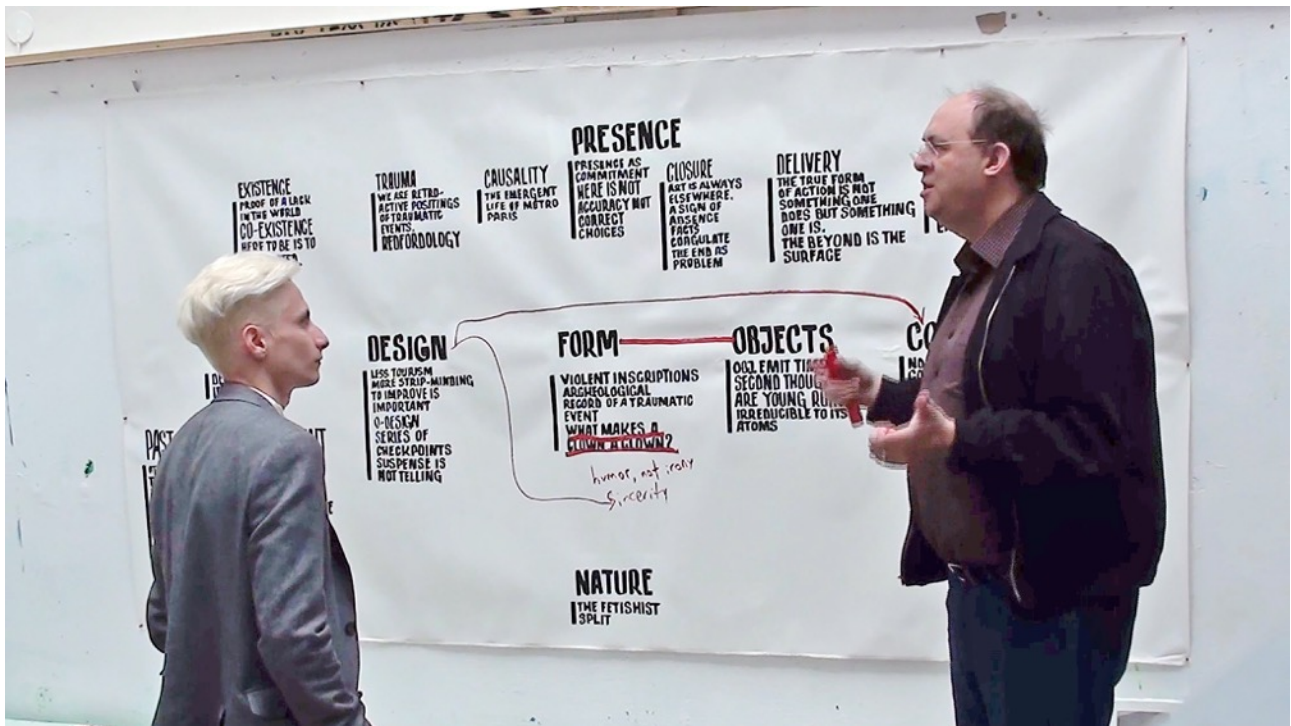


Reality without presence

Lecture/performance



Despre:

“Reality without presence” este o colaborare între Alex Mirutziu*, artist interdisciplinar și Graham Harman, filosof de jet setting global.

Background:

În 2014-2015, IASPIS - program de granturi pe arta vizuală și design, cea mai importantă instituție de profil din Scandinavia și Konstpedemin favorizează climatul unei întâlniri între Alex Mirutziu și Graham Harman în timpul rezidenței artistului la IASPIS, Stockholm.

<http://www.konstnarsnamnden.se/default.aspx?id=12179>

Konstpedemin/The Epidemic of Art in Göteborg, în strânsă legătură cu IASPIS, Stockholm susține logistic întâlnirea de lucru a celor doi.

Pozitii de plecare ale autorilor:

Cercetarea artistului Alex Mirutziu suportă diverse tempo-uri de absorbție în ceea ce privește abordarea speculativ ontologică a lui Graham Harman numită și object oriented philosophy. Cel mai recent proiect al artistului în acest sens este “Metoda Finlandeză”, lucrarea cu care anul acesta a participat la Bienala de Artă de la Venetia.

<http://inventingthetruth.com/about/>

Phenomenologia lui Harman se distanțează de cea a lui Bruno Latour prin poziționarea lui față de două tipuri de obiecte: reale și senzuale. Axa principală a acestei problematice Harmiene e ideea conform căreia obiectele reale sunt inepuizabile.

Miza:

A crea condiții pentru o poziționare directă față de problematice aflate într-o oarecare deriva: arta/design, existența/aparența. O diagramă inscripționată cu concepte din zone comune celor doi servește ca punct de plecare, și pretext. Cei doi adaugă note și fac corelările necesare între aceste concepte, uneori ca reziduuri ale dialogului alături de joncțiuni în fluxul discursului celor doi.

Alex Mirutziu continuă să problematizeze conexiunile dintre aceste concepte în forma discursivă și performativă, post Graham Harman.

*Alex Mirutziu (n. 1981) trăiește și lucrează la Sibiu, România. În 2004 a absolvit Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca și în 2008 a obținut diploma de masterat de la Huddersfield University (UK) în teatru și performance. Performance-urile bazate pe instalație și obiect ale artistului, precum și scrierile lui, chestionează orchestrațiile diferite ale spațiului după finalizarea unui lucru. Mirutziu folosește de asemenea în practica lui colectivul artistic incluzând un hiper-obiect – el însuși la vârsta de 29 de ani – prin care definește structura conceptuală a practicii sale, marcată de ironia retrospectivă. Expoziții personale și performance (selecție): *Each thought's an instant ruin with a new disease*, Galeria Sabot (2013), *Pending works and bureaucratic objects*, Galeria Rüdiger Schöttle, München, *Spending time in relation to usage*, Galeria Barbara Seiler, Zürich; *Time's Own Insult*, The Glass Factory, Emmaboda, Suedia (2011), *Scotopolitic objects#2 for five performers and electroacoustic impromptu* (în colaborare cu Elias Merino), Centrul de Artă Contemporană Ujazdowski Castle, Varșovia (2014), *Five moments of silence for Pending Work #7*, IASPIS, Stockholm (2012), *History is nothing but muscles in action* (împreună cu Razvan Sadean), ZDB, Lisabona; *Action is guilt – Method to Rourke*, Studio Corte17, Prato (2011), *Remains of the East* (în colaborare cu Alina Șerban și Angelique Lehman), WUK Theatre, Viena (2009). În ultimii ani Mirutziu a susținut prezentări despre performance și teatru în cadrul unor instituții prestigioase precum Royal College of Arts, Londra, Von Kraal Theatre, Estonia, IASPIS, Stockholm și a colaborat cu artiști și scriitori printre care: Grit Hachmeister (DE), Paul Devens (NL), Elias Merino (ES), Graham Foust (US), Asa Jungnelius (SE), Graham Harman (US). Cele mai recente expoziții de grup cuprind: *A few grams of Red, Yellow, Blue*, Centrul de Artă Contemporană Ujazdowski Castle, Varșovia (2014), *European Travellers – Art from Cluj Today*, Műcsarnok/Kunsthalle Budapesta (2012), *Rearview Mirror*, The Power Plant, Toronto / Art Gallery of Alberta, Edmonton (2011 / 2012).

links: <https://vimeo.com/alexmirutziu/reality-without-presence>
www.alexmirutziu.com
<http://www.egs.edu/faculty/graham-harman/biography/>