TEATRO
NICCOLINI
Domenica 29
Ottobre 2017
ore 21.00

AMICI DELLA MUSICA *Firenze*

NOVUS STRING QUARTET
ANDREI IONIȚĂ *violoncello*

Jaeyoung Kim *violino*
Young-Uk Kim *violino*
Seungwon Lee *viola*
Woongwhee Moon *violoncello*

Il mondo del Quartetto

con il sostegno dell'Istituto Culturale Romeno di Bucarest
e dell'Accademia di Romania in Roma

Johann Sebastian BACH
(1685-1750)

Suite n. 3 per violoncello solo in do maggiore BWV 1009
Prélude / Allemande / Courante
Sarabande / Bourrée I et II / Gigue

Wolfgang Amadeus MOZART
(1756-1791)

Quartetto n. 17 in si bemolle maggiore KV458 "La caccia"
Allegro vivace assai / Menuetto: Moderato
Adagio / Allegro assai

(durata: 50' circa)

...

Franz SCHUBERT
(1797-1828)

Quintetto per due violini, viola e due violoncelli in do maggiore D956
Allegro ma non troppo / Adagio
Scherzo: Presto / Allegretto

(durata: 55' circa)

prossimi concerti:

SABATO 4 NOVEMBRE ore 16 - Teatro della Pergola
DOMENICA 5 NOVEMBRE ore 21 - Saloncino della Pergola
EMERSON STRING QUARTET
Il mondo del Quartetto - *Beethoven*

LUNEDÌ 6 NOVEMBRE ore 21 - Saloncino della Pergola
ANDREA OLIVA *flauto*
PIETRO DE MARIA *pianoforte*
Odissea Bach - *Sonate BWV 1030, 1031, 1032, 1034, 1035*

SABATO 11 NOVEMBRE ore 16 - Teatro della Pergola
LUCA PISARONI *basso-baritono*
CHRISTIAN KOCH *pianoforte*
L'arte del canto - *Bellini, Rossini, Tosti, Gershwin, Porter, Rodgers&Hammerstein*
con il sostegno del Forum Austriaco di Cultura a Roma

I biglietti per tutti i concerti della Stagione Concertistica 2017/2018, inclusi i concerti fuori abbonamento di Radu Lupu (martedì 27 marzo 2018 ore 20 al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino) e Arcadi Volodos (lunedì 23 aprile ore 21 al Teatro della Pergola) sono già in vendita presso:
- LA BIGLIETTERIA DEL TEATRO DELLA PERGOLA
- I PUNTI VENDITA DEL CIRCUITO BOX OFFICE TOSCANA
- ON-LINE SU WWW.BOXOL.IT

Segnaliamo che per entrambi i concerti fuori abbonamento di Radu Lupu e Arcadi Volodos, gli abbonati alla Stagione in corso hanno diritto a uno sconto sul prezzo intero rispettivamente del 20% e del 30% avendo la prelazione sul proprio posto per il concerto di Arcadi Volodos fino a sabato 2 dicembre 2017. Dopo tale data gli abbonati conserveranno la possibilità di acquistare il proprio biglietto a prezzo scontato ma non sarà loro garantito il posto di abbonamento.

Visita il nuovo sito **WWW.AMICIMUSICAFIRENZE.IT**
e iscriviti alla newsletter per essere aggiornato sulle novità.

AMICI DELLA MUSICA
FIRENZE
ONLUS

con il sostegno di

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
REGIONE TOSCANA
COMUNE DI FIRENZE
FONDAZIONE CR FIRENZE
BANCA CR FIRENZE
FONDAZIONE CARLO MARCHI
Ricola
unicoopfirenze
INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN
ACCADEMIA DI ROMANIA IN ROMA

sostenitori benemeriti

DeA Capital spa, Fondazione Pro Musica, Nextam Partners sgr, Riccardo Barone, John Treacy e Darcy Beyer, Alessandro e Sofia Casalini, Beatrijs De Hartogh, Hermione Delano Osborne Grassi, Patrizia di Carrobio, James Fox e Barbara Miller, Lionardo Lorenzo Ginori Lisci, Francesca Joppolo, Michele Lai, Anna Marchi Mazzini, Donata Origo, Stefano Passigli, Maria Luisa Premuda, Francesco Steidl

sostenitori

Nasitana Agricola Immobiliare S.r.l., Officina Profumo – Farmaceutica di S. Maria Novella, Michele Casalini, Helga Drews Sieglin, Giovanna Franchi Peirano, Stefano e Fiorella Grassi, Piero Mocali, Giuseppe Morbidelli, Fiamma Nicolodi, Grazia Paoletti, Pietro Andrea Papp, Gabriella Rivetti Rousseau, Francesca Rousseau Predieri, Mario Tucci, Silvia Venturi

amici

Lia Barile, Michele Barsanti, Franca Battaglini Servi, Maria Antonia Bosio, Luciano Corsini, Giulio Dalla Chiesa, Julien De La Marianne, Stefania Di Maio, Daniele Ermini, Stelio Fantoni, Lorenzo Fasolo, Andrea Fontanelli, Roberto Galloni, Maria Teresa Ginori Lisci Guicciardini Corsi Salviati, Wanda Nava, Enrico Muzi e Claudia Sadun, Filippo e Angela Passigli, Nadeja Pecchioli, Anna Maria Petrioli Tofani, Simonetta Pini, Giuliana Ranghi, Cesare Russo, Fabrizio Tansini, Sandra Serenella Torricini, Josiane Tourres, Vito Witting Da Prato

•••

Il diritto di occupare il posto indicato sul biglietto o sull'abbonamento è garantito fino a cinque minuti prima dell'inizio del concerto. A concerto iniziato, l'accesso in sala è consentito soltanto all'intervallo sulla base della disponibilità dei posti. È assolutamente vietato tenere accesi telefoni cellulari, tablet e suonerie di orologi. Non è consentito effettuare foto, video o registrazioni audio con nessun tipo di dispositivo.

Novus String Quartet _ Formatosi all'Università Nazionale Coreana delle Arti nel 2007, il Novus String Quartet è oggi uno dei più importanti ensemble di musica da camera della Corea. Un anno dopo la sua fondazione, il Quartetto ha ottenuto il suo primo grande successo al Concorso Internazionale di Musica da Camera di Osaka, dove ha ottenuto il terzo premio. Un anno dopo il Quartetto ha vinto il terzo premio al Concorso di Musica da Camera di Lione. Grazie al suo trionfo al prestigioso Concorso Internazionale di Musica da Camera ARD di Monaco nel 2012, dove ha ottenuto il secondo premio, il Quartetto ha guadagnato sempre maggiori consensi in Europa, sia di critica sia di pubblico. Dal 2011 al 2014 il Quartetto Novus ha studiato con il Prof. Christoph Poppen ed Hariolf Schlichtig alla Hochschule für Musik und Theater di Monaco e, nella stagione 2014/15, alla Hochschule für Musik di Lubecca con il Prof. Heime Müller, precedente membro del Quartetto Artemis. Dal giugno 2015 il Quartetto Belcea è mentore del Quartetto Novus, che è entrato a far parte del Belcea Quartet Trust Coaching Scheme. Durante la stagione 2015/16 il Quartetto si è esibito per il Musikfest di Berlino, il Flagey Brüssel, il Louvre di Parigi e la Suntory Hall di Tokyo. Il primo CD del Quartetto ("Novus Quartet #1") è stato pubblicato dall'etichetta francese Aparté nella primavera 2016 e contiene musiche di Beethoven, Webern e del compositore coreano Isang Yun. Eventi della stagione in corso comprendono il debutto alla Wigmore Hall di Londra, alla Wiener Konzerthaus, alla Herkulessaal ed all'Auditori di Barcellona.

Andrei Ioniță è nato a Bucarest nel 1994. Si è diplomato alla Scuola Musicale "Iosif Sava" di Bucarest, dove ha studiato con Ani-Marie Paladi e al College Nazionale "Saint Sava" della medesima città. Attualmente frequenta l'Universität der Künste di Berlino sotto la guida del Prof. Jens Peter Maintz. Ha partecipato alle masterclass di rinomati violoncellisti tra cui Steven Isserlis, David Geringas, Gary Hoffman, Heinrich Schiff, Wolfgang Emanuel Schmidt e Bruno Cocset e nel 2014 si è esibito al fianco di artisti del calibro di Gidon Kremer e Christian Tetzlaff nel progetto "Chamber Music Connects the World" dell'Accademia Kronberg. Nel corso degli anni Andrei Ioniță è apparso in sale quali la Cadogan Hall di Londra, la Chamber Music Hall della Berliner Philharmonie, la Herkulesaal di Monaco. Nel 2015 ha debuttato come solista con la Deutschen Symphonieorchester. È stato scelto come BBC New Generation Artist dal 2016 al 2018, progetto grazie al quale avrà la possibilità di lavorare con le Orchestre della BBC, di suonare per la serie Monday Lunchtime Concert della BBC Radio, di interpretare nuove commissioni e registrazioni.