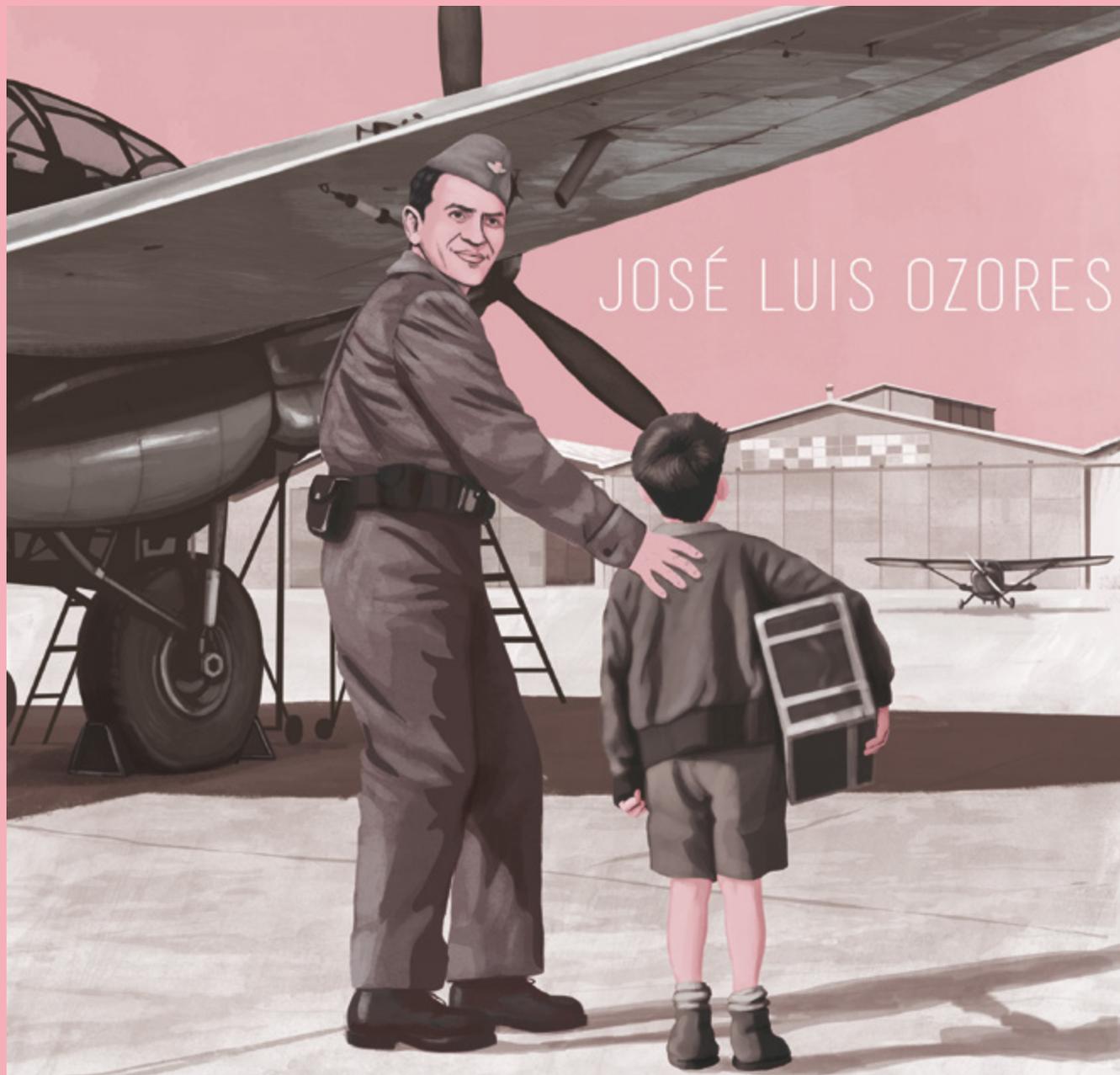


CINE DORÉ

FILMOTECA ESPAÑOLA

MAYO 2023



JOSÉ LUIS OZORES LA COMEDIA EN LA SANGRE · **JACQUES RIVETTE** EN EL LABERINTO DE ESPEJOS · **JERZY SKOLIMOWSKI** IDENTIDADES MÚLTIPLES · FILMOTECA JUNIOR: **MAITE RUIZ DE AUSTRI** · **ION POPESCU-GOPO** LA HISTORIA DEL AMOR · **DOUGLAS SIRK** LA EMOCIÓN INMEDIATA · REBELIÓN ÉTICA Y ESTÉTICA DEL **GRUPO ZANZÍBAR** · **FLORES EN LA SOMBRA** · «SALA:B» · **EDUCAFILMOTECA** · **FILMOTECA EN FAMILIA**



**FILMOTECA
ESPAÑOLA**



MAYO 2023

ÍNDICE DE PELÍCULAS

4

INTRODUCCIÓN

6

CALENDARIO CINE DORÉ

8

CALENDARIO FLORES EN LA SOMBRA ONLINE

14

ACTIVIDADES DE FILMOTECA

16

JACQUES RIVETTE. EN EL LABERINTO DE ESPEJOS

18

JOSÉ LUIS OZORES. LA COMEDIA EN LA SANGRE

34

JERZY SKOLIMOWSKI. IDENTIDADES MÚLTIPLES

44

DOUGLAS SIRK. LA EMOCIÓN INMEDIATA

52

ANTERIORMENTE EN EL DORÉ

58

ION POPESCU-GOPO. LA HISTORIA DEL AMOR

60

REBELIÓN ÉTICA Y ESTÉTICA DEL GRUPO ZANZÍBAR

72

FILMOTECA JUNIOR

82

LOS MIL Y UN EMBRUJOS DE LOLA FLORES

90

OTRAS SESIONES

92

EDUCAFILMOTECA

98

FILMOTECA EN FAMILIA

100

LEYENDA

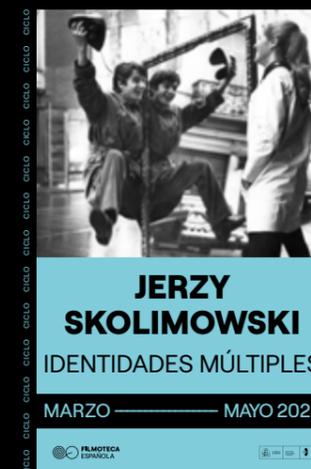
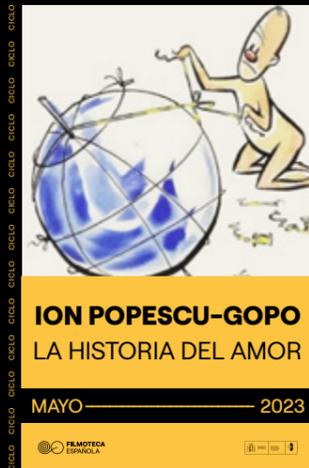
102

TARIFAS

103

CONTRAPORTADA

104



ACÉPHALE + HÉRACLITE L'OBSCUR (PATRICK DEVAL, 1967-1969)	76
A FANTASTIC COMEDY (ION POPESCU-GOPO, 1975)	62
ALTO BAJO FRÁGIL (JACQUES RIVETTE, 1995)	22
ANIMAL CHANNEL (MAITE RUIZ DE AUSTRI, 2009)	86
CONFIDENCIAL (JACQUES RIVETTE, 1998)	23
CORTOMETRAJES DE ION POPESCU-GOPO II (ION POPESCU-GOPO, 1957-1987)	65
CORTOMETRAJES DE ION POPESCU-GOPO I (ION POPESCU-GOPO, 1957-1985)	64
DEUX FOIS (JACKIE RAYNAL, 1968)	77
DUELLE (JACQUES RIVETTE, 1976)	24
EL DIABLO TOCA LA FLAUTA (JOSÉ MARÍA FORQUÉ, 1953)	38
EL MORO BLANCO (ION POPESCU-GOPO, 1965)	66
EL REGRESO DEL VIENTO DEL NORTE (MAITE RUIZ DE AUSTRI, 1993)	87
EL SUBMARINO FANTASMA (DOUGLAS SIRK, 1950)	53
EL TIGRE DE CHAMBERÍ (PEDRO L. RAMÍREZ, 1958)	39
EO (JERZY SKOLIMOWSKI, 2022)	48
FAUST XX (ION POPESCU-GOPO, 1966)	67
FUN AND GAMES FOR EVERYONE (SERGE BARD, 1968)	78
HAN ROBADO UNA BOMBA (ION POPESCU-GOPO, 1962)	68
HISTORIAS DE LA RADIO (JOSÉ LUIS SÁENZ DE HEREDIA, 1955)	40
ICI ET MAINTENANT (SERGE BARD, 1968)	79
INTERLUDIO DE AMOR (DOUGLAS SIRK, 1957)	54
JEANNE LA PUCELLE II - LES PRISONS (JACQUES RIVETTE, 1994)	27
JEANNE LA PUCELLE I - LES BATAILLES (JACQUES RIVETTE, 1994)	26
LA HORA INCÓGNITA (MARIANO OZORES, 1964)	41
LA LEYENDA DEL UNICORNIO (MAITE RUIZ DE AUSTRI, 2001)	88
LA MARRANA (JOSÉ LUIS CUERDA, 1992)	93
LA PARTIDA (JERZY SKOLIMOWSKI, 1967)	50
LA RELIGIOSA (JACQUES RIVETTE, 1966)	28
LOS LADRONES SOMOS GENTE HONRADA (PEDRO L. RAMÍREZ, 1956)	42
LOS LOCOS VIAJES DE CÉLINE Y JULIE (JACQUES RIVETTE, 1974)	29
MARIA, MIRABELLA (ION POPESCU-GOPO, 1981)	69
MEET ME AT THE FAIR (DOUGLAS SIRK, 1953)	55

MERRY-GO-ROUND (JACQUES RIVETTE, 1980)	30
NOROÎT (UNE VENGEANCE) (JACQUES RIVETTE, 1976)	31
OBSESIÓN (DOUGLAS SIRK, 1954)	56
PARIS NOUS APPARTIENT (JACQUES RIVETTE, 1961)	32
PIÈGE (JACQUES BARATIER, 1970)	80
QUE SE SALVE QUIEN PUEDA (LA VIDA) (JEAN-LUC GODARD, 1980)	96
¡QUÉ VECINOS TAN ANIMALES! (MAITE RUIZ DE AUSTRI, 1998)	89
«SALA:B»: Y NADIUSKA	94
SALTO MORTAL (MARIANO OZORES, 1962)	43
SECRETOS DE UN MATRIMONIO (INGMAR BERGMAN, 1974)	97
STEPS TO THE MOON (ION POPESCU GOPO, 1964)	70
TAKE ME TO TOWN (DOUGLAS SIRK, 1953)	57
THE LIGHTSHIP (JERZY SKOLIMOWSKI, 1985)	51
THE STORY OF LOVE (ION POPESCU GOPO, 1977)	71
URTAİN, EL REY DE LA SELVA... O ASÍ (MANUEL SUMMERS, 1969)	15
VENTA DE VARGAS (ENRIQUE CAHEN SALABERRY, 1959)	91
VETE A SABER (JACQUES RIVETTE, 2001)	33

ENTIDADES COLABORADORAS





EL FILÓSOFO DE LA ANIMACIÓN

MARIA FLOAREA POP

DIRECTORA DEL INSTITUTO CULTURAL RUMANO

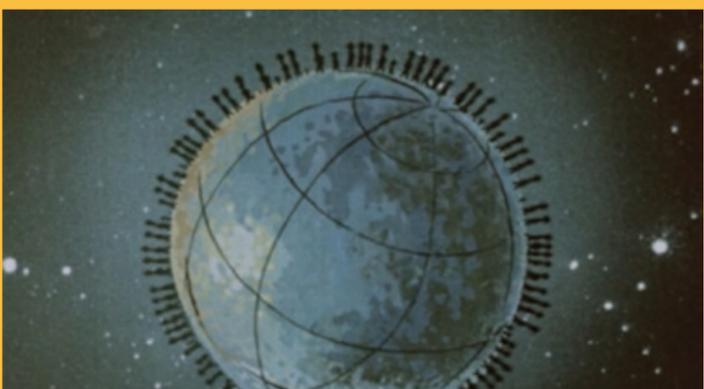
ION POPESCU-GOPO LA HISTORIA DEL AMOR

MAYO ————— 2023



ION POPESCU-GOPO LA HISTORIA DEL AMOR

MAYO ————— 2023



En 2023 celebramos el centenario del gran cineasta rumano Ion Popescu-Gopo (1 de mayo de 1923 - 29 de noviembre de 1989), cineasta de talla internacional, artista plástico, un visionario que se valió de la animación como vía para meditar sobre la condición humana. Guionista, director, pero también actor en algunas de sus películas y de otros directores, Ion Popescu-Gopo dio la vuelta al mundo con su «hombrecillo» original, un personaje que le brindó numerosos premios nacionales e internacionales. Su película de animación *A Brief History* fue la primera película rumana premiada con una Palma de Oro en Cannes y *The Seven Arts* (1958) obtuvo el Gran Premio a la mejor película de animación en el Festival de Cine de Tours (Francia).

El triunfo de Gopo también se vio como una superación de la animación tipo Disney: "Cuando vi que no podía igualar su perfección técnica, comencé a hacer películas anti-Disney. Por tanto, si en belleza no podía, en color tampoco y en ternura menos, el único ámbito en el que podía atacarlo era en el tema. Hice un hombrecillo con una gran economía de líneas. Sus ojos son dos puntos, no los puede poner en blanco ni tampoco mirar amorosamente. Reduje mis posibilidades por voluntad propia. Su boca es casi inmóvil, no usé ninguna expresión facial. El sujeto, sin embargo, adquirió fuerza", confesaba Ion Popescu-Gopo.

Georges Sadoul apreciaba la innovación de Gopo premiada en Cannes así: "Su

película acumula en diez minutos ideas poéticas, en una historia humorística llena de ritmo y de imaginación. Es muy importante el hecho de que su película no le debe nada ni a Disney ni a Grimault, ni a la escuela checoslovaca ni a la escuela soviética. Esta película fue en Cannes un descubrimiento que se debía señalar mediante el resplandor de un gran premio".

Entre sus innovaciones en la animación se encuentran la "película-píldora" de mitad de los años 60 y el trabajo con diferentes materiales, desde alfileres a hebras de tabaco, pelo y todo tipo de figuras. En el cine de imagen real, fue pionero en abordar con valentía el cuento de hadas, la fantasía y la parodia de ciencia ficción (*Steps to the Moon*, 1964, o *A Fantastic Comedy*, 1975). Desde el año 2007, todos los años se organizan en Rumanía los Premios Gopo, nombrados en honor a este brillante creador cinematográfico, una celebración anual de las mejores obras recientes del cine rumano ●

Este ciclo ha sido posible gracias a la colaboración de:



A FANTASTIC COMEDY
(ION POPESCU-GOPO, 1975)
COMEDIE FANTASTICA

DOMINGO 21

17:00 H

SALA 1



Una alienígena viaja a la Tierra para investigar un descubrimiento científico que podría solucionar la crisis energética que vive su planeta. Al llegar aquí descubre que el combustible milagroso forma parte de un plan aún más ambicioso.

Int.: Dem Radulescu, Cornel Coman, Vasilica Tastaman, George Mihaita. Rumanía. DCP. VOSE. Color. 84'

En la página siguiente, cartel para el estreno en Hungría de *A Fantastic Comedy*.



[Comprar entradas](#)



[Volver al calendario](#)

FANTASZTIKUS KOMÉDIA

színes román,
tudományos-
fantasztikus film
rendezte:
ION POPESCU GOPO

A robotkém

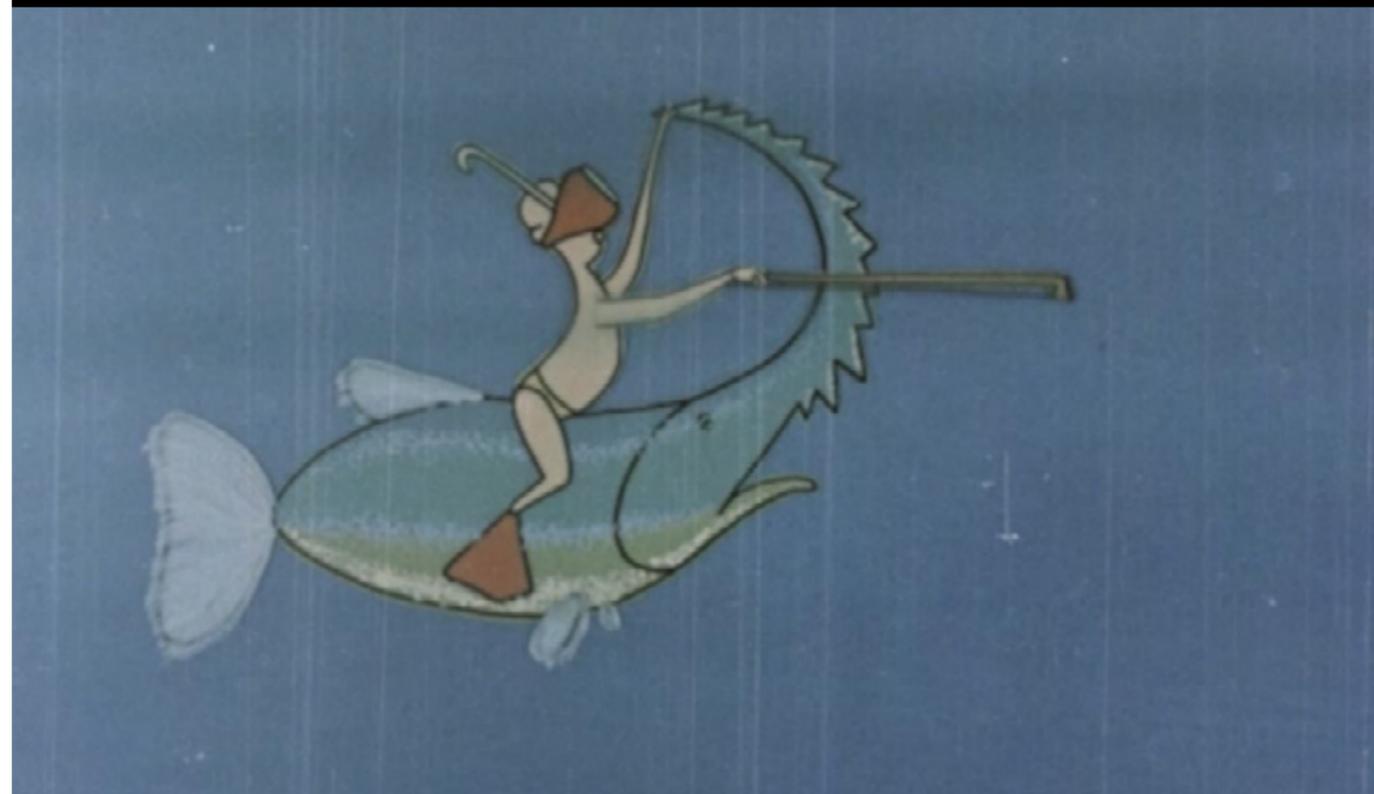


**CORTOMETRAJES DE ION POPESCU-GOPO I
(ION POPESCU-GOPO, 1957-1985)**

MARTES 16

20:30 H

SALA 1



- **A Brief History (Scurta istorie)**, Ion Popescu-Gopo, 1957). Rumanía. DCP. VOSE. Color. 8'
- **The Seven Arts (Sapte arte)**, Ion Popescu-Gopo, 1958). Rumanía. DCP. VOSE. Color. 10'
- **Homo sapiens** (Ion Popescu-Gopo, 1960). Rumanía. DCP. VOSE. Color. 9'
- **Pills II (Pilule II)**, Ion Popescu-Gopo, 1969). Rumanía. DCP. VOSE. Color. 8'
- **Animagic** (Ion Popescu-Gopo, 1977). Rumanía. DCP. VOSE. Color. 8'
- **Cadru cu cadru** (Ion Popescu-Gopo, 1981). Rumanía. DCP. VOSE. Color. 7'
- **You (Tu)**, Ion Popescu-Gopo, 1983). Rumanía. DCP. VOSE. Color. 6'
- **The Sorcerer's Apprentice (Ucenicul vrajitor)**, Ion Popescu-Gopo, 1985). Rumanía. DCP. VOSE. Color. 9'

La primera sesión de cortometrajes de Ion Popescu-Gopo es un viaje por algunas de sus obras de animación más famosas, incluyendo la pieza con la que ganó en el Festival de Cannes en 1957, primera aparición del famoso "hombrecillo de Gopo".

Duración total de la sesión: 65'



[Comprar entradas](#)



[Volver al calendario](#)

**CORTOMETRAJES DE ION POPESCU-GOPO II
(ION POPESCU-GOPO, 1957-1987)**

MIÉRCOLES 24

21:00 H

SALA 1



- **Galatea** (Ion Popescu-Gopo, 1957). Rumanía. DCP. VOSE. Color. 6'
- **Pills I (Pilule I)**, Ion Popescu-Gopo, 1966). Rumanía. DCP. VOSE. Color. 6'
- **Sancta simplicitas** (Ion Popescu-Gopo, 1968). Rumanía. DCP. VOSE. Color. 9'
- **The Kiss (Sărutări)**, Ion Popescu-Gopo, 1969). Rumanía. DCP. VOSE. Color. 5'
- **Clepsidra** (Ion Popescu-Gopo, 1972). Rumanía. DCP. VOSE. Color. 6'
- **Intermezzo pentru o dragoste eternă** (Ion Popescu-Gopo, 1974). Rumanía. DCP. VOSE. Color. 9'
- **Ecce homo** (Ion Popescu-Gopo, 1978). Rumanía. DCP. VOSE. Color. 11'
- **Homo faber** (Ion Popescu-Gopo, 1986). Rumanía. DCP. VOSE. Color. 6'
- **Amprinta** (Ion Popescu-Gopo, 1987). Rumanía. DCP. VOSE. Color. 6'

Duración total de la sesión: 64'



[Comprar entradas](#)



[Volver al calendario](#)

EL MORO BLANCO
(ION POPESCU-GOPO, 1965)
DE-AS FI... HARAP ALB

JUEVES 11

17:30 H

SALA 1



Las aventuras de un joven príncipe que tiene que demostrar que está listo para convertirse en rey. Con abundantes medios y aún más derroche de imaginación, Ion Popescu-Gopo adapta un cuento de hadas del siglo XIX de forma muy libre, llevándolo a un medievo de fuerte carga fantástica.

Int.: Florin Piersic, Chris Avram, Lica Gheorghiu, Irina Petrescu. Rumanía. DCP. VOSE. Color. 91'



**Comprar
entradas**



**Volver al
calendario**

FAUST XX
(ION POPESCU-GOPO, 1966)

MIÉRCOLES 17

17:30 H

SALA 1



Aquejado por una enfermedad incurable, un profesor de universidad acepta el trato que le ofrece un demonio y cambia su cuerpo por el de un joven estudiante. En esta película de imagen real, Ion Popescu-Gopo pasa el mito de Fausto por el tamiz de su particular mirada, humanizando al erudito y trabajando en un tono menos trágico que las versiones literarias de Goethe o Thomas Mann.

Int.: Emil Botta, Iurie Darie, Jorj Voicu, Stela Popescu. Rumanía. DCP. VOSE. B/N. 85'



**Comprar
entradas**



**Volver al
calendario**

**HAN ROBADO UNA BOMBA
(ION POPESCU-GOPO, 1962)
S-A FURAT O BOMBA**

MIÉRCOLES 10

20:30 H

SALA 1



Sin saberlo, un hombre se pasea con una bomba nuclear en su maleta, perseguido por los criminales que tratan de recuperarla y los policías que quieren detenerlos.

«Gopo es un gran artista, y no solo por su capacidad para crear arte casi de la nada, o por conseguido acumular premios internacionales. Es un artista con un sentido de la contemporaneidad muy desarrollado, con una intuición precisa de la dirección en la que el espíritu humano se está moviendo. Gopo tiene la capacidad de conocer los temas principales del pensamiento contemporáneo, la forma en que nos inquietan, los interrogante de aquellos que habitan nuestra época». (Victor Iliu)

Presentación a cargo de David Felipe Arranz, periodista cinematográfico, y María Floarea Pop, directora del Instituto Cultural Rumano. Duración aproximada de la presentación: 15' (Total sesión: 90').



Comprar
entradas



Volver al
calendario

**FILMOTECA JUNIOR
MARIA, MIRABELLA
(ION POPESCU-GOPO, 1981)**

DOMINGO 28

17:00 H

SALA 1



Las aventuras de dos niñas que buscan al Hada del Bosque para salvar a sus amigos, una rana, una libélula y una mariposa. Este largometraje infantil, que combina animación, imagen real y canciones, se convirtió en un hito para toda una generación de niños en Rumanía y la Unión Soviética.

Int.: Gilda Manolescu, Medeea Marinescu, Ingrid Celia, Ion Popescu-Gopo. Rumanía, URSS. DCP. VOSE. Color. 69'



Comprar
entradas



Volver al
calendario

**STEPS TO THE MOON
(ION POPESCU GOPO, 1964)
PASI SPRE LUNA**

MIÉRCOLES 31

19:00 H

SALA 2



Ion Popescu-Gopo se adelantó cinco años al aterrizaje del Apollo 11 en la Luna con este relato fantástico sobre un joven que sueña con convertirse en astronauta e inventa una nave espacial.

Int.: Ion Anghel, Marcel Anghelescu, Radu Beligan, Emil Botta.
Rumanía. DCP. VOSE.
B/N. 74'



Comprar
entradas



Volver al
calendario

**THE STORY OF LOVE
(ION POPESCU GOPO, 1977)
POVESTEA DRAGOSTEI**

JUEVES 18

20:30 H

SALA 1



Adaptación muy libre de un relato de finales del siglo XIX que sigue a una pareja de ancianos deprimidos por no haber tenido hijos. Un día se les presentan unos extraterrestres que les ofrecen la posibilidad de cumplir su mayor deseo. Como varios de los trabajos de Ion Popescu-Gopo, esta obra de fantasía combina imagen real con animación, una técnica que Gopo llamaba "fotomix". La película participó en 1981 en el Festival de Sitges, donde consiguió el Premio al Mejor Actor para Mircea Bogdan.

Int.: Eugenia Popovici, Mircea Bogdan, Marian Stanciu, Mugur Arvunescu.
Rumanía.
DCP. VOSE. Color. 80'



Comprar
entradas



Volver al
calendario

