****

**PROIECT INTERNAŢIONAL DE PARTENERIAT**

**TITLUL: „ROMȂNI CELEBRI - CONSTANTIN BRȂNCUŞI, VLAD III DRACULA”**

**INIŢIATOR**: Alexandru Buican, directorul Editurii Actaeon Books Baia Mare

**TIPUL DE PROIECT**: parteneriat

**INSTITUŢII PARTENERE**: Editura Actaeon Books Baia Mare

Colegiul Naţional „Vasile Lucaciu”, Baia Mare

I Inspectoratul Şcolar Judeţean Maramureş

 Biblioteca Judeţeană „Petre Dulfu”, Baia Mare

 Muzeul de Istorie şi Arheologie Baia Mare

 Institutul Limbii Romȃne Bucureşti

**ECHIPA DE PROIECT:**

Partener 1: Editura Actaeon Books Baia Mare, directorul editurii Alexandru Buican

Partener 2: Colegiul Naţional „Vasile Lucaciu”, Baia Mare, coordonator: Daniela Sitar-Tăut, profesor de limba franceză, echipa de proiect: Janina Friederich, profesor de limba romȃnă, Simona Sălăjan, şeful Catedrei de limba engleză şi a comisiei metodice, Paula Oros, profesor de limba franceză, Aneta Fazekaş, profesor de limba franceză, Adrian Şovago – şeful catedrei de istorie, Silvia Donca, profesor de desen, Adrian Iercoşan, profesor de muzică

Partener 3: Inspectoratul Şcolar Judeţean Maramureş, Marius Ciprian ‒ inspector şcolar pentru limba engleză şi limba franceză

Partener 4: Biblioteca Judeţeană „Petre Dulfu”, dr. Teodor Ardelean, director

Partener 5: Muzeul de Istorie şi Arheologie Baia Mare, prof. Viorel Rusu, director

Partener 6: Institutul Limbii Romȃne Bucureşti, Marcela Mateescu – consilier IA

**MOTIVAŢIE/ARGUMENT:**Exploatarea interdisciplinară a personalităţilor cultural-istorice romȃne care s-au impus pe plan internaţional este o iniţiativă salutară, care facilitează amplificarea competenţelor de receptare, argumentare, analiză textuală şi situaţională, inteligenţa artistică a elevilor, dar şi abilităţile de comunicare ȋntr-o limbă internaţională. Instituţiile de cultură (şcoli, biblioteci, muzee), editurile, revistele au obligaţia morală de a prezenta, printr-o suită de manifestări publice, modelele culturale naţionale de referinţă, pentru a cimenta conştiinţa etnică şi apartenenţa la valorile perene ale poporului nostru.

**SCOPUL:** Valorificarea zestrei cultural-istorice naţionale şi universarl ȋn vederea consolidării spiritului identitar, precum şi a legăturilor dintre tinerii din ţară şi cei din străinătate

**OBIECTIVE:**

* Prezentarea controversatei biografii istorice a lui Vlad III Dracula, prin diseminarea adevărului documentar de legendele slave, maghiare, ruseşti şi fabulaţiile livreşti;
* Relevarea activităţii de excepţie a unuia dintre cei mai celebrii romȃni, Constantin Brȃncuşi, prezentȃnd biografia şi creaţia acestuia;
* Familiarizarea tinerilor cu metodele şi tehnicilor de cercetare ştiinţifică;
* Antrenarea profesorilor în organizarea unor astfel de manifestări la nivel judeţean, naţional, internaţional;
* Încurajarea schimbului de idei între generaţii prin implicarea activă în demersul didactic de specialitate a unor formatori de opinie avizaţi (profesori universitari, istorici, critici literari, jurnalişti).

**ACTIVITĂŢI/ ACŢIUNI:**

1. **PREZENTARE DE CARTE**: Alexandru Buican *– The Impaler. A Biography of Vlad III Dracula (*Tate Publishing, Oklahoma, USA, 2015*), Ţepeş. O biografie a lui Vlad III Dracula (Editura Livingstone, Bucureşti, 2002), Brancusi. A Legendary Life (*Actaeon Books, Baia Mare, 2016*), Brȃncuşi. O biografie* (Editura Artemis, Bucureşti, 2006)
2. **MASĂ ROTUNDĂ Vlad III Dracula – Istorie şi Mit**
3. **CONCURS INTERNAŢIONAL DE ESEURI ŞI CREAŢIE ȊN LIMBILE FRANCEZĂ ŞI ENGLEZĂ: Brancusi „Je suis un prince paysan”, Vlad III Dracula Myths And Historical Facts**
4. **CONCURS INTERNAŢIONAL DE ESEURI ȊN LIMBA ROMȂNĂ PENTRU ELEVII APARŢINĂTORI COMUNITĂŢILOR ROMȂNEŞTI DIN STRĂINĂTATE**
5. **CONCURS DE CREAŢIE PLASTICĂ INSPIRAT DE PERSONALITATEA LUI CONSTANTIN BRȂNCUŞI ŞI VLAD III DRACULA (ŢEPEŞ)**
6. **CONCURS PE TEME ISTORICE VLAD III DRACULA – ISTORIE ŞI MIT**
7. **PROIECŢIE VIDEO BRȂNCUŞI. VIAŢA ŞI OPERA**

**GRUP ŢINTĂ**: elevii Colegiului Naţional „Vasile Lucaciu”, elevi din ţară şi din comunităţile romȃneşti din diasporă, studenţi, locuitori ai judeţului Maramureş interesaţi de cultură.

**DURATĂ/TERMEN**: martie-iunie 2016

**RESURSE**

1. **UMANE (INVITAŢI, COLABORATORI)**
* Invitat – Alexandru Buican
* profesori, istorici, jurnalişti, critici literari din Maramureş
1. **FINANCIARE ŞI MATERIALE**
* Videoproiector, ecran, microfon
* Invitaţii
* Afişe
* 100 de diplome pentru elevii participanţi la concursuri şi pentru echipa de proiect
* 10 premii pentru elevii participanţi la concursuri

**ETAPE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | aprilie | mai | iunie |
| Elaborarea proiectului | • |  |  |
| Desfăşurarea acţiunilor |  | • |  |
| Evaluarea proiectului |  |  | • |

**PLANIFICAREA ACTIVITĂŢILOR/ACŢIUNILOR**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Termen** | **Loc de desfăşurare** | **Responsabili** |
| **Elaborarea proiectului** | **1-18 aprilie 2016** |  | **Partener 1, 2, 3 şi 6** |
| **Acţiunea 1** Prezentare de cărţi: Alexandru Buican *– The Impaler. A Biography of Vlad III Dracula (*Tate Publishing, Oklahoma, USA, 2015*), Ţepeş. O biografie a lui Vlad* *III Dracula (Editura Livingstone, Bucureşti, 2002) Ţepeş. O biografie a lui Vlad III Dracula (Editura Livingstone, Bucureşti, 2002), Brancusi. A Legendary Life (*Actaeon Books, Baia Mare, 2016*), Brȃncuşi. O biografie* (Editura Artemis, Bucureşti, 2006)***Acţiunea 2*** *- Masă rotundă Vlad III Dracula – istorie şi mit****Acţiunea 3 -****Concurs internaţional de eseuri şi creaţie ȋn limbile franceză şi engleză: Brancusi „Je suis un prince paysan”, Vlad III Dracula Myths and Historical Facts**Premierea participanţilor****Acţiunea 4*** *-Concurs internaţional de eseuri ȋn limba romȃnă pentru elevii aparţinători comunităţilor romȃneşti din străinătate**Premierea participanţilor****Acţiunea 5* -***Concurs de creaţie plastică inspirat de personalitatea lui Constantin Brȃncuşi şi de cea a lui Vlad III Dracula (Ţepeş)**Premierea participanţilor****Acţiunea 6*** - Concurs pe teme istorice Vlad III ***Dracula – istorie şi mit******Acţiunea 7 -*** Proiecţie video Brȃncuşi. Viaţa şi opera | **26-27 mai 2016****26 mai 2016, ora 12****18 aprilie-20 mai 2016****27 mai 2016, ora 13****18 aprilie-20 mai 2016****27 mai 2016, ora 13****18 aprilie-20 mai 2016****27 mai 2016, ora 13****26 mai, ora 10****27 mai 2016, ora 13** | Biblioteca Judeţeană „Petre Dulfu”Biblioteca Judeţeană „Petre Dulfu”Biblioteca Judeţeană „Petre Dulfu”Biblioteca Judeţeană „Petre Dulfu”Biblioteca Judeţeană „Petre Dulfu”Colegiul Naţional „Vasile Lucaciu” Baia MareBiblioteca Judeţeană „Petre Dulfu” | **Partener 1, 2, 4 şi 5****Partener 1, 2, 3 şi 5****Partener 2, 3, 4 şi 6****Partener 1,2,4 şi 6****Partener 2, 3 şi 4****Partener 2****Partener 1, 2 şi 4** |
| **Evaluarea proiectului – chestionar, foto, dosar media, număr participanţi** | **15 iunie** | Colegiul Naţional „Vasile Lucaciu” Baia Mare | **Partener 1, 2, 3, 4, 5, 6** |

Editura Actaeon Books,

Director,

Alexandru Buican

Colegiul Naţional „Vasile Lucaciu”

Director,

Prof. Traian Covaciu

Inspectoratul Şcolar Judeţean Maramureş,

Inspector general,

Prof. Ana Lucreţia Moldovan

Biblioteca Judeţeană „Petre Dulfu”,

director

dr. Teodor Ardelean, Partener

Muzeul Judeţean de Istorie şi Arheologie Baia Mare,

director

prof. Viorel Rusu,

Institutul Limbii Romȃne Bucureşti,

Director,

Corina Chertes

**FIŞǍ DE MARKETING**

* Înscrierea candidaţilor şi expedierea eseurilor şi a lucrărilor plastice 20 aprilie-20 mai 2016
* Data manifestării: 26 – 27 mai 2016
* Durata acţiunii: 26 – 27 mai 2016

**ZIUA I (26 MAI):** ora 10 – Concurs pe teme istorice Vlad III Dracula – istorie şi mit, locul de desfăşurare Colegiul Naţional „Vasile Lucaciu”, ora 12 – Biblioteca Judeţeană „Petre Dulfu”, lansare de carte Alexandru Buican *– The Impaler. A Biography of Vlad III Dracula (*Tate Publishing, Oklahoma, USA, 2015*), Ţepeş. O biografie a lui Vlad III Dracula (Editura Livingstone, Bucureşti, 2002)* şi masă rotundă cu tema Vlad III Dracula – istorie şi mit

**ZIUA A II-A (27 MAI)**: 11 lansare de carte Alexandru Buican *Brancusi. A Legendary Life (*Actaeon Books, Baia Mare, 2016*), Brȃncuşi. O biografie* (Editura Artemis, Bucureşti, 2006) şi Proiecţie video Brȃncuşi. Viaţa şi opera a celor peste 4000 de fotografii despre Brȃncuşi existente ȋn arhiva biografului, Biblioteca Judeţeană Biblioteca Judeţeană „Petre Dulfu”, premierea participanţilor *la Concurs internaţional de eseuri şi creaţie ȋn limbile franceză şi engleză: Brancusi „Je suis un prince paysan”, Vlad III Dracula Myths and Historical Facts, Concurs internaţional de eseuri ȋn limba romȃnă pentru elevii aparţinători comunităţilor romȃneşti din străinătate, Concurs de creaţie plastică inspirat de personalitatea lui Constantin Brȃncuşi şi Vlad III Dracula (Ţepeş)*

*Concurs pe teme istorice Vlad III Dracula – istorie şi mit*

**PERSOANE DE CONTACT**

**Coordonator proiect**:*prof.dr.* Daniela Sitar-Tăut (danielasitar@yahoo.fr)

***Inspector de specialitate****prof.dr.*Marius Ciprian (august1763@yahoo.com) ‒ inspector şcolar pentru limba engleză

***Responsabili de proiect:****prof.* Janina Friederich -friedrichjanina@yahoo.com (pentru eseurile elevilor din diasporă), pentru eseurile ȋn limba franceză: prof. Paula Oros orospaula@yahoo.frşi prof. Aneta Făzăcaş - ane28ro@yahoo.com, pentru eseurile ȋn limba engleză – prof. Simona Sălăjan smnsljn@gmail.com şi prof. Hajnalka Szabahajnimuresan@yahoo.com>pentru lucrările/proiectele de artă plastică: prof Silvia Donca - silviafdonca@yahoo.com (acestea vor fi expediate sau aduse personal la Colegiul Naţional „Vasile Lucaciu”, str. Culturii nr. 2, 430282, Maramureş)

**CALENDARUL ACTIVITǍŢILOR (Anexă 1)**

1. **Etapa de promovare a manifestărilor** – 27 aprilie-10 mai, 2007. Se va realiza popularizarea proiectului în şcolile din ţară, ȋn comunităţile romȃneşti din diaspora şi în mass-media, completarea fişei de marketing **Etapa de trimitere a lucrărilor**: termen-limită 20 mai. Lucrările se vor expedia în format electronic, pe adresele *prof.* Janina Friederich -friedrichjanina@yahoo.com (pentru eseurile elevilor din diasporă), pentru eseurile ȋn limba franceză: prof. Paula Oros orospaula@yahoo.frşi prof. Aneta Făzăcaş - ane28ro@yahoo.com, pentru eseurile ȋn limba engleză – prof. Simona Sălăjan smnsljn@gmail.com şi prof. Hajnalka Szabahajnimuresan@yahoo.com>pentru lucrările/proiectele de artă plastică: prof Silvia Donca - silviafdonca@yahoo.com (acestea vor fi expediate sau aduse personal la Colegiul Naţional „Vasile Lucaciu”). Convenţii de tehnoredactare: **Times New Roman**, caractere de **12**, spaţiere **1** rând. (Vă rugăm folosiţi diacritice ȋn cazul eseurilor şi creaţiilor literare ȋn limba romȃnă). Lucrarea nu trebuie să depăşească 1-4 **pagini**.
2. **Etapa de prezentare a creaţiilor plastice şi premierea participanţilor la concursurile de eseuri**: 26-27 mai Biblioteca Judeţeană „Petre Dulfu**”, Baia Mare**
3. **Etapa finală, evaluarea proiectului**: Chestionare, foto, număr participanţi, dosar media.

ANEXĂ 2

**PROIECTUL INTERNAŢIONAL „ROMȂNI CELEBRI - CONSTANTIN BRȂNCUŞI, VLAD III DRACULA”**

**FIŞĂ DE PARTICIPARE**

Nume şi Prenume…………………………………………………………………….

Născut(ă) la data de……………………….. în localitatea……….. judeţul……….

Ţara

Instituţia de provenienţă……………………………………………………………

Domiciliul (adresă, telefon, e-mail)………………………………………………

Repere personale în activitatea ştiinţifică (participări la sesiuni ştiinţifice, concursuri, publicaţii)………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………

 ………………………………………………………………………………

Profesor coordonator:

Cartea de identitate……. Seria…..nr………..eliberată de………………….. ladata de…………………. CNP……………………………………………………