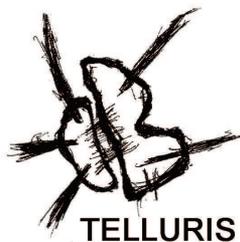


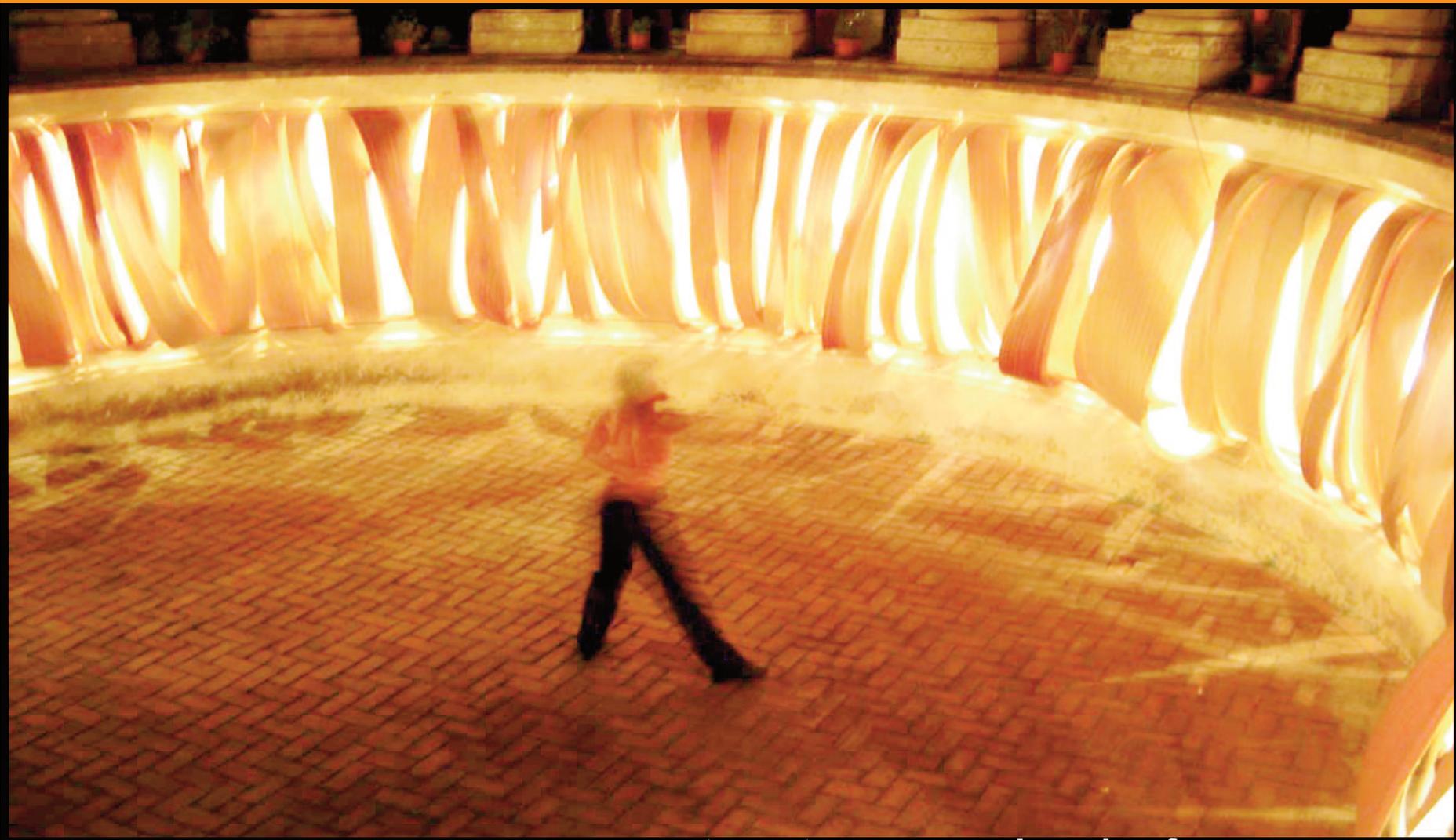
Organizzatori:



teatro **RO**mania

EMERSIONI_SCENICHE_2010

8 - 12 settembre 2010



www.teatromania.info

Con il patrocinio di:



Comune di Roma
Assessorato alle Politiche Culturali
e della Comunicazione

Gli organizzatori del Festival - **Telluris Associati, FIRI e Accademia di Romania** - partono dall'imperativo di presentare sul mercato culturale italiano creazioni romene contemporanee, accompagnate da illustrazioni della scena italiana. Il senso del dialogo è assiomatico: spiritualità affini si manifestano insieme, per emettere un messaggio comune, volto a soddisfare l'appetito di un pubblico colto e sempre più sensibile a queste forme espressive.

"teatROMania" si trova alla prima edizione: intreccia l'inedito di vie meno battute dalla cavalcata teatrale romana, anche a livello sperimentale, con la professionalità degli artisti. Siamo testimoni di drammaturgie contemporanee, con linguaggi specifici, con gruppi teatrali innovatori ed indipendenti, con interpreti che hanno già dimostrato un alto livello artistico, ma che hanno bisogno di una promozione più attiva in un ambito artistico accolto con interesse e benevolenza critica da un pubblico romano di conoscitori.

Il dialogo italo-romeno a livello di compagnie teatrali, ma anche di artisti e pubblico, e l'intento dichiarato di questa prima in materia, un vero e proprio sondaggio del gusto del pubblico, un invito espresso alla conoscenza reciproca, all'abbandono dei pregiudizi di entrambe le parti tramite la promozione vigorosa di un manifesto culturale promettente.

Cornel Baicu
Direttore dei programmi,
Accademia di Romania

Una piccola intuizione e il calore del pubblico che nel maggio 2009 ci ha accolto nello spazio della "rotonda", all'Accademia di Romania, nell'ambito dell'ormai nota rassegna Spazi Aperti, danno l'incipit alla nascita di questo festival dedicato alle arti sceniche contemporanee.

L'occasione, forse unica fino a questo momento, per uno speciale incontro tra due realtà culturali, quella romena e quella italiana, che si propongono, con la rispettiva storia e ricerca artistica, nel palcoscenico della città eterna.

Inizia così a delinearsi un progetto, accolto, perfezionato e sostenuto con professionalità e entusiasmo dall'Accademia di Romania in Roma.

Il mio augurio è che la "rotonda", luogo fisico degli spettacoli, sia lo spazio dell'accoglienza, dei complessi rimandi tra arte e vita, dell'emergenza innovativa, dell'esposizione e dell'intimità.

In momenti come questo non è poco vedere la nascita di un nuovo evento, non è poco trovare occasioni, di dialogo e di confronto, nella Cultura, quella che si fa vivendo ciò che noi siamo veramente.

Letteria Giuffrè Pagano
Direttore artistico "teatROMania"

Venerdì 10 settembre _ ore 21



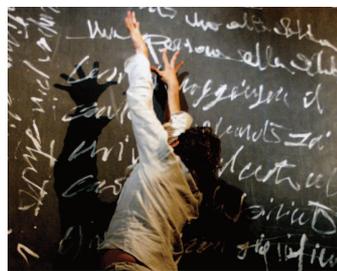
concerto

D'Esperanto quartet

_ Canti e danze dell'Appennino emiliano

con: Paolo Simonazzi
(ghironda, organetto diatonico, cornamusa)
Emanuele Reverberi (violino, viola, musette)
Patrik Novara (bombarda, clarinetto, piva)
Umberto Fabi (voce)

Sabato 11 settembre



Ore _ 21 _ teatro

Telluris Associati/Galleria dell'incompiuto

_ La colonna infinita

di Mircea Eliade
con: Tazio Torrini
regia: Letteria Giuffrè Pagano
luci e video: Marco Gheri
produzione: Telluris Associati 2009



Ore _ 22.30

Concerto

Ion Crețeanu

_ Musica arcaica rapsodica

con: Ion Crețeanu
(voce e cobză), Craiova

Domenica 12 settembre _ ore 21



reading _ teatro

Sala Uno Teatro

_ Per sempre insieme

di Anca Visdei
con: Irma Ciaramella e Annalisa Favetti
violinista: Armando Alfano
regia: Roberto Della Casa
disegno luci e fonica: Davood Kheradmand
produzione: Sala Uno Teatro 2010 _ prima assoluta

Programma:

Info e contatti:

Mercoledì 08 settembre _ ore 21



reading _ teatro

Giunnungagap Teatro

_ La rivoluzione siderale

da Gherasim Luca
con: Paolo Spaziani
regia: Letizia Corsini
produzione: Giunnungagap Teatro 2010
prima assoluta

Giovedì 09 settembre



Ore _ 17.30

incontri

Gli artisti si raccontano

_ Dialoghi intorno alla scena

Incontro moderato da Damiano Pignedoli
_ editor UBU Libri

Ore _ 21

teatro _ danza

Centro di Danza Contemporanea di Bucarest

_ Extraterrestrial Activity

ideazione e performance: Alexandra Pirici
costumi, set design: Andrei Dinu
produzione: Centro di Danza Contemporanea
_ Bucarest, Fondo Culturale Romeno
prima italiana

Ingresso

Gli spettacoli sono a ingresso libero, fino ad esaurimento posti; è consigliato arrivare 15 minuti prima dello spettacolo. A spettacolo iniziato, non è consentito più l'accesso.

Dove

Roma, Accademia di Romania
Valle Giulia, Piazza José de San Martín 1
(ingresso agli spettacoli da viale delle Belle Arti).

Contatti staff

Tel. 06-3201594,
cell. 349-7562472,
fax 06-3216964,
e-mail tellurisassociati@libero.it.

Ufficio Stampa

Francesco Caruso Litrico,
tel. 06-9534893,
cell. 333-4682892,
e-mail fralit@alice.it.

www.teatromania.info