



Antwerpen
Boekenstad

FELIX POETRY FESTIVAL

woe 8 do 9 vr 10 juni

MAARTEN INGHELS
België - poëzie
KATJA PERAT
Slovenië - poëzie
LAURA ACCERBONI
Italië - poëzie
CHARLOTTE VAN DEN BROECK
België - poëzie
ROJO CORDOVA
Mexico - slam
L'AMI TERRIEN
België - slam
YOUNES MERNISSI
België - slamchamp
ANDRE RUDOLPH
Duitsland - poëzie
DAVID TROCH
België - poëzie
YEKTA
Frankrijk - poëzie
ROCÍO CERÓN
Mexico - poëzie
ADAM PLUZKA
Polen - poëzie
YVES NAMUR
België - poëzie
DUMITRU CRUDU
Roemenië - poëzie

LOTTE DODION
België - poëzie
QUINSY GARIO
Nederland - poëzie
NUNO PITEIRA
Portugal - slamchamp
ELS MOORS
België - poëzie
LES BALLETS CONFIDENTIELS
België - dans
MARAS
Frankrijk - slamchamp
PETER HOLVOET-HANSSEN
België - poëzie
EDIEL HERRERA
Cuba - poëzie/cabaret
TOBIAS KUNZE
Duitsland - rap
PEPE
België - hiphop
SAKNES & MEHDI
Frankrijk - rap
SPUT
België - hiphop
ELLADEREBEL
Suriname - rap
MATHIEU CHARLES
België - rap

KEVLAR
België - hiphop
YWILL
Frankrijk - rap
T-LOC
België - hiphop
TIMING
Nederland - hiphop
SALAHDINE IBNOU KACEMI
België - rap
SAID BOUMAZOUGHE
België - rap
SIR BLACK
Ghana - spoken word
NOCTU
België - slam/hiphop
NUNO MIGUEL GARCIA PITEIRA
Portugal - slam
SALVA SOLER
Spanje - slam
ALMAMY KOYE
Niger - slam/rap
AZIZ SITEN'K
Mali - slam
SLAM DE STAD
België - slam
STIJN VRANKEN
België - poëzie

Intro

Antwerpen Boekenstad organiseert voor de achtste keer het Felix Poetry Festival. Elk jaar kan je op dit festival genieten van een kwalitatieve keuze uit poëzie van hier en elders. Zo divers het genre is, zo gevarieerd is het programma. Dichters en songsmeden, oude rotten en jong geweld, internationale gasten en woordkunstenaars van eigen bodem, slam, rap, spoken word, het serieuze werk naast speelse performances, alles kan, alles mag, zolang het maar van de bovenste plank, gemeend en woordvast is.

De openingsavond vindt op woensdag 8 juni plaats in het hoofdkwartier van **Born In Antwerp** aan het Kattendijkdok. Stijn Vranken presenteert er met een fijne selectie gasten zijn bundeling stadsgedichten.

In **Het Bos** stelt Seckou op donderdag 9 juni een flink afwijkend poëzieprogramma voor dat het beste uit de wereld van slam, rap en spoken word samenbrengt.

In het **Felixpakhuis** ontvangen we in samenwerking met Poëziecentrum en Poetry International op vrijdag 10 juni een selectie buitenlandse topdichters in het kader van Versopolis.

woe 8 juni
openingsavond

Fiat Lux

Feestelijke bundelpresentatie
stadsgedichten Stijn Vranken

Op de openingsavond van het Felix Poetry Festival zijn een rist dichters, muzikanten en kunstenaars te gast die met **Stijn Vranken** als stadsdichter van Antwerpen hebben samengewerkt. **Charlotte Van den Broeck, David Troch, Dez Mona, Mira, Veston, Vitalski, Tine Reymer, Kevin van Staeyen, Kila Van der Starre** (NL), **Jess De Gruyter** en **Lotte Dodion** stellen samen met de gewezen stadsdichter van Antwerpen de bundeling stadsgedichten FIAT LUX voor.

do 9 juni

Performance Poetry

in Het Bos

De Antwerpse slam poet **Seckou** stelt voor de tweede keer een wild programma samen met binnen- en buitenlandse performance poets. Spoken word artiesten, slammers, rappers en performance dichters bezetten voor een avond Het Bos, waaronder **Piteira** (Portugal), **Maras** (FR), **Al Mamy Koi** (Niger), **Ediel Herrera** (Cuba), **Aziz Siten'k** (Mali), **Slam de Stad** (BE), **Maras** (F), **Salva Soler** (Spanje), **L'Ami Terrien** (BE), **Dumitru Crudu** (Roemenie), **Pepe** (BE), **Younes Mernissi** (BE), **Saknes & Mehdi** (F), **Sir Black** (Ghana) en **Maarten Inghels** (BE). In samenwerking met Fiëbre zijn er daarenboven twee straffe Mexicaanse performance dichters te gast: **Rojo Cordova** en **Rocío Cerón**.

vr 10 juni

Versopolis

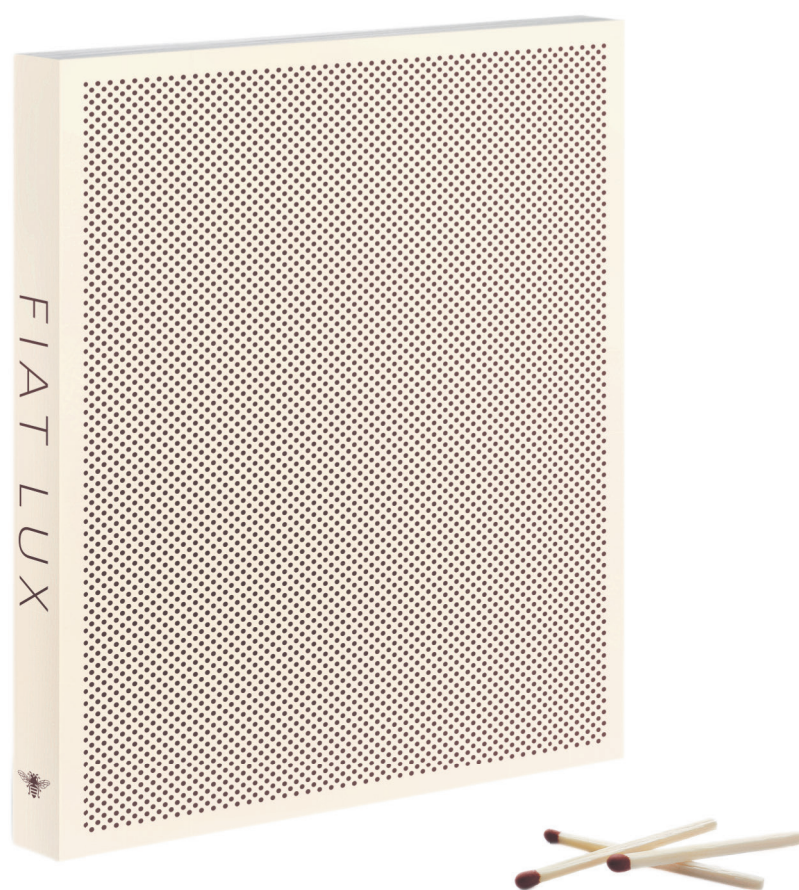
in het Felixpakhuis

Felix Poetry Festival presenteert net als vorig jaar in samenwerking met Poëziecentrum een internationale dichtersavond in het kader van het Europese poëzieplatform Versopolis. Versopolis verenigt 11 internationale festivals (uit o.a. Italië, het Verenigd Koninkrijk, Slovenië, Polen, Oostenrijk, Kroatië en Zweden) die drie jaar lang 55 talentvolle dichters uitwisselen. Dit jaar zijn **Laura Accerboni** (Italië), **Andre Rudolph** (Duitsland), **Yekta** (Frankrijk), **Adam Pluzka** (Polen) en **Katja Perat** (Slovenië) te gast. **Els Moors** en de Franstalige **Yves Namur** vertegenwoordigen de poëzie uit ons land.



woe 8 juni
openingsavond

Fiat Lux



Feestelijke bundelpresentatie stadsgedichten Stijn Vranken

‘God sprak: “ Er moet licht komen”, en er was licht’ (Genesis 1:3). Deze misschien wel meest optimistische regel uit de Bijbel koos Stijn Vranken als motto voor zijn Antwerps stadsdichterschap (2014-2015). Gedurende twee jaar schreef hij een reeks gedichten over de ‘schitterende plek welgemorste mensheid, een onuitwisbare spat onder stroom’, waar hij al meer dan twintig jaar woont en werkt. Fiat lux (De Bezige Bij) vormt een neerslag van zijn traject als stadsdichter, in woord én beeld: de meeste teksten groeiden uit tot opvallende beeldende werken die her en der een plaats kregen in de stad. Daarnaast is deze bundel een ode aan de taal van de straat, een lofzang op het ongelijk en, bovenal, een eerbetoon aan het licht dat zelfs uit de zwartste letters kan opstijgen. Een even subtiele als genadeloze toevoeging aan het oeuvre van Vranken.

Op de openingsavond van het Felix Poetry Festival zijn een rist dichters, muzikanten en kunstenaars te gast die met **Stijn Vranken** als stadsdichter van Antwerpen hebben samengewerkt. **Charlotte Van den Broeck, David Troch, Dez Mona, Veston, Vitalski, Tine Reymer, Kevin van Staeyen, Kila Van der Starre** (NL), **Jess De Gruyter** en **Lotte Dodion** stellen samen met de gewezen stadsdichter van Antwerpen de bundeling stadsgedichten voor.

praktisch

Fiat Lux

Openingsavond vanaf 20 uur (deuren 19u30)
vrije toegang!

Hoofdkwartier Born in Antwerp

Kattendijkdok-Oostkaai 21
Antwerpen

De Bezige Bij
trakteert u
op een drankje.

do 9 juni

Performance Poetry

De Antwerpse slam poet **Seckou** stelt voor de tweede keer een wild programma samen met binnen- en buitenlandse performance poets. Spoken word artiesten, slammers, rappers en performance dichters bezetten voor een avond Het Bos:

Tobias Kunze (D), **Younes Mernissi** (BE),
Saknes & Mehdi (F), **Sput** (BE), **Pepe** (BE),
Elladerebel (Suriname), **Mathieu Charles** (BE),
Kevlar (BE), **Slam de Stad** (BE), **Quinsy Gario** (NL),
L'Ami Terrien (BE), **Y-will** (F), **T-loc** (BE),
Salahdine Ibnou Kacemi & Said Boumazoughe (BE),
Dumitri Crudu (Roemenie), **Timing** (NL)
Sir Black (Ghana), **Noctu** (BE)
en **Maarten Inghels** (BE).

In samenwerking met Fiëbre zijn er ook twee straffe Mexicaanse performance dichters te gast:

Rojo Cordova en Rocío Cerón (Mexico).

Tobias Kunze

Duitsland

rap

Tobias Kunze (1981) is een dichter-performer en rapper uit Hannover, Noord Duitsland die begon met slam in 2003. Hij won de 'Rap Slam', deel van de jaarlijkse German Poetry Slam Championship tweemaal. Alsook het Europese Slam Kampioenschap en de Ernst Jandl Poetry Slam. Zijn performances zijn als graffiti: luid, wild, kleurrijk, chaotisch en recht naar het hart.



Pepe

België

hiphop

Pepe oftewel Giuseppe Frederico is een artiest die verbonden is aan Eigen Makelij, een van de betere en bekendste hiphop labels in Vlaanderen. Pepe maakte furore met hits zoals 'Aan u de keus' en 'Op de bank'. Met onwaarschijnlijk rauwe stem en teksten rapt deze artiest over zijn leven in de stad. Pepe bracht net zijn nieuw album 'Planeet Pepe' uit. Losse tracks als 'Zwak', 'Straten van Antwerpen' en 'Tanden Bijten' gingen de voorbije jaren vlotjes over de kaap van 100.000 views op YouTube.



Elladerebel

Suriname

rap

Elladerebel is eigenaar/creative director van 'Seedz Studios' en medeoprichter van 'Woorden Worden Zinnen', maar hij is vooral ook rapper. Hij groeide op in Dordrecht waar hij leerde rappen en slammen. Hier werd het hiphopcollectief 'Brandwerk' geboren. In 2013 behaalde hij met deze groep de tweede plaats in de Nederlands Grote Muziek Prijs.



Salahdine Ibnou Kacemi & Said Boumazoughe

België

rap

Beide artiesten zijn frontmannen van 'NoMobs', het Kielse rapformatie dat staat voor 'No More Bullshit'. Deze rappers hebben Vlaanderen in een oogwenk veroverd met tracks zoals 'Zehma' en 'O3' en voorstellingen 'Wachten op Gorro', 'Reizen Jihadr'. Deze opzwepende rappers treden op in het Engels en Nederlands en weten het publiek altijd enthousiast te krijgen.



Mathieu Charles

België

rap

Mathieu Charles zat in de groep 'La Mescla' als rapper 'Isla Soul'. Van daaruit evolueerde hij naar een dichter die hybride identiteiten mengt met woord en muziek, steeds op zoek naar ritmiek en uitdagende vormen van expressie, gegroeid vanuit een diepe genegenheid voor het volledige spectrum van wat hiphop te bieden heeft. Zijn teksten en ritmiek zijn jazzy en inhoudelijk.



Younes Mernissi

België

slam

Een van de beste slammers in België. Hij won het Belgisch kampioenschap tweemaal en zat mee in de finales van het Europese en het Wereldkampioenschap Slam. Younes studeerde journalistiek aan de VUB omdat dat strookt met zijn passie, literatuur. Hij maakte de poëtisch humoristische voorstelling 'Le slam fait plaisir'. Daarna maakte hij nog twee voorstellingen: 'Poétiquement correct' en 'Ne me demande pas mon nom'.



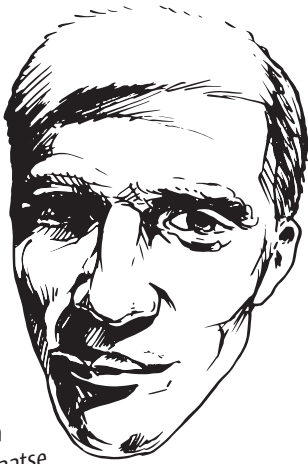
do 9 juni

Performance Poetry

Sput

België
hiphop

Eén van de frontmannen van de reggae hiphop formatie 'WAHWAHSDA', waarmee hij de Benelux Reggae Contest won en tevens gekend om zijn freestyle vermogen, het ter plaatse verzinnen van tekst. Deze MC is van alle markten thuis, van poëtische rap tot serieuze humor. Elke keer met een unieke vertolking van wat er op die moment plaats vindt.



Quinsy Gario

Nederland
slam

T. Martinus aka Quinsy Gario (Curaçao) is een Curaçaos-Nederlands dichter, kunstenaar, en activist. Hij debuteerde in 2011 met de bundel 'The Bearable Ordeal of the Collapse of Certainties' en won in datzelfde jaar ook de Hollandse Nieuwe Theatermakersprijs. Quinsy maakt deel uit van kunstenaarscollectief 'State of L3' en schrijverscollectief 'Simia Literario'. In zijn werk als dichter en theatermaker behandelt hij postkoloniale verhoudingen, gender issues en cultuur-sociologische onderwerpen.



Saknes & Mehdi

Frankrijk
rap

Saknes is een rapper van de bekende Franse 'La Jonction' uit Lille. Hij rapt sinds 1995. Hij is een bedachtzame rapper, trouw aan zijn principes, maar toch is er plaats voor spontaneïteit. Saknes brengt Mehdi mee, een rapper met Marokkaanse roots. Zijn crew, 'K-Libre', kreeg de prijs voor rap in 2005 van Boulevard des jeunes musiciens de Casablanca. Hij heeft een succesalbum uit, 'L'Mraya' getiteld.



Y-will

Frankrijk
rap

Y-will is een zoon van een gitarist en een fluitiste, dat wil zeggen dat hij van jongs-af-aan door muziek werd omgeven. Als adolescent komt hij in aanraking met rap, wat zijn hele leven zal veranderen. Na zijn activistische jaren met de groep uit Rijsel, 'La Jonction', leverde hij een eerste solo album af: 'Livre d'Or'. Deze album getuigt van een persoonlijk universum dat ons allen aangaat: het leven van een artiest op het scherp van de snee die midden in de maatschappij wil staan.



Timing

Nederland
hiphop

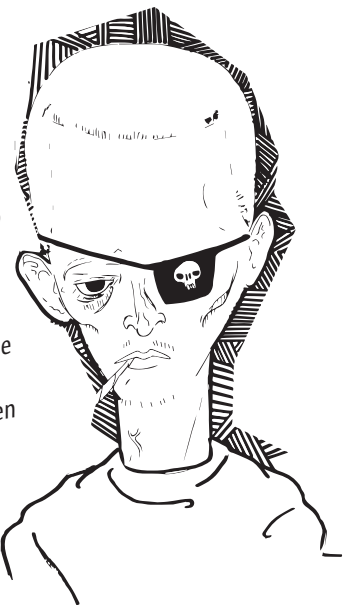
Timing (1990) ook gekend als Tijmen Sissing is de frontman MC van de hiphop band 'SkunkFunk'. Als elfjarig broekie was hij nieuwsgierig naar de kunst van het improviseren: freestyle rap. Geïnspireerd door de 90's kwamen zijn tracks tot stand, funk/soul/jazz en blues cross-overs met 'BoomBap'. Samen met trompettist tourden hij festivals zoals Eurosonic Noorderslag, 3FM en de Popronde. Naast rap en spoken word is 'Timing' actief als producer. en doet dit even hard als zijn alias aangeeft. Hij is een van die underground hiphop artiesten die Antwerpen rijk is. Kevin maakt deel van uit van 'The Cypher' en van de groep 'Levende Lijke'n'. Een mix tussen shocktherapy, anarchie en levenslessen.



Kevlar

België
hiphop

Kevlar aka Kevin Wielandts rapt al een decennium en doet dit even hard als zijn alias aangeeft. Hij is een van die underground hiphop artiesten die Antwerpen rijk is. Kevin maakt deel van uit van 'The Cypher' en van de groep 'Levende Lijke'n'. Een mix tussen shocktherapy, anarchie en levenslessen.



Noctu

BE
slam/hiphop

Noctu is een Gentse MC en slammer die lid is van de 'Lichtschrijvers'. Hij rijmt voornamelijk in het Nederlands en in het Engels, maar kan ook zijn mannetje staan in het Frans, Duits en Turks. Zijn teksten zijn soms maatschappijkritisch, vaak bewustmakend en altijd liefdevol.



T-loc

BE
hiphop

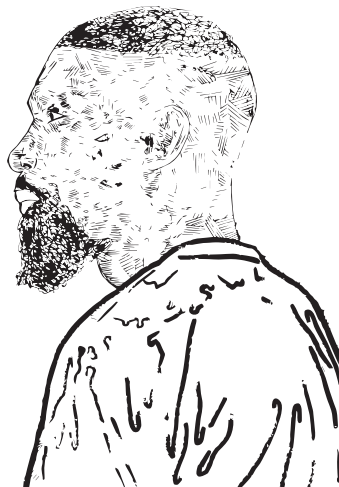
Tim, aka T-loc, is al zijn leven lang bezig met muziek, en dan vooral hiphop. Hij is de koning in freestyle, maar ook tekstueel is hij een meester. Hij is al vier jaar keizer van het Citadelpark in genten is niet van plan deze titel af te geven. Verder zit hij in verscheidene collectieven: 'De Lenterebellen', 'Lichtschrijvers' en 'Nachtwerk'. T-Loc heeft zeer persoonlijke en duidelijke 'rijms'.



Sir Black

Ghana
spoken word

Yibor Kojo Yibor aka Sir Black is een Afrikaan die in Ghana woont. Hij is een vloeiende spoken word en performance artiest. Hij is de directeur van 'Haduwa Arts and Culture Institute' en de medeoprichter van de 'Ehalakasa Movement' (jeugd & poëzie). Sir Black is zeer betrokken en geëngageerd, hij organiseert events, workshops en slamprojecten om de jeugd te versterken in Ghana. Zijn dichtstijl is bewust, eerlijk en traditioneel.



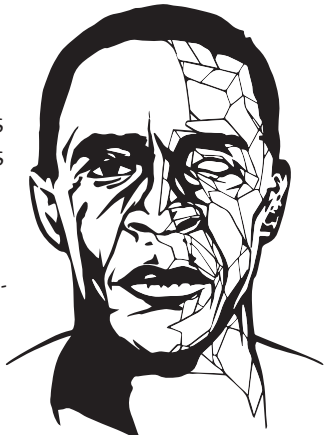




Ediel Herrera

Cuba
poetry

Ediel Inocente Gonzalez Herrera is een Cubaanse dichter, muzikant en vertaler. Hij publiceerde de boeken 'La Urbe de mis Destellos Urbe' en 'Luz del Barrio Enigmas de una Sociedad'. Hij is de gastheer van de talkshow 'El Tacón Joroba' (De klokkenluider). Zijn gedichten worden naar het Engels vertaald voor het artist-in-residence programma.



L'Ami Terrien

België
slam

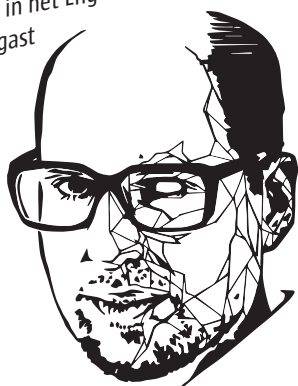
L'Ami Terrien is een Luikse slammer die sinds 2007 actief is op Franstalige slam podia van Brussel over Mons tot in Québec. Hij brengt zijn teksten puur, zonder begeleiding. Zijn thema's zijn stedelijk: werkloosheid, de maten, de liefjes, ... al dit alles passeert in zijn ritmische teksten. Met het 'collectif du Lion' organiseert hij ook zelf 'cabaret hip-hop/pop song/ poésie'-avonden zoals Aux Ames etc. of Sous les pavés en Est-ce un oiseau? Hij is ook actief op de radio met het programma Ptit Jtê Di Lidge, een satirisch journaal dat door CLLIC wordt uitgezonden op 48fm. Hij reeg ook al enkele prijzen op zijn revers: de Prix Paroles Urbaines 2011 en de internationale wedstrijd Slam Trio EU 2010 (Budapest). Hij is ook een graag geziene gast op het Belgisch Kampioenschap Poetry Slam, hij werd finalist in 2014, het jaar dat hij bij uitgeverij Maelström een eerste Bookleg uitbracht, Micromégaphon.



Maarten Inghels

België
poëzie

Maarten Inghels (1988) is dichter, schrijver en coördinator van De eenzame uitvaart in Antwerpen, een project waarbij dichters gedichten schrijven voor mensen die eenzaam worden begraven, zonder familie of vrienden. Van 2016 tot 2018 is hij de officiële stadsdichter van Antwerpen. In het najaar van 2015 verscheen zijn dichtbundel Nieuwe Rituelen die werd genomineerd voor de Herman de Coninckprijs 2016. Inghels debuteerde eind 2008 met Tumult, een bundel romantische verzen. Zijn tweede dichtbundel Waakzaam verscheen in 2011 en kaartte de impasse aan; in kritische verzen stelde hij vragen bij de revoluties, onze sloganeske identiteitscrisis en de frivoliteitscultuur. Een bloemlezing uit die twee dichtbundels verscheen in het Engels en het Duits. Inghels was de voorbije jaren te gast op literatuurfestivals in Parijs, Mantova, Hay-on-Wye, Berlijn en Zagreb. Op het Felix Poetry Festival leest hij zijn eerste stadsgedichten voor een selectie uit zijn nieuwe bundel Nieuwe Rituelen.



Rojo Cordova

Mexico
slam

Rojo Cordova (1986) is een centrale figuur in de wereld van de Mexicaanse slam poetry. Hij is een performance poet die ook als literaire wetenschapper alle mogelijkheden onderzoekt van orale poëzie, hip hop, spoken word en slam. Hij is als dichter sinds 2007 actief op diverse podia zoals Teatro América (La Habana, Cuba) en Festival Vive Latino (Mexico City). Sinds 2010 geeft hij spoken word en poetry slam workshops. Cordova organiseerde het eerste spoken word festival in Mexico City, eSPOKEN FESTdf (2012). Onlangs was hij samen met Paul Flores en Mayda del Valle de Noord-Amerikaanse Spoken Word delegatie op het 16de International Poetry Festival in Havana (Cuba). Hij is te gast op het Felix Poetry Festival op uitnodiging van Fièvre en met steun van de Mexicaanse ambassade. Voor Het Felix Poetry Festival laat Fièvre haar gedichten nu ook in het Nederlands vertalen.



Rocío Cerón

Mexico
poëzie

Rocío Cerón (1972) is een van de belangrijkste namen van de nieuwe Mexicaanse experimentele literatuur. Ze combineert poëzie, muziek en video. Haar bundel Diorama (2012) won de Best Translated Book Award for Poetry 2015. Deze bundel neemt je mee op een hallucinerende reis vol sprekende beelden, brutale lyriek, soundscapes en Mexicaanse geschiedenis. Andere titels van haar zijn Basalto (2002), Imperio/Empire (2009) en Tiento (Duitsland, 2011). Haar gedichten werden vertaald in het Engels, Fins, Frans, Zweeds en Duits. Cerón is te gast op het Felix Poetry Festival op uitnodiging van Fièvre en met steun van de Mexicaanse ambassade. Voor Het Felix Poetry Festival laat Fièvre haar gedichten nu ook in het Nederlands vertalen.



Dumitru Crudu

Roemenie
poëzie/performance

Dumitru Crudu is een dichter, romancier en dramaturg uit de Republiek Moldavië. De Republiek Moldavië is een jong land, en bestaat met haar huidige landsgrenzen sinds 1991. Hiervoor was het decennia lang onderdeel van de Sovjet-Unie. De hoofdstad Chişinău ligt in het midden van het land. De landstaal is Moldavisch (een taal die weinig verschilt van het Roemeens), gebaseerd op het Latijnse alfabet. De poëzie van Crudu is experimenteel en performance-gericht. Hij publiceerde in 1999 samen met collega Marius Ianus het literaire manifest Fracturismul, dat heel wat stof deed opwaaien in de plaatselijke literaire scene. Zijn gedichten werden naar het Nederlands vertaald door Jan H. Mysjkin. Crudu is present op het Felix Poetry Festival met steun van het Roemeens Cultureel Instituut in Brussel.



do 9 juni

Artist in residence project

Felix Poetry Festival heeft deze editie voor de eerste keer ook enkele artiesten in residentie die gedurende enkele dagen tijd in Antwerpen samen hun act voorbereiden die ze op het festival zullen brengen. **Seckou** nodigde enkele topartiesten uit:

Nuno Miguel Garcia Piteira (Portugal), **Salva Soler** (Spanje), **Maras** (Frankrijk), **Almamy Koye** (Niger), **Aziz Siten'k** (Mali) en **Ediel Herrera** (Cuba).

Dat belooft woordspektakel van de bovenste plank.

Nuno Miguel Garcia Piteira

Portugal
slam

Piteira is momenteel de Europese kampioen Slam Poetry alsook kampioen van Portugal. Hij is een dichter die zich steeds meer verdiept in installaties om zo via media, visuele poëzie en performance art een dieper bereik te creëren. Voor deze slammer is het lichaam ook een gedicht dat mee in de strijd geworpen wordt om zijn boodschap over te brengen.



Salva Soler

Spanje
slam

Salva Soler is een dichter, acteur, vertaler, singer songwriter en slammer. Salva begon met dichten als kind en studeerde later Dramatic Art aan de universiteit Eolia. Een zeer veelzijdige artiest die labels mijdt en tracht de verschillende disciplines met elkaar te verzoenen. Zijn doel is emotie en schoonheid overbrengen. Hij werd Spaans kampioen Slam in 2012 en plaatste zich tweede voor het Europese Slamkampioenschap in Mons 2014.



Maras

Frankrijk
slam/rap

Maras is een sterk opkomende slamdichter, rapper en freestyle MC. Het bewijs daarvan zijn de hoeveelheid optredens die hij reeds gegeven heeft of nog beter wedstrijden die hij won: In 2014 - 2015 won hij de Coupe de la Ligue Slam de France, End Of The Weak in Clermont-Ferrand en Valenciennes, Bunker Slam in Hamburg alsook werd hij finalist voor het Europees kampioenschap Slam.

Almamy Koye

Niger
slam/rap

Almamy Koye is waarschijnlijk de eerste rapper in Niger en een van de eerste niet traditionele slammers in West Afrika. Hij begon in de late 80ies te rappen toen het nog helemaal geen bekend genre was en al snel startte hij het eerste hiphopcollectief in Niamey. Al Mamy Zijn teksten zijn speels maar toch raken ze de onderwerpen aan die het er meest toe doen in zijn gemeenschap. Mede door zijn politieke optredens en functie werd hij de muzikale ruggengraat van een vergeten (gener)natie.



Aziz Siten'k

Mali
slam

Aziz Siten'k ffwel Abdul Aziz Kone is een pionier voor Slam in Mali. De West-Afrikaanse cultuur is geschiedkundig altijd al zeer gedreven geweest door storytelling. Deze verhalen waren essentieel voor het verspreiden van kennis. Nu echter neemt de jeugd het over met hun eigen soort spoken word: slam. Abdul Aziz speelt hier een grote rol in als organisator en als dichter. Hij neemt deel aan het artist-in-residence programma.



do 9 juni

Hip Hop Masterjam

Felix Poetry Festival is niet enkel woord, maar ook muziek en visuals. Rappers en slammers uit een dozijn landen komen performen begeleid door de legendarische dj's **Grazzhoppa**, **2EZ** en **Thong**. Dit wordt waarschijnlijk de grootste rapcypher die België ooit heeft gekend.

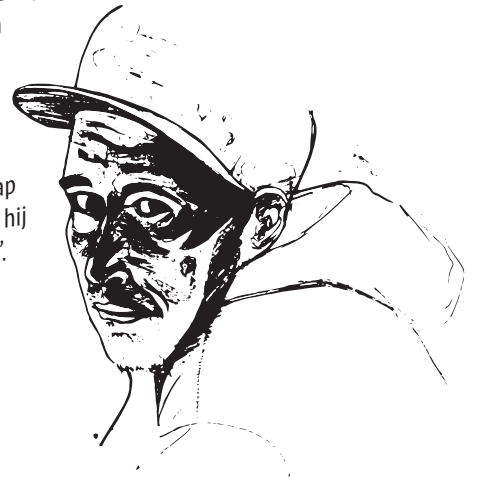
Dj 2EZ België

Dj 2EZ aka Jay Buytaert is de vaste dj van artiesten en labels zoals 'NoMobs' en 'SGRecords'. Zijn stijl is zeer new school zodat de genres van de muziek die hij speelt uiteenlopend en onvoorspelbaar worden. Dj 2EZ is niet enkel een dj maar ook een sterke turntablist.



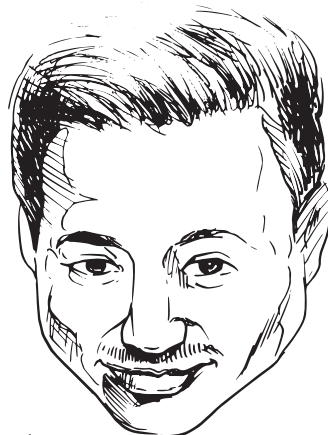
Dj Grazzhoppa België

Dj Grazzhoppa is een van de eerste dj's/turntablist in België. Hij was decennialang die dj bij uitstek die België vertegenwoordigde in het buitenland. In 1991 won Grazzhoppa het 'DMC European Champion' en in 1998 behaalde hij de derde prijs op het wereldkampioenschap 'International Turntablism Federation'. Dj Grazz werkte reeds samen met legendes zoals Blade, Zap Mama, Necro, MF Doom,... Nu toert hij met 'Grazz Bigband' en 'Mo & Grazz'. Technisch én soulful.



Dj Thong België

Deze dj is een van de vaste waarden in de Antwerpse scene, vooral in 'Mama's Open Mic' waar hij over de jaren heen onmisbaar geworden is. Hij maakt deel uit van 'IAMVIKTIM' waarin hij samen met dj Droppa, funky, soul, jazzy tunes voorziet op feestjes. Hij zal samen met de twee andere dj's de rappers ondersteunen met beats & cuts.



do 9 juni

Grafitti & Acts

Felix Poetry Festival geeft donderdag 9 juni
in Het Bos ook podium aan Vlaamse 'urban' initiatieven.

Grafitti artiesten

België

Alle visuals in deze programmakrant en
donderdag in Het Bos zijn van de hand van
enkele bijzondere graffitiartiesten: Spitlart,
RBLX, Linksone, Sander en Ben.

Slam de Stad

België

Slam de Stad is een slampoetry-traject in
verschillende Antwerpse wijken waarbij
getalenteerde debutanten worden begeleid in
het creatief gebruik van taal en (urban) poetry.
Vier teams werden samengesteld en begeleid
door ervaren woordkunstenaars: Noord
(Eilandje, Spoor Noord, De Coninckplein), Oost
(Borgerhout en Deurne), Zuid (Kiel, Hoboken,
Wilrijk) en West (Linkeroever). We vroegen
een van de begeleiders alsook
oprichter van de open mic 'You
On Stage', Yannick Moyson, om
met deze jongeren aan de
slag te gaan.



Urban Bib

België

De 'Urban Bib' stelt boeken
beschikbaar die u niet zal
vinden in een standaard
boekhandel. Wij vroegen hen
een greep uit hun collectie mee te brengen
met een focus op stedelijkheid, nationaal en
internationaal.



Miss Elli

België

Elisabeth Severino Fernandez
aka Miss Elli is de organisator/
host van Mama's Open Mic. Elli
werd gevraagd een act samen te stellen
met enthousiaste slammers en slamsters uit
Vlaanderen.



praktisch

Performance Poetry

vanaf 20 uur
deuren 19u30

Het Bos
Ankerrui 5-7
Antwerpen

vr 10 juni Versopolis

Versopolis is een ambitieus Europees poëzieproject dat dertien landen en poëziepartners verenigt. België en Nederland worden vertegenwoordigd door Poëziecentrum en het Felix Poetry Festival. Met Versopolis willen de partners de Europese uitwisseling van veelbelovend (jong) dichterstalent bevorderen en een digitaal platform ontwikkelen waar het brede publiek kan kennis maken met de dichters en poëziefestivals. In 2016, het tweede projectjaar, worden 98 Europese dichters en hun poëzie gepromoot over heel Europa. Het Felix Poetry Festival ontvangt jaarlijks vijf dichters in het kader Versopolis. Dit jaar zijn **Laura Accerboni** (Italië), **Andre Rudolph** (Duitsland), **Yekta** (Frankrijk), **Adam Pluzka** (Polen) en **Katja Perat** (Slovenië) te gast. Van elke dichter wordt een drietalige gratis chapbook gemaakt met de gedichten die worden voorgelezen op het festival. **Els Moors** en de Franstalige **Yves Namur** vertegenwoordigen ons land op deze internationale poëzieavond. Het Antwerpse dansduo **Les Ballets Confidentiels** zorgt voor verrassende entr'actes en **Johan de Boose** is uw gastheer.

www.versopolis.com

Yves Namur

België
poëzie

Yves Namur (1952) is de éminence grise van de Franstalig Belgische poëzie. Sinds 1977 verdeelt Namur zijn tijd tussen de geneeskunde en de poëzie. Elke dag spendeert hij een tiental uren aan zijn patiënten. De rest van de dag spendeert hij aan tijd voor poëzie, "amour et passion", zoals hij zelf zegt. Namur is sinds 1984 ook uitgever van Editions du Taillis Pré. In 2001 trad hij toe tot het meest gerespecteerde cenakel van de Belgische literatuur, L'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique. Liliane Wouters omschreef bij zijn inhuldiging zijn poëzie als volgt: "Votre poésie touche les âmes dans leur région les plus secrètes, leur fait entendre ce qu'elles-mêmes ne peuvent exprimer, laisse en elles une empreinte durable et quelquefois, elle arrive même à les transformer." De gedichten die Namur voorleest op het Felix Poetry Festival zijn door Jan H. Mysjkin vertaalt voor een nieuwe uitgave van Belgium Bordelio (Poëziecentrum / L'Arbre à Paroles) die volgend jaar verschijnt.



Laura Accerboni

Italië
poëzie

Laura Accerboni (1976) is dichter en fotograaf. In haar gedichten creëert Accerboni een bizar, sadistisch universum met slachtpartijen, massamoorden en extreem geweld. In contrast met de dramatische thema's in haar werk, is haar schrijfstijl erg sober. Ze behaalde een diploma Moderne Literatuur aan de Universiteit van Genua en debuteerde in 2010 met de bundel Attorno a ciò che non è stato (Edizioni del Leone). In 2015 verscheen La parte dell'annegato (Nottetempo). Haar werk werd veelvuldig bekroond met o.a. de Piero Alinari 2011, (Fondazione Alinari); Giovani TalentiCercasi 2009; CercaTalenti 2006; International Literary Competition Città di Ancona 2004; Città di Catesllo Artea National Award 2002/2003; International Poetry Award Città di Monza 2000. Haar debuutbundel werd bovendien bekroond met de Achille Marazza Prize in 2012. Accerboni is ook redacteur van Steve, een poëzietijdschrift met veel aandacht voor vertaalde poëzie en recensies. Verder vertaalde ze met Elio Grasso poëzie van de Amerikaanse dichter Taje Silverman. Naast haar literaire activiteiten is Laura Accerboni ook actief als fotograaf. Haar werk werd getoond op verschillende solo- en groepstoonstellingen. In dezelfde week als het Felix Poetry Festival vindt in Rotterdam de 47e editie van Poetry International Festival plaats. Laura Accerboni is er ook een van de festivaldichters.



Andre Rudolph

Duitsland
poëzie

Andre Rudolph (1975) is geboren in Warschau en werd grootgebracht in Duitsland. Hij studeerde Germaanse filologie in Leipzig en Freiburg en rondde er een doctoraat af in 2005. Na enkele jaren van onderzoek en onderwijzing aan de Martin-Luther-Universiteit in Halle begon hij poëziebundels te publiceren en te vertalen. Zijn gedichten en vertalingen zijn intussen in talrijke kranten en tijdschriften verschenen. Rudolph schreef momenteel drie dichtbundels: Fluglärm über den Palästen unsrer Restinnerlichkeit, Confessional Poetry en Blicktot, nixe (Klaffende Tags). Rudolph is ook vertaler van hedendaagse Poolse dichters zoals Krzysztof Siwczyk (Edition Erata, Leipzig 2007), Tadeusz Dabrowski (Luxbooks, Wiesbaden 2010), Adam Wiedemann, Grzegorz Kwiatkowski, Jakobe Mansztajn, Szczepan Kopyt, Julia Fiedorczuk en Natalia Malek voor zijn rekening. Verder won hij reeds zeven prijzen, waaronder de Prosanova-Literatuurprijs (2008), de Wolfgang-Weyrauch-Förderprijs (2011) en de Mörike-Förderprijs (2015).



Yekta

Frankrijk
poëzie

De Franse dichter en muzikant Yekta (1979) is een duivel-doet-al: theater, muziek en poëzie. Tussen 1998 en 2002 was hij vooral actief als acteur bij het Actuel Free Théâtre. Hij had in die periode ook met twee vrienden een band, Librorbite. Deze groep creëerde een mix van zowel poëzie, fotografie, schilderkunst, muziek als theater. Zijn debuut als dichter maakte Yekta in 2006 in tijdschriften als Pyro (Editions du Grand Incendie), Avel IX, Bacchanales, Le Sabord en Voix d'encre. Hij heeft reeds deelgenomen aan internationale poëziefestivals in Charleville-Mézières en Namen. Tijdens zijn optredens werkte hij met bekende muzikanten zoals Jean-Marc Wadel en Pierre Cusac. Verder is hij betrokken bij het Frans-Engelse Poëziefestival en neemt hij verschillende taken op zich voor het bijhorende magazine, La Traductière. Als componist, auteur, gitarist, pianist en zanger werkt Yekta mee aan diverse projecten die gelinkt zijn aan poëzie. Momenteel werkt hij aan een CD ter begeleiding van zijn volgende bundel (Transignum editions).



Adam Pluzka

Polen
poëzie

Adam Pluzka (1976) is een dichter, auteur, en film- en literatuurcriticus. Hij woont in Warschau en werkt voor uitgeverij Marginesy. In zijn debuutbundel dompelde Pluzka zich onder in de Silesiaanse traditie van realistische poëtische verslaggeving (in de trant van Siwczyk, Melecki of Podgórnik). Deze gedichten kenmerken zich door spot, stoïcisme, idiomen, vrolijkheid en nadruk op het absurde van tragedie. In de tweede bundel komt de dichter veeleer naar voren als een parodist die schatplichtig is aan het werk van Wiedemann, Foks of Jaworski. Latere bundels behandelen thema's die verbonden zijn met een geleidelijk afscheid van de peer group: ontsnapping, reis, verplaatsing en uiteengaan. Dichtbundels van zijn hand zijn Z prawa z lewa, Zwroty, Trip en French love. Zijn proza bestaat uit titels als łapu capu en Flauta. In 2003 kreeg Pluzka een nominatie voor de Paszport POLITYKI Prijs. Ook zijn gedichtenverzameling Zestaw do besztán was in 2015 een nominatie waard voor de Silesius Poëzijprijs en de Gdynia Literaire Prijs.



Katja Perat

Slovenië
poëzie

Katja Perat (1975) groeide als snel uit tot een herkenbare stem van de jongere generatie dichters dankzij haar boekrecensies voor het AirBeletrina literatuurportaal en het half wekelijks tijdschrift Pogledi. Haar poëzie biedt een kritische kijk op het Sloveense literair establishment, inclusief andere sociale verschijnselen en de bestemming van poëzie en kunst in het algemeen. In de bloemlezing 75 Poems from Dekleva to Perat (75 pesmi od Dekleve do Peratove) zijn gedichten uit haar eerste bundel opgenomen. Ze behaalde een diploma Filosofie en Vergelijkende Literatuur en is tevens postgraduaat studente aan de Faculty of Arts van Ljubljana. Haar poëziebundel The Best Have Fallen (Najboljši so padli, 2011) werd bekroond met een Onderscheiding voor beste debuut. Daarenboven verkoos de Slovenian Literary Critics' Association de bundel tot boek van het jaar. In 2014 verscheen haar tweede poëzieboek, Value-Added Tax (Davek na dodano vrednost), dat genomineerd werd voor zowel de Veronika Prijs voor beste poëziebundel als voor de Jenko Prijs (Slovene Writers' Association).



Els Moors

België
poëzie

Els Moors (1976) heeft nog maar twee dichtbundels op haar actief staan, maar ze is nu reeds een van onze beste Vlaamse jonge dichters. Haar laatste bundel Liederen van een kapseizend paard (uitgeverij Het Balanseer) won de ene literaire prijs na de andere (J.C. Bloem-poëzieprijs 2015, Prijs Letterkunde Provincie West-Vlaanderen 2015 en Hugues C. Pernathprijs 2015). In deze bundel verschijnt de werkelijkheid als een aaneenschakeling van lichamen onder hoogspanning. Aan de hand van absurde details en een bevreemdende logica onderzoekt Moors op een luchtige, maar ook beklijvende toon de grenzen van haar denken op. Haar gedichten bieden geen houvast: wat overblijft is een wereld waarin taal de hoofdrol speelt. Liederen van een kapseizend paard is een krachtige en imponerende bundel. Poëzie voor zwalpende zielen.



praktisch

Versopolis
vanaf 20 uur
deuren 19u30

FelixPakhuis
Godefriuskaai 30
Antwerpen

Versopolis wordt ondersteund door
het Creative Europe Programme
van de Europese Unie.

praktisch

woe 8 juni

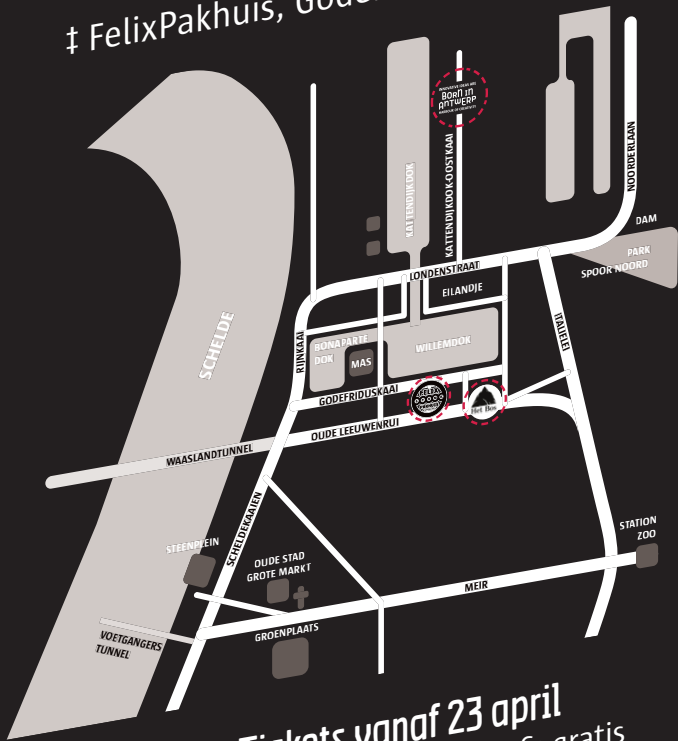
in Hoofdkwartier Born In Antwerp:
Openingsavond – vanaf 20 uur (deuren 19u30)
‡ Kattendijkdok-Oostkaai 21, Antwerpen

do 9 juni

in Het Bos: Performance Poetry
vanaf 20 uur (deuren 19u30)
‡ Het Bos, Ankerrui 5-7, Antwerpen

vr 10 juni

in het FelixPakhuis: Versopolis
vanaf 20 uur (deuren 19u30)
‡ FelixPakhuis, Godefriuskaai 30, Antwerpen



Tickets vanaf 23 april

Openingsavond 8 juni 2016: gratis

Performance Poetry in Het Bos 9 juni
en **Versopolis** in het Felixpakhuis 10 juni 2016:

- voorverkoop €6 per avond via www.felixpakhuis.nu
- aan de kassa vanaf 19u30: €10 per avond

COLOFON

Felix Poetry Festival is een organisatie van Antwerpen Boekenstad, in samenwerking met Poëziecentrum, Poetry International, Born In Antwerp, Fiëbre, Het Bos en deFelix, met steun van het Roemeens Cultureel Instituut in Brussel en de Mexicaanse ambassade.

Coördinatie
Michaël Vandebriel

Programma
Seckou Ouologuem en Michaël Vandebriel

Communicatie
Freya Van Wijnsberghe

Productie
Antwerpen Kunstenstad, Het Bos en deFelix

Projecties Felixpakhuis
Judith Dekker

Vormgeving programmakrant
V/A V/CTOR

Grafitti
Spitlart, RBLX, Linksone, Sander en Ben

Met dank voor de gewaardeerde medewerking van Carl De Strycker, Sieglinde Vanhaezebroeck, David Giannoni, Bas Kwakman, Liesbeth Huijter, Wannes Cré, Gerardo Salinas, Seckou, Slam de Stad, Urban Woorden, Stijn Vranken, Charles Derre, Judith Dekker, Freya Van Wijnsberghe, Dré Demet, Jan H. Mysjkin, Robert Adam, Ivo De Beer en Steven Dejaegher. Bijzondere dank aan alle deelnemende dichters, vertalers en muzikanten.

v.u. Michaël Vandebriel, Antwerpen Boekenstad, p/a Letterenhuis, Minderbroedersstraat 22, 2000 Antwerpen

ANTWERPEN BOEKENSTAD verzorgt sinds 2003 het **boeken- en letterenbeleid** van de stad Antwerpen. Deze stedelijke dienst is het aanspreekpunt voor de noden en vragen van literaire organisaties die in de Scheldestad actief zijn. Voor vele literaire organisaties is Antwerpen Boekenstad een trouwe partner. Naast deze stimulerende en coördinerende rol organiseert Antwerpen Boekenstad ook zelf literaire activiteiten. Antwerpen Boekenstad coördineert vanuit het Letterenhuis het **stadsdichterschap**, realiseert **gedichtenmuren**, zorgt mee voor een literair programma in het **Letterenhuis** en bibliotheek **Permeke** (zoals de **Donderdagen van de Poëzie** en **Boeken op woensdag**), organiseert het jaarlijkse **Felix Poetry Festival** en ondersteunt literaire evenementen als de **Boekenbeurs**, festivals als **Mind the Book** en **Eilandfestival** en literaire avonden als **'Nuff Said**. Antwerpen Boekenstad laat elke dag zien dat de stad aan de stroom van boeken en literatuur houdt.

Schrijf u in op de **nieuwsbrief** en die u maandelijks op de hoogte houdt van het literaire aanbod in Antwerpen. Lezing of tentoonstelling. Festival of boekenbeurs. Poëzie of strip. Boekhandel of literaire organisatie. Alles wat zich in Antwerpen afspeelt op het vlak boeken en de letteren vindt u terug op: www.antwerpenboekenstad.be