-Claude Taburiaux**. Montage : **Philippe Boucq**. Montage son et mixage : **Maxime Coton**. Avec la participation de **Sanata Coulibaly-Magassa** et **Ya Dicko Guire**. Production : **Centre Vidéo de Bruxelles, Autres regards asbl, CPC Atelier de production**.

12



  Centre vidéo de Bruxelles

Sanata et Dicko sont teinturières au Mali. Sanata produit des bazins colorés à Bamako. Dicko vit en brousse et teint des pagnes à l'indigo. Le film nous emmène du village dogon à la grande ville et trace en pointillés la vie quotidienne de ces femmes au savoir-faire remarquable et dont le défi permanent consiste à assurer une vie digne à leurs enfants.

“Le Professeur est le dernier film tourné à l'ère Ben Ali. (...) Le Professeur est une réussite cinématographique où chaque plan a son poids.”
Chasing Frames, 30 juin 2013, Blog.

VENDREDI 18 OCTOBRE, 20 h 30

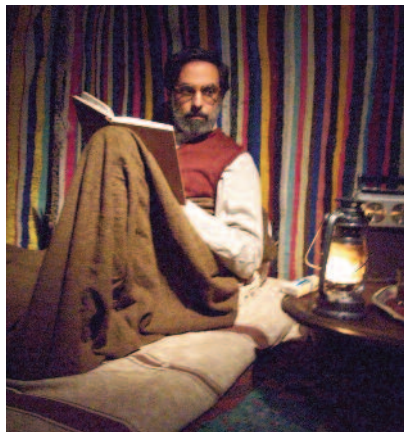
LE PROFESSEUR

de Mahmoud Ben Mahmoud

En avant-première, en présence du réalisateur

Tunisie - 2012 - DCP - 1 h 32 - VO stf.

Scénario : **Mahmoud Ben Mahmoud**. Image : **Ali Ben Abdallah**. Son : **Moez Ben Cheikh**. Montage : **Nadia Ben Rachid**. Musique : **Dhafer Youssef**. Avec **Ahmed El H fi ne, Sondos Belhassen, Lobna Mlika, Ramzi Azaiez, Ahmed Snoussi, Lotfi Dziri, Nourh ne Bouzayane**. Production : **Familia Productions, Alif Productions, avec l'aide du Ministère de la culture et de la sauvegarde du patrimoine de Tunisie**.



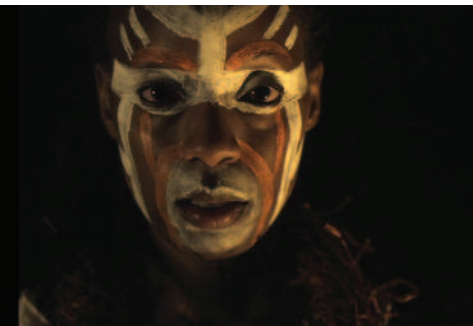
  Courtesy JCC 2012

En 1977, Kh'lil Khalsawi, professeur de droit à l'université de Tunis est désigné par le parti au pouvoir pour le représenter au sein de la ligue tunisienne des droits de l'homme qui vient d'être créée. Sa mission est d'y défendre les positions officielles quant aux dossiers traités par la ligue. Mais la conjonction de plusieurs  v nements aussi bien d'ordre social que privé va ébranler la fidélité de Kh'lil à son parti.

SAMEDI 19 OCTOBRE, 18 h 30

TU SERAS MON ALLIÉ **de Rosine Mfetgo Mbakam**

Belgique/Cameroun - 2012 - vidéo - 20 min.



© INSAS

Image: **Paul Seif**. Son: **Sami Ben Mlouka**. Musique: **Sami Ben Mlouka**. Montage: **Lou Verceletto**. Avec **Bwanga Pilipili, Gaël Maleux, Isabelle Anciaux**. Production: **INSAS**.

Domè, gabonaise, est interceptée à l'aéroport de Bruxelles. Il semblerait que ses papiers ne soient pas en règle. Elle est soumise à un long interrogatoire. Elle est accusée de faux et usage de faux.

Arrivera-t-elle au bout de son objectif: se faire accepter sur le territoire belge ?

13

suivi de

HÉROS SANS VISAGE **de Mary Jimenez**

Belgique - 2012 - vidéo - 1h



Image: **Rémon Fromont, Bénédicte Liénard**. Montage: **Mary Jimenez**. Production: **Dérives - Julie Frères, Jean-Pierre et Luc Dardenne; RTBF, Wallonie Image Production, avec le soutien du CCA**.

Bruxelles, église du Béguinage: des migrants organisent une grève de la faim pour obtenir des papiers. Un homme meurt. Tunisie, frontière libyenne, camp de Choucha: des réfugiés racontent l'horreur de la traversée du Sahara vers le Nord. Liège, dans un centre pour réfugiés: un homme raconte sa traversée de la Méditerranée sur une chambre à air. Trois moments d'une guerre pour survivre.

Film de clôture

© Dominique Hourmant



SAMEDI 19 OCTOBRE, 20h30

MOROCCAN GIGOLOS

d'Ismaël Saïdi

En avant-première, en présence de l'équipe du film

Belgique/Canada - 2013 - DCP - 1h35

Image: Jean-Pierre Gauthier. Montage: Thijs Van Nuffel, Nico Leunen. Son: Jean-Sébastien Roy. Musique originale: Roger Coderre. Avec: François Arnaud, Reda Chebchoubi, Eddy King, Guylaine Tremblay, Stéphanie Van Vyve, Astrid Whettnall. Production: Frakas Production, Savage Film, Boréal Films.

Rêvant d'ouvrir un snack dans le centre-ville de Bruxelles, Samir, Dédé et Nicolas, trois amis d'enfance plutôt imaginatifs, sont prêts à tout pour arriver à leurs fins et amasser l'argent qu'il faut pour réaliser leur rêve. Face à leurs échecs de petits boulots de crève-la-faim qui ne les mènent nulle part, ils finissent par se convertir habilement en gigolos de luxe!

S'amorce alors une nouvelle vie qui commence bien, avant de se muer en une véritable course contre la montre...

REMERCIEMENTS

Wallonie-Bruxelles International / Ministère de la Culture et de la Communication / Délégation générale du Québec à Paris / Délégation Wallonie-Bruxelles à Kinshasa / Délégation Wallonie-Bruxelles à Bucarest / Institut Français à Tunis / Goethe-Institut à Tunis / NexT International Film Festival à Bucarest / Sophie Dulac Distribution

/ Da Kino Productions / HiFilm Productions / Agat Film & Cie / Pyramide / Eurozoom / Yoni Productions / Centre vidéo de Bruxelles / Wallonie Image Production / Iota Productions / R & R Productions / Dérives / Nord Films / Résonances Films / Hélicotronic / Entre Chien et Loup / Atelier Graphoui / Familia Productions / INSAS / Frakas Productions / Tous les distributeurs, producteurs et réalisateurs.

PROCHAINEMENT

Dans le cadre de la **14^e édition du Mois du film documentaire**, le Centre Wallonie-Bruxelles à Paris propose deux soirées exceptionnelles, en présence de quatre cinéastes majeurs.

15

LUNDI 18 NOVEMBRE

En présence de **Thierry Michel** et **José-Luis Penafuerte**

18 h 30

L'HOMME DE SABLE, LE CINÉMA DE THIERRY MICHEL de **José-Luis Penafuerte**

2013 - vidéo - 1 h 10



Le portrait de Thierry Michel dans le cadre de la Collection «Cinéastes d'aujourd'hui», initiée par la Cinémathèque de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

20 h 30

L'IRRÉSISTIBLE ASCENSION DE MOÏSE KATUMBI

de **Thierry Michel**

En avant-première

2012 - vidéo - 1 h 23

LUNDI 25 NOVEMBRE

En présence de **Rob Rombout** et **Rogier Van Eck**

Amsterdam Stories USA est un road-movie qui relie 15 localités provinciales nord-américaines, toutes homonymes de la capitale hollandaise. D'Est en Ouest - de l'arrivée à New York, l'ancienne Nieuw Amsterdam, jusqu'en Californie - Rogier van Eck & Rob Rombout, esquissent un portrait de la «small town America» en suivant un seul nom.

18 h 30

AMSTERDAM STORIES USA, 1^{re} partie - L'EST

de **Rob Rombout** et **Rogier Van Eck**

Belgique/Pays-Bas/USA - 2012 - vidéo - 1 h 35 -
VO stf.

20 h 30

AMSTERDAM STORIES USA, 2^e partie - LE SUD

de **Rob Rombout** et **Rogier Van Eck**

Belgique/Pays-Bas/USA - 2012 - vidéo - 1 h 27 -
VO stf.

New York - ex Nieuw Amsterdam -,
Amsterdam New York State, Amsterdam
Pennsylvania, Amsterdam Ohio.

Amsterdam Virginia, Amsterdam Georgia,
Amsterdam Mississippi, Amsterdam
Texas.

AGENDA

Mercredi 9 octobre

18 h 30 **Rencontre littéraire** Matéi Visniec : Genres littéraires, mes amours !

Ouverture :
20 h 30 **Mère et fils (Child's Pose)** de Calin Peter Netzer (avant-première)

Jeudi 10 octobre

18 h 30 **6 courts métrages documentaires de Kinshasa**
(en présence de Louis Vogt Voka)

20 h 30 **Chasing Rainbows** de Dan Chisu (en sa présence, avant-première)

Vendredi 11 octobre

18 h 30 **3 courts métrages de Radu Jude**

20 h 30 **Des escargots et des hommes** de Tudor Giurgiu (en avant-première)

Samedi 12 octobre

18 h 30 **La fille la plus heureuse du monde** de Radu Jude

20 h 30 **Au nom du fils** de Vincent Lannoo (avant-première, en présence de l'équipe)

Lundi 14 octobre

18 h 30 **Pygmées de la route** de Marie Devuyt et Alain Lemaître
(en présence des réalisateurs)

20 h 30 **Le Chant des tortues** de Jawad Rhalib
(en sa présence, avant-première)

Mardi 15 octobre

18 h 30 **Rencontre littéraire** Écritures roumaines d'aujourd'hui

20 h 30 **Ion** d'Olivier Magis (en sa présence, avant-première)

Mercredi 16 octobre

18 h 30 **Haïti, la Terre** de Jean-Claude Riga (en sa présence, avant-première)

20 h 30 **Twa Timoun** de Jonas d'Adesky (en sa présence, avant-première)

Jeudi 17 octobre

18 h 30 **10 Courts métrages tunisiens autour de la réconciliation**
(en présence de Véro Cratzborn)

20 h 30 **Démocratie Année Zéro** de Christophe Cotteret
(en sa présence, avant-première)

Vendredi 18 octobre

18 h 30 **Dames de couleurs** de Patricia Gémont et Jean-Charles Taburiaux
(en présence des réalisateurs)

20 h 30 **Le Professeur** de Mahmoud Ben Mahmoud
(en sa présence, avant-première)

Samedi 19 octobre

18 h 30 **Tu seras mon allié** de Rosine Mfetgo Mbakam
suivi de **Héros sans visage** de Mary Jimenez

Clôture :
20 h 30 **Moroccan Gigoles** d'Ismaël Saïdi (avant-première, en présence de l'équipe)

Séances : 5 €. Tarif réduit : 3 €. Carte Pass festival : 15 €.

46 rue Quincampoix, 75004 Paris

Métro : Châtelet - Les Halles ou Rambuteau. Parking Centre Pompidou.

Renseignements : 01 53 01 96 96 ou cinema@cwbf.fr

www.cwbf.fr

