

CONFÉRENCES

Le Tourisme Balnéaire en Roumanie Samedi - 16h30

Par Irineu Darău - Ministre de l'Economie, de l'Entrepreneuriat, de la Digitalisation et du Tourisme

Le tourisme balnéaire en Roumanie connaît aujourd'hui un nouvel élan, porté par une vision moderne du développement économique et de l'attractivité du littoral et au-delà. La Roumanie s'affirme comme une destination en pleine transformation, où se conjuguent valorisation des ressources naturelles, montée en gamme de l'offre touristique et investissements structurants.

Salle Kenin

Le Negresco : un palace, une vision, une époque Dimanche - 14h

Par VéroniQ Jeannot, auteure du livre *Les hivernants* (à propos de H. Negresco)

Immersion dans l'univers extravagant et flamboyant de la Belle Époque, où l'opulence et la modernité naissante redessinent l'art de recevoir. Au centre de cette époque foisonnante se distingue Henri Negresco, figure visionnaire de l'hôtellerie de luxe et créateur du palace devenu l'un des emblèmes de la Côte d'Azur. Autour de lui se déploie une galerie de personnages hauts en couleur, dont les ambitions, les intrigues et l'audace éclairent les origines du tourisme de prestige.

Conférence suivie d'une dédicace du livre *Les hivernants*

Salle Kenin

L'Oiseau dans l'espace de Brâncuși : du chant magique au vol Dimanche - 17h

Par Doîna Lemny, historienne de l'art franco roumaine, spécialiste de l'œuvre de Constantin Brâncuși

Bien que l'oiseau — dont le vol constitue l'attribut essentiel — soit un motif peu fréquent dans le domaine de la sculpture, Constantin Brâncuși en fait l'un de ses thèmes de prédilection, à travers une série d'environ vingt-sept variantes en marbre et en bronze, auxquelles s'ajoutent plus de treize plâtres. Doîna Lemny présentera la longue série des Oiseaux dans l'espace, travail au long cours qui suscita l'un des débats les plus marquants du siècle autour du statut même de l'œuvre d'art.

Salle Kenin

EXPOSITIONS

Vernissage des expositions samedi 11 avril à 17h30 – Salle d'Action Culturelle

Maramures - Photographies de Chantal Serène

Voyage au cœur d'une Roumanie intemporelle à travers un regard attentif et profondément humain. Avec Maramures, l'artiste révèle un monde où le geste ancestral, la mémoire et la lumière composent une harmonie rare et authentique. Cette série de photographie est une rencontre : celle d'une artiste avec une culture vivante.

Le Repos du Temps - Photographies de Ariadna Ioana Glavce de Faÿ

Le Musée National du Village « Dimitrie Gusti » de Bucarest célèbre 90 ans (1936 -2026). Sous la neige, ces maisons paysannes roumaines s'enracinent dans un silence ensoleillé. Le temps ne passe plus, il s'installe : l'architecture et la nature se rejoignent dans un même souffle suspendu. Les charpentes de chêne, les toits de chaume et les clochers du Maramures perdent leurs couleurs pour ne conserver que leur ossature, leur vérité. Le noir et blanc devient ici le langage de l'essentiel. Le mouvement s'efface au profit de l'immobilité.

MUSIQUE

Samedi - 19h Concert classique : Enescu, Bartók, Martinu

Avec le trio Confluences : Vivian Leite (flûte), Manuel Beja Santos (piano), Murilo Frias (alto)
Le trio Confluences réunit trois musiciens aux parcours internationaux qui font dialoguer les cultures à travers la musique. Pour RoMania, ils proposent un programme consacré à George Enescu, Béla Bartók et Bohuslav Martinu.

Salle Kenin

CUISINE

Cours de cuisine et culture roumaine

Dimanche de 11h à 12h - Cuisine d'application

Par Adriana Domsa de la Maison Majer

Apprenez à faire le gâteau Malai, dessert traditionnel roumain au charme rustique et emblématique des saveurs authentiques de Roumanie. **Gratuit. Nombre de places limité.**
Inscriptions auprès du service culturel – T. 04.93.73.08.82

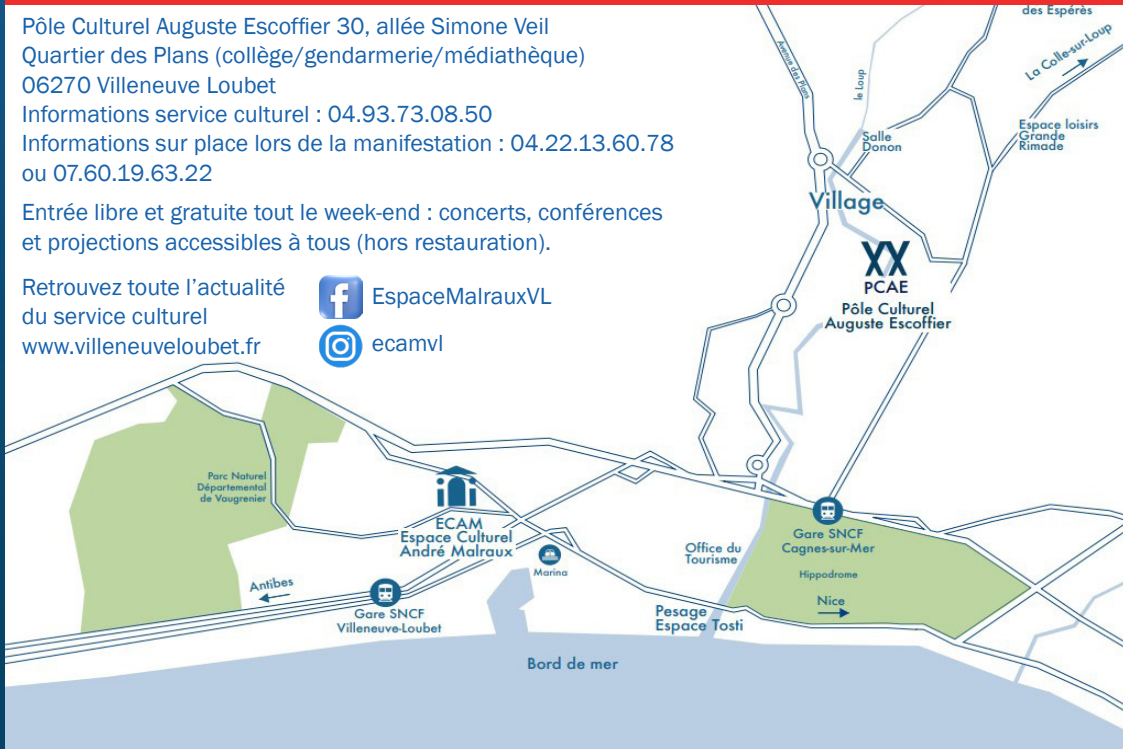
RESTAURATION

Cantine roumaine - Petite restauration de mets typiques de Roumanie proposée par les restaurants La Romance et Romania (Villeneuve Loubet)

Epicerie roumaine Paul Anastasia - Vente de produits venus directement de Roumanie

INAUGURATION DU 9^{ÈME} FESTIVAL CULTUREL ROUMAIN SAMEDI 11 AVRIL À 18H

Suivie de la cérémonie traditionnelle « du pain et du sel » proposée par Ionela Pascu puis d'un cocktail de spécialités roumaines préparé par le restaurant « Romania »



Pôle Culturel Auguste Escoffier 30, allée Simone Veil
Quartier des Plans (collège/gendarmerie/médiathèque)
06270 Villeneuve Loubet
Informations service culturel : 04.93.73.08.50
Informations sur place lors de la manifestation : 04.22.13.60.78
ou 07.60.19.63.22

Entrée libre et gratuite tout le week-end : concerts, conférences
et projections accessibles à tous (hors restauration).

Retrouvez toute l'actualité
du service culturel
www.villeneuve-loubet.fr



EspaceMalrauxVL



ecamvl

VILLENEUVE LOUBET LE CONSULAT HONORAIRE DE ROUMANIE À NICE

LE 9^{ÈME} FESTIVAL DE CINÉMA ET CULTURE ROUMAINE CONFÉRENCES, MUSIQUE, CUISINE

RO MANIA

SAMEDI 11 ET DIMANCHE 12 AVRIL 2026
PÔLE CULTUREL AUGUSTE ESCOFFIER



Le Mot du Maire

La culture est la forme la plus haute de l'espoir, confiait Mircea Eliade dans son journal intime publié en 1970. À l'heure où s'ouvre la 9^e édition de RoMania, ces mots prennent une résonance particulière : ils nous rappellent que la culture n'est pas seulement ce qu'il nous reste quand on a tout oublié, mais, est surtout le meilleur de l'humanité.



Lionnel LUCA
Maire de Villeneuve Loubet
Vice-Président de la CASA
Membre Honoraire du Parlement
Ancien Président du groupe d'amitié parlementaire France-Roumanie



Quel plaisir d'accueillir, chaque année en avril, le Festival de Cinéma et de Culture Roumaine, l'occasion de mesurer la vitalité d'une culture sensible et profondément attachée à ses racines ! Pour cette 9^e édition, nous avons la joie d'être accompagnés par Stere Gulea, grande figure du cinéma roumain, qui nous fait l'honneur d'en être le parrain. Pendant deux jours, le Pôle Culturel Auguste Escoffier vivra au rythme de la Roumanie avec cinq longs métrages inédits venus de Bucarest, trois conférences, deux expositions photographiques, un cours de cuisine et un concert de musique classique réunissant un trio exceptionnel. Comme il se doit au pays d'Escoffier, une petite restauration et une épicerie roumaine viendront également ravir nos papilles — Le tout en accès libre et gratuit !

Thérèse Dartois
Adjointe déléguée à la Culture



Le Festival RoMania célèbre cette année sa 9^e édition et confirme son évolution en un véritable festival dédié à la culture roumaine. Avec le soutien et les encouragements de Monsieur le Maire, Lionnel Luca, l'événement s'est progressivement enrichi pour devenir un rendez-vous culturel majeur, favorisant le rapprochement entre la Roumanie et Villeneuve Loubet et les Alpes-Maritimes et plus largement, la France, à travers la découverte de la culture, de l'art et des traditions. Grâce à l'exceptionnelle collaboration avec l'équipe du service culturel, le Consulat Honoraire de Roumanie à Nice offre, chaque année, au public, la découverte de la richesse et la diversité de la culture de ce peuple européen profondément francophone que sont les Roumains. L'édition 2026 célèbre également deux anniversaires symboliques : le 150^e anniversaire de la naissance de Constantin Brancuși, ainsi que les 50 ans du premier « 10 parfait » de l'histoire de la gymnastique mondiale, remporté par Nadia Comăneci. Un moment légendaire qui a marqué à jamais l'histoire du sport.

Stéfan de Faÿ
Consul Général Honoraire de Roumanie à Nice

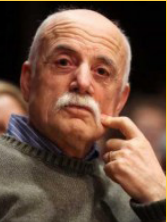
L'invité d'honneur

Irineu Darău, Ministre de l'Economie, de l'Entrepreneuriat, de la Digitalisation et du Tourisme - Figure montante de la nouvelle génération politique roumaine, Irineu Darău met au service de l'État un parcours mêlant expertise numérique, expérience entrepreneuriale et engagement public. Informaticien de formation, il a travaillé plusieurs années en France, où il a également fondé une entreprise, avant de revenir en Roumanie pour s'investir pleinement dans la vie publique. Élu sénateur de Brasov en 2020, Son parcours atypique mais hautement professionnel a conduit à sa nomination au ministère de l'Économie en 2025. Aujourd'hui à la tête d'un ministère stratégique, il porte une vision moderne de la Roumanie, fondée sur la transformation digitale, le soutien aux entreprises et la valorisation du patrimoine culturel et touristique.



Rencontre avec Irineu Darău - Samedi 11 avril à 16h30
dans le cadre de la conférence « Le Tourisme balnéaire en Roumanie »

Parrain de la 9^{ème} édition



Stere Gulea est réalisateur et scénariste majeur du cinéma roumain contemporain. Stere Gulea (né en 1943) s'est imposé comme l'une des voix les plus sensibles et exigeantes de sa génération. Formé à l'Institut de Théâtre et de Cinéma de Bucarest, il s'est fait connaître par des œuvres devenues emblématiques, dont Morometii et la trilogie qui en découle, véritables fresques de la société roumaine. Son cinéma, profondément humaniste, explore avec finesse la mémoire collective, les tensions sociales et la dignité des vies ordinaires. Lauréat de distinctions prestigieuses, dont l'Ordre de l'Étoile de Roumanie, il demeure une figure incontournable de la culture roumaine. Sa présence en tant que parrain du festival honore cette édition et souligne l'importance du dialogue entre création, histoire et identité.

Rencontre et échanges avec Stere Gulea - samedi 11 avril à 15h50
A l'issue de la projection du film La Famille Moromete 3 [Morometii 3]

Films présentés par **Horéa Laptès**, réalisateur de la photographie et spécialiste du cinéma roumain et par **Stéfan de Faÿ**, Consul Général Honoraire de Roumanie à Nice.

CINEMA

Films en version originale sous-titrée en français

FILMS ET DOCUMENTAIRES - Salle KENIN

La Forêt de Mélèzes [Pădurea de molizi] Samedi - 11h

Drame historique de Tudor Giurgiu et Gabriel Gheorghe, Roumanie, 2025, 1h15

La Forêt de Mélèzes revient sur la tragédie de Fântâna Albă (1941), l'un des épisodes les plus douloureux et méconnus de l'histoire de la Bucovine roumaine. En mêlant archives rares, témoignages intimes et reconstitution sensible, Tudor Giurgiu signe un film profondément humain qui interroge la mémoire, le silence et la manière dont les sociétés affrontent leurs traumatismes. Un récit sobre et puissant, où l'histoire collective se révèle à travers la fragilité des voix qui ont survécu.

La Famille Moromete 3 [Morometii 3] Samedi - 14h

Drame de Stere Gulea, Roumanie, 2024, 1h50

Roumanie, 1954. Niculae Moromete, jeune écrivain en devenir, traverse une période de doutes profonds. Son histoire d'amour complexe avec Vera, une femme mariée, se heurte à des choix impossibles, tandis que le milieu littéraire, soumis aux contraintes idéologiques du régime, menace d'étouffer sa vocation. L'apparition d'Aurora, une jeune poétesse, lui ouvre une voie nouvelle et l'encourage à écrire le roman qui marquera son destin.

Projection suivie d'une rencontre avec Stere Gulea, réalisateur

Ce nouvel an qui n'est jamais arrivé [Anul Nou care n-a fost] Dimanche - 10h30

Comédie dramatique de Bogdan Mureșanu, Roumanie, 2025, 2h20

20 décembre 1989, la Roumanie est au bord de la révolution. Les autorités préparent les festivités du nouvel an comme si de rien n'était ou presque, mais le vernis officiel commence à craquer. Dans l'effervescence de la contestation, six destins vont se croiser au fil d'une journée pas comme les autres... Jusqu'à la chute de Ceaușescu et de son régime.

Clara Dimanche - 15h

Drame de Sabin Dorohoi, Roumanie, 2025, 1h20

Clara, une jeune roumaine partie travailler comme nounou en Allemagne, s'attache profondément à Johanna, l'enfant dont elle s'occupe. Mais son propre fils, Ionuț, resté en Roumanie, tente de la rejoindre en barque sur le Danube et est retrouvé en hypothermie. Bouleversée, Clara rentre aussitôt au pays et cherche un travail sur place. Elle doit alors regagner la confiance de son fils, devenu mutique, tandis que Johanna, en Allemagne, ne cesse de réclamer sa nounou.

Ramon Dimanche - 18h15

Comédie de Jesús del Cerro, Roumanie, 2023, 1h36

Ramon est un homme simple et bienveillant, passionné par la viticulture et animé par le désir de faire le bien... bien que ses bonnes intentions tournent souvent au désastre, sa vie bascule lorsqu'il tombe éperdument amoureux de la plus belle femme qu'il ait jamais vue. Convaincu qu'elle est « la femme de sa vie », il décide de partir pour Bucarest afin de la retrouver. Une fois arrivé dans la capitale roumaine, Ramon découvre que la vie en ville est loin d'être simple. Très vite, les ennuis s'accumulent : il se retrouve, malgré lui, mêlé à une série de quiproquos et devient même le principal suspect du braquage du siècle. Entre poursuites, malentendus et rencontres improbables, Ramon tente, tant bien que mal, de prouver son innocence tout en cherchant l'amour.