

PROGRAMUL CANTEMIR  
 29 martie 2023

În urma verificării documentației depuse, la secțiunea ARTELE SPECTACOLULUI, au fost declarate **ADMISE** următoarele proiecte:

Nr. crt.	Titlu Proiect	Numele Organizației
1.	Musica universalis – story from Romania	Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș
2.	D.O.R.	Academia Națională de Muzică „Gheorghe Dima”
3.	DOR	Asociația Culturală TU și EU
4.	România Noastră	Asociația Global Network for Democracy and Human Rights
5.	Participare la Festivalul Internațional de Teatru de la Avignon	Teatrul Municipal „Matei Vișniec” Suceava
6.	Electric	Asociația Propatriavox
7.	Arrels Musicals - Imago Mundi de Gira per Catalunya	Asociația Culturala ISVOR
8.	Proiect cultural „Ion Inculeț, Acasă!”	Asociația „Prietenii Bârnovei”
9.	Intimate Choreographies - Rencontre internationale	Asociația 4CULTURE
10.	Festivalul Serile Filmului Românesc (SFR), Italia, Bologna, ediția I, 2023	Asociația ARTIS
11.	Spectacolul „Dispariții” în turneu	Teatrul Andrei Mureșanu
12.	Actrițe. Adică, scuze că te ating	Asociația Teatrul Postnațional Interfonic
13.	Hear me out	SC Art 4 recreart SRL
14.	Turneu defect	ALIBEC EDITH PFA
15.	Festivalul Românesc de la Nurnberg, Germania. Editia a XVII-a	Asociația culturală germano-română ROMANIMA e.V.
16.	(re)Conectare	Cultură n Șură
17.	FOLK-TANZ-FUSION mit HaROmsek	Fundația Lajtha Laszlo
18.	Interferențe muzicale	Asociația Enjoy Music
19.	Cursuri de măiestrie, concerte și conferințe motivaționale pentru tineri muzicieni	Fundația Culturală „Remember Enescu”
20.	Cantemir 300 - ROMANIA UNIVERSALIS	Asociația Culturală INNOVARTE
21.	Ca pe la Botoșani	Orchestra populară „Rapsozii Botoșanilor” Ioan Cobala
22.	Sunt vorbe care vindecă - Intersecții culturale România-Grecia	Asociația Bulevardul Culturii
23.	Amalia respiră adânc	Asociația Antiteatru

24.	Iorgennale Lisabona	Homemade Culture
25.	Povestea leului RA în turneu	SC POPAS PRODUCTION SRL
26.	Retrocontrol – Documentare Performative în deplasare	Asociația Tangaj Collective
27.	Ana-Rozafa	Asociația Culturală Rrok Jakaj
28.	TURNEUL EUROPEAN DIRTY SHIRT 2023	ASOCIAȚIA PROMUSIC EVENTS
29.	The sound of Romania	SonArt Artist Management & Records S.R.L.
30.	Teatrul Românesc Contemporan în Jurul Lumii	Asociata Culturala Creativepedia
31.	Au nom de mon pere	Teatrul Globe București

În cadrul Etapei I, la secțiunea ARTELE SPECTACOLULUI, au fost **RESPINSE** următoarele proiecte:

Nr. Crt.	Titlu Proiect	Numele organizației	Observații
1.	Dezleganie (Ritualul). Spectacol sonor dedicat lui Constantin Brâncuși	PFA Mitu Elena luiza	Anexa 1, Anexa 3 - neconforme potrivit dispozițiilor Art. 10 b) din Regulament - Anexa 1 este semnată de partener, nu de solicitant.
2.	Festival de pian „Beflügelt Klavierfestival”, Ediția a 3-a	Beflügelt Klavierfestival	Cap. III, Art.5, Anexa 1 - Solicitantul este persoană fizică; Anexa 4 - nesemnată;
3.	Me&Her	Kibo Productions	Nerespectarea Regulamentului - Cap. III, Art. 5
4.	Democultor 2023 - Draw your Dream	Filiala Organizațională Cercetașii României Centrul Local Ion Soiu Cristian	Cap. III, Art.9
5.	Dimitri`s Bats - Monobloc Tour	Overground Music SRL	Cap. III, Art. 9; Art. 10 lit.k) (Certificat fiscal expirat)
6.	Animated Fairy Tales - Turneul Internațional Cine-Concert	Asociația Animest	Cap. IV, Art. 10 lit. f) - l)

7.	„SPOT ON ROMANIAN ART - SPECTACOLE DE TEATRU ȘI MUZICĂ LA SĂRBĂTOAREA ROMÂNILOR DIN CEHIA” Praga, Republica Cehă	DOT SPOT MEDIA SRL	Cap. IV, Art. 10 lit. k)
8.	Les muses de Cantemir	Asociația Culturală Faad	Cap. IV, Art. 10 lit. c), d), e), k)
9.	Around Gyorgy Ligeti: Romanian contemporary music - ethos and vigurocity	Asociația Culturală Sound Borders	Cap. IV, Art. 10 lit. k)
10.	Ansamblul „Stefan Voda” Vocea Romanilor de Pretutindeni	Asociața Culturală „Ștefan Vodă”	Cap. IV, Art. 10 lit. c) - l)
11.	Fuziune și antiteză: muzică românească în context enescian	Andrei Gologan	Cap. IV, Art. 10 lit. j) - Lipsă dovadă PFA
12.	George Enescu și muzica populara romaneasca	Asociația Jumatatea plina	Cap. IV, Art. 10 lit. h), i), j)
13.	Trei tenori din Iași, România	Alexandru Ioan Cuza - Gesellschaft fur Literatur	Cap. IV, Art. 10 lit. e) - l)
14.	Călătoria Violetei – Un basm muzical contemporan	Asociația Music Hub	Cap. IV, Art. 10 lit. k)
15.	Cultural Intersection	Les Chobeaux Theatre SRL	Cap. IV, teza finală
16.	Montarea piesei „Negustorul de timp” de Matei Vișniec	Teatrul Național „Vasile Alecsandri” mun. Bălți, Republica Moldova	Cap. III, Art. 5
17.	Energie Vitală la Berlin	Asociația O2G	Cap. IV, Art. 10 lit. k)
18.	Romanian Sound of the Orient	Asociația pentru cultură și Tradiție Anton Pann	Cap. IV, Art. 10 lit. k)
19.	Production of the dance performance “Meat Factory”	Dance theatre company “Okarukas”	Cap. IV, Art. 10 lit. k); Art. 11
20.	350 de ani de interculturalitate romaneasca – De la Dimitrie Cantemir în contemporaneitate	Transylvanian Edition Publishing House	Cap. IV, Art. 10 lit. c) - l)
21.	Abrazame	Dobre Daniel Ionica PFA	Cap. IV, Art. 10 lit. h), i),

			j), k), l)
22.	Post-Pandemic Pan(ic)	Centrul Dialectic	Cap. IV, Art. 10 lit. k)
23.	Rumanische Gegenwartsmusik	JCOM Jewish Chamber Orchestra Munich	Cap. IV, Art. 11
24.	Teatru românesc la Skive Danemarca	Teatrul Luceafărul Iași	Cap. IV, Art. 10 lit. h) i) j)
25.	Și râsul ne unește!	Fundația Compania Teatrală Vouă	Cap. IV, Art. 10 lit. l)
26.	Building bridges, Savin water	Udruga Femina	Cap. IV, Art. 10 lit. k)
27.	Parteneriat pentru promovarea culturii române în Bulgaria	Asociația StArt.Act	Cap. IV, Art. 11