

A man in a dark green military uniform with a yellow epaulet and a woman in a camouflage jacket stand in front of a burning tank. The man has his hand on his head, and the woman looks down with a somber expression. The scene is set outdoors with a building and trees in the background.

Rumänien Filmtage

1. bis 3. November 2019



CITY 46

Kommunales Bureau
www.city46.de

Zur Jahrtausendwende hatte Rumänien Kinoruinen, eine brachliegende Filmförderung und ein Kinojahr ohne einen einzigen produzierten Film. Aber die, die beim Sturz Ceaușescu auf den Straßen noch spielten oder schon demonstrierten – oder in den Kasernen ihren Wehrdienst absaßen – waren soweit, und ein einziges Road-Movie, Cristi Puiu „Marfa și banii“, lieferte die Blaupause der „Neuen Rumänischen Welle“: lebensnahe Figuren und Dialoge, eine erzählende Kameraführung, die von Technik und Filmgeschichte weiß und eine unbändige Lust, die Filmform in die raffiniertesten Widersprüche zu treiben, die sich dramaturgisch entwickeln lassen. In Cannes dominierte für Jahre der rumänische Film: Ein beispielloses Kino war entstanden, und ist seitdem nicht abgeebbt. Die Rumänien Filmtage zeigen neue Filme zweier seiner großen Protagonisten, Corneliu Porumboiu und Radu Jude, das „Videogramme“-Meisterwerk von Farocki/Ujica über den politischen Umsturz (der bezeichnenderweise von Kamerabildern handelt), zwei Dokumentarfilme, die gemeinsam betrachtet von der Lebenswirklichkeit der Menschen erzählen (Arbeit und schon wieder Kino), eine Fülle von Kurzfilmen und einen Klassiker für Kinder – ein sinnlicher Einstieg in eine der weltweit spannendsten Kinematographien.

www.filmbuero-bremen.de/rumaenien/

www.city46.de

Die Rumänien Filmtage sind eine Kooperation von Filmbüro Bremen und City 46.
Mit Unterstützung von: Senator für Kultur und Rumänisches Kulturinstitut Berlin

Veranstaltungsort: City 46/Kommunalkino Bremen e.V., Birkenstraße 1, 28195 Bremen

Freitag, 1. November

17:30 Uhr

Videogramme einer Revolution

Essayistischer Dokumentarfilm, D/RO 1992, R: Harun Farocki, Andrei Ujica, 107', rum. OF mit engl. UT

20:00 Uhr

Mir ist es egal, wenn wir als Barbaren in die Geschichte eingehen / Îmi este indiferent dacă în istorie vom intra ca barbari

Essayistischer Spielfilm, RO/D/BG/FR/CZ 2018, R: Radu Jude, 139', rum. OF mit dt. UT

Samstag, 2. November

15:30 Uhr

Veronica

Kindermusical, RO 1972, R: Elizabeta Bostan, 90', dt. Fassung

17:30 Uhr

Chuck Norris und der Kommunismus

Dokumentarfilm, GB/RO/D 2014, R: Ilinca Călugăreanu, 83', rum. OF mit dt. UT

20:00 Uhr

60. Short Film Collection

Ein langer Kurzfilmabend mit Publikums- und Kritikerpreis und ein Get-Together von Filmemachern und Publikum.

Sonntag, 3. November

15:30 Uhr

Filme pentru copii / Filme für Kinder

Ein Programm für kleine Kinogänger mit kurzen Filmen aus Rumänien und Deutschland und einem Publikumspreis.

17:30 Uhr

Olanda

Dokumentarfilm, D 2019, R: Bernd Schoch, 154', rum. OF mit dt. UT

20:00 Uhr

Der Schatz / Comoara

Spielfilm, RO/FR 2015, R: Corneliu Porumboiu, 89', rum. OF mit dt. UT



Der Senator für Kultur der Freien Hansestadt Bremen



Rumänien Filmtage

1. bis 3. November 2019