

ROMÁN
filmhét



Irányváltás - a 20. év

Uránia Nemzeti Filmszínház
2009. október 12-18.

OKTÓBER 12. HÉTFŐ

17.00 Kerékasztal-beszélgetés

19.00 Megnyitó, A hidegháború hullámain, 108' (Díszterem)

OKTÓBER 13. KEDD

19.00 Gruher utazása, 96' (Csortos terem)

21.00 Boogie, 103' (Csortos terem)

OKTÓBER 14. SZERDA

19.00 A másik Irina, 90' (Csortos terem)

21.00 Sporthorgászat, 84' (Csortos terem)

OKTÓBER 15. CSÜTÖRTÖK

19.00 Pénzváltó, 100' (Csortos terem)

21.00 Hamu és vér, 105' (Csortos terem)

OKTÓBER 16. PÉNTEK

19.00 Az önkéntes angyal, 95' (Csortos terem)

21.00 Marilena, 127' (Csortos terem)

OKTÓBER 17. SZOMBAT

19.00 Weekend anyával, 90' (Csortos terem)

21.00 A másik Irina, 90' (ismétlés, Csortos terem)

OKTÓBER 18. VASÁRNAP

19.00 Katalin Varga, 84' (Csortos terem)

21.00 Rendőr, melléknév 115' (Csortos terem)

Nemzetközi FIPRESCI és Un Certain Regard nagydíja - Cannes
Nagydíjas Vukovar nagydíja – Horvátország
alkotás! Age d'Or nagydíja – Belgium

A filmeket eredeti nyelven, magyar felirattal ill. hangalámondással vetítjük.

Uránia Nemzeti Filmszínház

1088 Bp. Rákóczi út 21. Tel: 486-3400, 486-3413 www.urania-nf.hu



Október 12. hétfő 19.00

A hidegháború hullámain

(Război pe calea undelor) rendező: Alecu Solomon, 108 perc

Egy szeretet-gyűlölet történet, ami a láthatatlan és megfoghatatlan rádióhullámok körül szövődik.

A '70-es '80-as években románok milliói számára a Szabad Európa Rádió jelentette a reményt a reménytelenségben, a bizalmat a jövőben. A rezsim emberei számára azonban ez az állomás a halálos ellenséget jelentette, még Carlost, a Sakált is megbízták, hogy vessen véget a tevékenységének. A történet szereplői állandó harcot vívnak: a rádió emberei, akiket csak hangjukról lehet ismerni, a terroristák, az otthoni hallgatók, a Szekuritáté emberei és a párttitkárok. Románok, németek, amerikaiak, franciák és mindenféle más nemzetiségek. A világ megváltozott, most már más háborúk vannak napirenden; ha jobban odafigyelünk a múlt hangjaira, talán jobban meg tudjuk érteni, mi történik manapság a szemünk előtt.

Magyar felirattal



október 12-18.

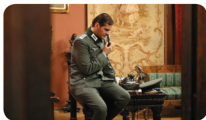


Gruber utazása

Október 13. kedd 19.00
Hangalámondás

(Călătoria lui Gruber), rendező: Radu Gabrea, 96 perc
Főbb szerepekben: ifj. Florin Piersic, Marcel Iureș, Udo Schenk, Claudiu Bleonț, Alexandru Bindea, Răzvan Vasilescu, Andi Vasluianu, Sandu Mihai Gruia.

1941. június 29-én Jászvárosba érkezik Mussolini barátja, Curzio Malaparte haditudósító, aki a keleti frontra kíséri a Wehrmacht hadtestparancsnokát. A haditudósító gyere súlyosabb allergiás rohamokkal küzd és egy Gruber nevű zsidó allergológus keresésére indul, aki eltűnt a városból. A keresés felér egy kaffkai rémálommal.





Boogie

Október 13. kedd 21.00
Hangalámondás

rendező: Radu Muntean, 103 perc

Főbb szerepekben: Dragoș Bucur, Anamaria Marinca, Mimi Brănescu, Adrian Vancica, Vlad Muntean, Roxana Iancu.

Bogdan Ciocăzanu, becenevén Boogie, május elsején egy hosszú hétvégét tölt feleségével és hároméves kisfiával a tengerparton. Váratlanul összefut régi gimnáziumi barátaival, akikkel annak idején szexuális kalandokba keveredtek ugyanezen a helyen. Jelenleg Penescu egy utazási iroda ügynöke, lordache pedig néhány éve Svédországban él és dolgozik; mindketten szabadok és szórakozni vágnak. A helyzet azonban megváltozott, a köztük lévő különbségek egyre nagyobbak, a barátság pedig már nem tartható fenn, hiába hasonló az ízlésük, ami a nőket, az alkoholt és a focit illeti.



október 12-18.

A másik Irina

Október 14. szerda 19.00

Október 17. szombat 21.00

Magyar felirattal

(Cealaltă Irina),

rendező: Andrei Gruzniczki, 90 perc, Főbb szerepekben: Andi Vasluianu, Simona Popescu, Dana Dogaru, Vlad Ivanov, Dragoș Bucur.

Aurel és Irina Jianu Bukarestben telepednek le egy jobb élet reményében. A film az ő történetüket meséli el. A másik Irina

tulajdonképpen az az "Irina" akit Aurel fokozatosan ismer meg, miután már minden túl késő. Külföldről „érkezik” haza egy lepecsételt cink-koporsóban – Aurel fokozatosan felismeri, hogy Irinának olyan tervei voltak a jövővel kapcsolatban, amelyekben neki semmiféle szerep nem jutott.



Október 14. szerda 21.00
Hangalámondás

Sporthorgászat

(Pescuit sportiv), rendező: Adrian Sitaru, 84 perc

Főbb szerepekben: Adrian Titieni, Ioana Flora, Maria Dinulescu.

Mihai és Miha két szerető, akik vidékre utaznak, hogy megszabaduljanak a városi stressztől és hogy életet leheljenek az ellaposodó kapcsolatukba. Az úton elütnek egy prostituáltat, Anát, akit a kicsinyes vitatkozás miatt nem vesznek észre az úton. Miha nem akarja jelenteni a rendőrségen, mert félti a házasságát. Úgy döntenek, hogy az erdőben megszabadulnak a holttesttől. Ana azonban visszatér a halálból, és azt állítja, hogy semmire sem emlékszik. Döbbenetes könnyedséggel kettejük közé férkőzik és fokozatosan feltárja a Mihai és Miha kisebb és egyre nagyobb hazugságait, majd eltűnik az életükből. A film vége meglehetősen kétértelmű, nem lehet tudni, hogy egy tragédiának, vagy egy megváltástörténetnek voltunk tanúi.



október 12-18.

Pénzváltó

Október 15. csütörtök 19.00
Magyar felirattal

(Schimb valutar), rendező: Nicolae Mărgineanu, 100 perc

Főbb szerepekben: Rodica Ionescu, Aliona Munteanu, Cosmin Seleși, Neculai Predică, Valentin Uritescu, Andi Vasluianu.



Emil egy kisvárosban esztergályos, elveszti munkahelyét, miután a helyi gyárat bezárják. A felesége is munkanélküli, ezért úgy döntenek, hogy Ausztráliába emigrálnak.

Emil eladja a lakást, az esküvőre vásárolt autót, a családját pedig ideiglenesen az apósánál helyezi el, majd Bukarestbe indul, hogy elintézzé a kiutazási papírokat és hogy valutára váltsa a pénzt. A pénzváltónál egy ismeretlentől jobb ajánlatot kap, gyorsan nyélbe is ütik az üzletet. Az ismeretlen pillanatok alatt eltűnik, a bankjegyekről



pedig kiderül, hogy mind hamisak. Emil úgy dönt, nem mondja el a családjának, hogy mi történt. Azt hazudja, hogy a pénzt bankba tette és egy időre Németországba ment, mert egy kiváló munkalehetőséghez jutott.

Október 15. csütörtök 21.00

Hangalámondás

Hamu és vér



(Cenușă și sânge), rendező: Fanny Ardant, 105 perc

Főbb szerepekben: Ronit Elkabetz, Abraham Belaga, Marc Ruchmann, Claire Bouanich, Oana Pellea, Olga Tudorache, Răzvan Vasilescu.



Tizennyolc év után Judith úgy dönt, hogy gyerekeivel visszatér hazájába egy családi esküvő alkalmából. Visszatérésével régi sebeket tép fel és feléled egy hosszú, évek óta tartó gyűlölködés a két család között.

A konfliktus elkerülhetetlen, a kiontott vér pedig bosszút kíván...



október 12-18.



Október 16. péntek 19.00
Magyar felirattal

Az önkéntes angyal

(Îngerul necesar), rendező. Gheorghe Preda, 95 perc

Főbb szerepekben: Emily Daler, Anca Florea, Constantin Florescu.

Ana zongorista és zeneszerző, fiatal, irigylésre méltó társadalmi helyzete van, sok és változatos zenei projektben vesz részt, tele van energiával. Asztmától szenved, amihez egy furcsa allergia is társul. Csak akkor érzi magát biztonságban, amikor egyedül lehet otthon és amikor zenét szerezhet. Egy ismeretlen távolból és teljes titokban ajándékokkal halmozza el, szerelméről tesz egyre furcsább bizonyosságot, kétértelmű üzeneteket hagy és abszurd helyzetekbe taszítja. Ana rádöbben, hogy az ismeretlen hálójába került, megpróbálja elutasítani, de egyre kilátástalanabb a helyzete: képtelen zenét szerezni, extrém módon elszigetelődik, a személyisége fokozatosan felbomlik. Végül súlyos balesetet szenved, amit látható módon az ismeretlen készített elő és aki meg is jelenik néhány másodpercre. A néző feladata, hogy kiderítse, mik lehetnek a film ismeretlen és láthatatlan szereplőjének a motivációi és szándékai.

Október 16. péntek 21.00
Magyar felirattal

Marilena

rendező: Mircea Daneliuc,
127 perc

Főbb szerepekben: Cecilia Bârbora, Eröss Andrea Ivett, Eröss Noémi Zsófia, Sergei Mizil, Cornel Palade, Anca Sigartău.

Marilena egy cipőgyárban dolgozik és a szeretőjére, Radura vár, aki Kanadában vállalt munkát. Arra számít, hogy Radu elviszi magával Kanadába, ahol végre megszabadul a kanos férfiak állandó szexuális zaklatásától. Közben Sebivel, Radu legjobb barátjával kavár. A dolgok akkor állnak igazán a fejük tetejére, amikor Radut

egy bűnözőcsoporttal együtt kiutasítják Kanadából, és visszatér Marilenához, aki alig két hónapja egy gyereket szült. Semmi sem úgy történik ahogy kellene, egyre átláthatatlanabb és kilátástalanabb lesz minden. „Istenem, milyen ronda ez a világ!” – kiált fel a film vége felé a szerencsétlen „hősnő”.



október 12-18.



Weekend anyával

Október 17.
szombat 19.00
Magyar felirattal

(Weekend cu mama), rendező: Stere Gulea, 90 perc

Főbb szerepekben: Medeea Marinescu, Adela Popescu, Tudor Istodor, Ion Sapdaru, Gheorghe Dinică, Andi Vasluianu, Florin Zamfirescu, Răzvan Vasilescu.

Tizenöt éve Luiza Spanyolországba telepedett le és az akkor még hároméves kislányát Cristinát a rokonoknál hagyta. Mikor visszatér a hazájába, sokkoló hírekkel kell szembesülnie: a lánya megszökött a rokonoktól, kábítószerfüggő és van egy kétéves kislánya, akit az árvaházba helyezett. A bűntudat miatt önmagát emésztő Luiza megpróbálja megmenteni Cristinát, hogy valamiképpen jóvátegye fiatalkori hibáit. Alig egy hétvége áll rendelkezésére.

Október 18. vasárnap 19.00
Magyar felirattal

Varga Katalin

(Katalin Varga), rendező: Peter Strickland, 84 perc

Főbb szerepekben: Andrea Gavrilu, Kántor Melinda, Kozma Attila, Majláth Szilvia, Mátray László, Péter Hilda.

Antal, akinek egy csodálatos felesége van, bűnbocsánatot keres a Kárpátokban, a múltbeli bűnei miatt. Találkozik Varga Katalinnal egy bosszúálló angyallal, aminek az eredménye egy igazi apokaliptikus konfrontáció. Egy road-movie, egy bosszútörténet, démonok és szenvedély egy Isten háta mögötti helyen.



október 12-18.



Rendőr, melléknév

Október 18. vasárnap 21.00

(Polițist, adjectiv) rendező: Corneliu Porumboiu, 115 perc

Főbb szerepekben: Dragoș Bucur, Vlad Ivanov, Ioan Stoica, Irina Săulescu, Cosmin Selesî.

Cristi egy kisvárosi fiatal rendőr, aki a szabályok ellenére nem tartóztat le egy fiatalkorú dealert, aki hasist árusít iskolatársainak. Bár a törvény szigorúan bünteti a kábítószer kereskedelmet, a rendőr azt hiszi, hogy ez hamarosan meg fog változni és nem akarja, hogy lelkiismeret furdalása legyen egy fiatalkorú bebörtönzése miatt, akiről azt gondolja hogy nincs is tudatában tettének súlyával. Anghelache, a főnöke azonban teljesen mást gondol a lelkiismeretről. A nyomozás során Cristinek rá kell döbennie, hogy elvesztette hitét a hivatásában.

**Nemzetközi
Nagydíjas
alkotás!**

-FIPRESCI és Un Certain Regard nagydíja (Cannes)

-Vukovar nagydíja (Horvátország)

-Age d'Or nagydíja (Belgium)

