

PROGRAMUL CANTEMIR

29 martie 2023

În urma verificării documentației depuse, la secțiunea **ARTE VIZUALE**, au fost declarate **ADMISE** următoarele proiecte:

Nr. crt.	Titlu Proiect	Numele Organizației
1.	Poetics of Politics. Romanian Contemporary Photography Now	Lab. Switch SRL-D
2.	Nodus	Obsolete Studio
3.	The Alternative Exchange	Asociația Silver Screen
4.	iMigrate. The Biology of Transition	S.C. SCHILERS HOUSE S.R.L.
5.	Caravana de Artă Urbană în Moldova	Asociația Artipic
6.	Romanian Jewelry Week - Ediție Specială Chișinău 2023	Assamblage - Asociația Națională a Autorilor și Designerilor de Bijuterie Contemporană
7.	Covoare orientale, colecția Muzeului Național Brukenthal	Muzeul Național Brukenthal
8.	PHOTO.RO	Asociația Centrul de Fotografie Contemporană
9.	Divanul / The Diwan - Cantemir Spirit Universal	Asociația culturală NeoArt România
10.	Trasee în comunitate și dialoguri itinerante. Arta în comunitate	SC WASP STUDIOS SRL
11.	Omul de zăpadă dansează rumba - Ecaterina Vrană, pictură, ritm și mister	Asociația „Centrul Euro-Cubanez pentru Afaceri și Cooperare”
12.	Can One Imagine Sisyphus Happy?	Asociația Interact Projects (Proiecte interactive)
13.	Rezidența Lubenița. <i>Anguria:</i> Artă Românească & Gastronomie Italiană	Asociația Sandwich
14.	Eminescu - Spirit European	Școala Populară de Arte „George Enescu” Botoșani
15.	Regards sur la Bucovine	Asociația Un Concept Luna
16.	Past Present	Asociația pentru Teatru și Carte (PETEC)
17.	Designed in RO	Asociația Atelierul de Creație
18.	Balkan Street Art Connection	Save or Cancel Production SRT
19.	Libertate și modele. Istoria recentă a României prin benzi desenate și interviuri	Fundația Culturală Memoria
20.	The Birds Might Weave It Into Their Nests	Asociația Developing Art
21.	Helene Fixeuse	Asociația Copia Originală

În cadrul Etapei I, la secțiunea ARTE VIZUALE, au fost **RESPINSE** următoarele proiecte:

Nr. Crt.	Titlu Proiect	Numele organizației	Observații
1.	Pe urmele unui prinț european. Dimitrie Cantemir	TRINITAS TV	Cap. III, Art. 9
2.	Dimitrie Cantemir - Homo Europaeus avant la lettre	Biblioteca Județeană „Alexandru și Aristia Aman”	Cap. IV, Art. 10 lit. k)
3.	Aducerea în actualitate a operei lui Dimitrie Cantemir, „Descrierea Moldovei”, prin expoziții care îmbină elemente vizuale și literare	Memorialul Ipotești – Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”	Cap. IV, Art. 10 lit. k)
4.	Umbra trecutului-temelie a viitorului nostru	Instituția Publică Gimnaziul „Adrian Păunescu“	Cap. III, Art. 5
5.	Călătorie în „Lumea de Cerneală” - expoziție și lectură	Scène et Danube	Cap. IV, Art. 10 lit. h), i), j), k), l)
6.	Interferențe artistice româno-franceze: Ciprian Porumbescu și Ioan Mirea la Fontainbleau: ROMANIAN BRITISH ROYAL TRADITION	Association Art Ville Vie	Cap. IV, Art. 11
7.	Interferențe artistice româno-franceze: Ciprian Porumbescu și „Paris Bucarest” la Fontainbleau	Association Art Ville Vie	Cap. IV, Art. 11
8.	Spiritualitate, simțire, patrimoniu și cultura în catedrala românească din Paris: de la moștenirea brâncușiană și moștenirea culturală a lui Ionesco, Eliade, Virgil Gheorghiu... la cuvântul ziditor al lui Arsenie Boca: cuvânt de spirit româno-francez	Fundația ITHAKA	Cap. IV, Art. 11, teza I
9.	Royal Flavours of Transylvania	Fundația ITHAKA	Cap. IV, Art. 11, teza I
10.	Expoziția Națională de Artă Contemporană „Lebăda albă, Lebăda gri, Lebăda neagră”	Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Oradea	Cap. III, Art. 9

11.	Zborul - De la Leonardo Da Vinci la Constantin Brâncuși	Asociația Culturală Artă și Tradiție	Cap. IV, Art. 10 lit. k)
12.	Scrisoare în lut / Lettre d'argile	Asociația „Societatea de Studii Istorice din România”	Cap. IV, Art. 10 lit. i) - ne desemnate
13.	Out of the Box	Școala Gimnazială Nicolae Labiș București	Cap. IV, Art. 10 lit. e), k)
14.	Participarea României la Bienala Jogja Equator 2023	Asociația Tranzit.ro	Cap. III, Art. 5 lit. b)
15.	Întâlniri Academice franco-române „Sinergii atemporale / vederi încrucișate MIRCEA MALITZA – JEAN d'ORMESSON” Expoziție / Instalație: Pentru o cultură a păcii	Editura RGPE Communications	Cap. IV, Art. 11