

< conservatoire

2011-12

Le Conservatoire témoigne une fois encore du souci qui est le sien d'être présent, effectivement, dans sa région et dans sa ville. Il le fait de multiples façons, et d'abord en donnant à voir et à entendre ce qui, directement ou par affinité, est produit dans ses murs. Ceux-ci s'écartent, laissent entrer des visiteurs nombreux et laissent aussi passer des sons, des couleurs, des voix, des accents. Le Conservatoire est un espace d'accueil, c'est aussi un espace de diffusion ; il favorise des rencontres autour de la création, de l'interprétation, de l'art. Il le fait avec bonheur, parce que cela fait partie de ses missions et aussi parce qu'il n'y a pas de plus belle passion que celle de partager ce que l'on aime et ce que l'on sait faire.

La diversité des expressions est une dimension constitutive de cette passion : ici les propositions s'échangent, les matériaux se confrontent, les talents s'inspirent mutuellement. L'invitation que nous adresse le programme de la saison 2012 du Conservatoire, c'est d'oser franchir le seuil, sans préjugés, sans exclusive, c'est de venir avec le plus possible de disponibilité, celle qui fait que nous pouvons encore être étonnés, sollicités, entraînés vers de nouveaux paysages.

L'expérience que les artistes acquièrent pendant de longues années de travail et de patience n'est jamais une simple confirmation, elle est aussi ce qui leur permet de s'aventurer dans de nouveaux territoires et ce qui leur donne la force de nous les faire découvrir. Les Percussions de Strasbourg auront cinquante ans en 2012, la classe de percussions du Conservatoire quarante ans ; ces anniversaires ne donneront pas lieu à des célébrations monumentales et statiques, mais seront au contraire l'occasion de démontrer une jeunesse sans cesse renouvelée. Des septièmes rencontres internationales du basson, nous attendons, de la même façon, des éclosions surprenantes. Les liens qui se tissent avec le Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts, les interactions qu'ils favorisent entre musiques et arts plastiques, les inventions dont ils témoignent de champs inédits d'expressions artistiques, tout cela va dans le même sens, celui d'une découverte constante et d'une vitalité revendiquée. Ce n'est pas un hasard si, en 2012, le Conservatoire poursuivra la complicité ébauchée ces dernières années avec l'Opéra national du Rhin, les deux institutions produisant ensemble un opéra destiné au jeune public, en l'occurrence *Le Chat botté*, d'après le conte de Charles Perrault : s'adresser aux enfants, cela est bien en cohérence avec l'intention d'ensemble, qui s'exprime aussi dans bien d'autres adresses, sous bien d'autres formes, de la part d'acteurs, enseignants, étudiants, intervenants extérieurs, très divers. À chaque fois, il s'agit d'afficher la conviction selon laquelle, dans des temps difficiles, il est essentiel de ne pas sombrer dans la morosité et au contraire de réagir par l'invention, la création, l'étonnement – la vie.

Daniel Payot

Adjoint au maire chargé de l'action culturelle

SOMMAIRE

La saison de spectacles est le reflet de l'orientation artistique et pédagogique du Conservatoire. C'est grâce au travail de ses élèves, à l'implication de ses enseignants et à l'étroite complicité avec ses partenaires qu'une telle diversité, déclinée en séries, peut être proposée.

Sauf mention contraire, tous les spectacles sont à entrée libre sans réservation, dans la limite des places disponibles. Toutefois, nous attirons votre attention sur le fait que les spectacles scolaires nécessitent une réservation préalable. Cette information est alors précisée.

Les horaires, lieux et dates sont susceptibles de modifications de dernière minute. Le site internet du Conservatoire vous renseignera en temps réel sur nos prochains spectacles : www.conservatoire.strasbourg.eu.

4

////
LA DANSE

5

////
NOUVEAUX TALENTS

6

////
LES COMPLICITÉS

9

////
LES ENSEIGNANTS EN SCÈNE

10

////
ET AUSSI...

11

////
**LE CONSERVATOIRE ACCUEILLE
LE PÔLE ALSACE D'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR DES ARTS**

12

////
LES ENSEMBLES

14

////
JEUNE PUBLIC

15

////
LES MUSIQUES IMPROVISÉES

16

////
LES VENDREDIS DE LA VOIX

17

////
LES VENDREDIS DE L'ORGUE

18

////
LES DIPLÔMES

19

////
LE THÉÂTRE

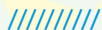
19

////
LES LIEUX DES SPECTACLES

20

////
L'AGENDA 2011-2012

Le département danse met l'accent sur les croisements avec d'autres arts. À découvrir lors de trois soirées.



L'ATELIER DE FABRIQUE
RENCONTRE AVEC JEAN-FRANÇOIS DUROURE

Dans le cadre de la série « L'atelier de fabrique » proposée par Pôle Sud et Le-Maillon, Jean-François Duroure raconte ce qui a nourri l'écriture des duos *Pudique Acide* et *Extasis*, créés avec Mathilde Monnier il y a presque trente ans et redonnés cet automne sur la scène de Pôle Sud avec le Maillon.

LUNDI 21 NOVEMBRE À 18H30

Salle 30, Cité de la musique et de la danse



50 ANS DE PERCUSSIONS À STRASBOURG

Départements percussions et danse du Conservatoire

VENREDI 11 MAI À 20H

Auditorium, Cité de la musique et de la danse



SUR LES TRACES DU SACRÉ
QUAND LA DANSE RENCONTRE LA MUSIQUE ET LA PEINTURE

Département danse et classe de composition du Conservatoire

JEUDI 21 JUIN À 10H ET 14H30 (SCOLAIRES)

VENREDI 22 JUIN À 14H30 (SCOLAIRES)

ET 20H (TOUT PUBLIC)

SAMEDI 23 JUIN À 20H (TOUT PUBLIC)

Auditorium, Cité de la musique et de la danse

Cette série est consacrée aux jeunes musiciens, comédiens ou danseurs, encore étudiants ou récemment sortis du Conservatoire de Strasbourg. Les jeudis à 20 heures en salle d'orchestre, Cité de la musique et de la danse.



DUO SORION

Sojung Kim, violon
Eriko Oda, piano

Brahms, Prokofiev, Ravel

13 OCTOBRE



ENSEMBLE VERTEBRÆ

Olivia Abreu, flûte traversière
Anna Paolina Hasslacher, piano

**Beat Furrer, Springinsfeld, Neuwirth,
Magdaleno, Muñoz, Leroux et Ibarra
(création mondiale)**

24 NOVEMBRE



DUO SUERTES

Alvaro Vallés, baryton
Motoko Harunari, piano

**Ravel, Fauré, De Falla, Guastavino,
Piazzola**

19 JANVIER



PSYCHO/CAT

Claire Trouilloud, chant
Marine Jacquinot, piano

Puccini, Liszt, Gainsbourg

9 FÉVRIER



VERS TOHOKU

Rumiko Koyama, chant
Kaori Wakabayashi, flûte traversière
Memi Ueno, guitare

**Takemitsu, Yuasa, Nakada, Kondo,
Wakabayashi**

29 MARS

Le Conservatoire, en complicité avec ses partenaires, présente une série de spectacles variés qui impliquent des étudiants et/ou des professeurs.

//////////

AVEC STRASBOURG AIME SES ÉTUDIANTS
ÉTIENNE MERCET COR
JORDAN GUDEFIN PERCUSSIONS

Hommage à Tolkien

JEUDI 15 SEPTEMBRE À 20H

Salle d'orchestre, Cité de la musique et de la danse

//////////

AVEC JAZZDOR

Depuis plusieurs années, Jazzdor accueille des formations d'élèves issus du département des musiques à improviser du Conservatoire

MUSIQUE EN CHANTIER

Sébastien Muller, saxophone / Sébastien Vallé, piano

MINGUS

Sébastien Muller, saxophone / Colin Petit, saxophone / Octave Moritz, trompette / Julien Weyer, piano / Victor Binot, batterie / Anatole Petit, batterie / Stéphane Clor, contrebasse / Pascal Chrétien, tuba

JEUDI 10 NOVEMBRE À 18H

Club TJP

DOUBLE VISION
RENCONTRE SPLICE

Robin Fincker, saxophone ténor et clarinette / Alex Bonney, trompette, électroniques / Pierre-Alexandre Tremblay, basse, électroniques / Dave Smith, batterie / et les élèves du Conservatoire et du CEDIM

VENDREDI 11 NOVEMBRE À 16H

Club TJP

CHRISTOPHE MONNIOT:
MÉCANIQUE SAMOVAR (CRÉATION)

Compositions de Christophe Monniot
 Rumiko Koyama, chant / Marion Hegenhauser, violon / Claire Meyer, violon / Warren Kempf, alto / Aurélie Diebold, violoncelle / Philip Klawitter, contrebasse / Julien Maucarré, guitare / Kaori Wakabayashi, flûte / Jean-Yves Bender, Olivier Duverger, Sikri Lehko, Colin Petit Rémi Psaume, Laure Fischer, Léo Stern, Ludivine Schaal, saxophones / Jean-René Mourot, piano / Arthur Vonfelt, batterie

DIMANCHE 13 NOVEMBRE À 20H

Le PréO, Oberhausbergen

//////////

AVEC LES 19^E RENCONTRES
DU SAXOPHONE

RÉCITAL LARS MLEKUSCH

Concert organisé dans le cadre des échanges Erasmus

LUNDI 5 DÉCEMBRE À 18H

Salle d'orchestre, Cité de la musique et de la danse

VIENNA SAXOPHONIC
ORCHESTRA + ENSEMBLE
DE SAXOPHONES DU
CONSERVATOIRE

Le VSA se produit avec l'Ensemble de saxophones du Conservatoire de Strasbourg, dirigé par Philippe Geiss.

MARDI 6 DÉCEMBRE À 20H

Auditorium, Cité de la musique et de la danse

JOONATAN RAUTIOLA ET
PHILIPPE GEISS SAXOPHONES

Récital donné en avant-première de la tournée Geiss/Rautiola au Japon (décembre 2012)

VENDREDI 9 DÉCEMBRE À 20H

Salle d'orchestre, Cité de la musique et de la danse



AVEC LE FESTIVAL VOIX ÉTOUFFÉES 2012

LA REPRÉSENTATION DU TYRAN

Assaf Levitin, récitant
Ensemble Voix Étouffées
Direction: Amaury du Closel

**Viktor Ullman: *Der Kaiser von Atlantis*,
version concert**

Arnold Schönberg: *Ode à Napoléon*

VENDREDI 27 JANVIER À 20H

Auditorium, Cité de la musique et de la danse
Entrée payante

FRAUEN KAMMERORCHESTER VON ÖSTERREICH

Direction: Amaury du Closel

**Walter Braunfels: *Sinfonia concertante*
op. 68 (création française)**
**Berthold Goldschmidt: *Mediterranean*
Songs (création française)**

VENDREDI 3 FÉVRIER À 20H

Auditorium, Cité de la musique et de la danse
Entrée payante



AVEC L'INSTITUT CULTUREL ROUMAIN

MARIO CAROLI FLÛTE TRAVERSIÈRE HORIA MAXIM PIANO

MERCREDI 28 MARS À 20H

Auditorium, Cité de la musique et de la danse



AVEC L'INSTITUT CULTUREL ITALIEN

GIOACCHINO ROSSINI: ECCO LA RICETTA!

MARDI 26 JUIN À 20H

Münsterhof



DANS LE CADRE DE LA SEMAINE DU SON

EXPOSITION DES MÉTA-MACHINES DE FRANÇOIS KLEIN

Orchestre de machines sonores

DU LUNDI 23 AU JEUDI 26 JANVIER

Hall de l'auditorium, Cité de la musique
et de la danse

ATELIER/CONFÉRENCE UNE LUTHERIE NUMÉRIQUE

Le compositeur Grégoire Lorieux présente
l'Étude électrique pour violon ainsi que
le logiciel Audiosculpt.

LUNDI 23 JANVIER À 20H

Salle d'orchestre, Cité de la musique et de la danse

CONCERT DIALOGUE HOMME/MACHINE

Œuvres du compositeur Grégoire Lorieux
et musique improvisée par des élèves
du Conservatoire utilisant le traitement
du son en temps réel.

MARDI 24 JANVIER À 20H

Salle d'orchestre, Cité de la musique et de la danse

DÉBAT/RENCONTRE

«Les nouvelles technologies liées au son
ont-elles modifié notre perception et
notre consommation sonores?»

Animé par Yves Kayser, professeur
d'acoustique au Conservatoire

MERCREDI 25 JANVIER À 18H

Salle 23, Cité de la musique et de la danse

CONCERT DE BRUITS QUI PENSENT PERFORMANCES SONORES

Par les étudiants du Conservatoire autour
de l'objet sonore, de l'improvisation,
sous les directions d'Alfred Spirli,
percussionniste, performer, artiste de rue,
et de Philippe Aubry, avec les étudiants
de l'École supérieure des arts décoratifs
et les machines sonores de François Klein.

JEUDI 26 JANVIER À 20H

Hall de l'auditorium et couloir circulaire du rez-de-
chaussée, Cité de la musique et de la danse



AVEC LE FESTIVAL SUONA ITALIANO CŒURS PERCUTANTS D'ITALIE

Ensemble des percussions du
Conservatoire B. Marcello di Venezia
Direction : Annunziata Dellisanto

**Maderna, Donatoni, Mancuso, Bossero,
Nieder, Bussotti, Ambrosini**

LUNDI 5 DÉCEMBRE À 20H

Auditorium, Cité de la musique et de la danse

IL GESTO ED IL SUONO (LE GESTE ET LE SON)

Classes de percussions et de musique
électronique du Conservatoire
de Frosinone, classe de musiques
électroniques du Conservatoire de l'Aquila
Direction : Antonio Caggiano

Aperghis, Battistelli, Filidei

MERCREDI 7 DÉCEMBRE À 20H

Auditorium, Cité de la musique et de la danse



AVEC L'ÉGLISE DU BOUCLIER, DANS LE CADRE DU CULTE

CANTATE SACRÉE DE JEAN SÉBASTIEN BACH

Département de musique ancienne
du Conservatoire
Direction artistique : Michèle Ledroit

DIMANCHE 19 FÉVRIER À 10H30

Église du Bouclier, Strasbourg



AVEC L'UGC CINÉ CITÉ VIVA L'OPÉRA

LES JEUDIS À 19H45

UGC Ciné Cité Strasbourg Étoile

6 OCTOBRE: Verdi: *Aïda*

3 NOVEMBRE: Verdi: *Simon Boccanegra*

2 FÉVRIER: Massenet: *Werther*

1^{ER} MARS: Bellini: *Norma*

5 AVRIL: Puccini: *Turandot*

3 MAI: Rossini: *Le Barbier de Séville*

7 JUIN: Mozart: *Don Giovanni*

5 JUILLET: Verdi: *La Traviata*

Entrée payante



AVEC L'OPÉRA NATIONAL DU RHIN ET LE PÔLE ALSACE D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DES ARTS LE CHAT BOTTÉ

Opéra pour enfants, d'après un conte
de Charles Perrault / Arrangement de
Douglas Brown / Production de l'Opéra
Studio, Direction : Vincent Monteil /
Mise en scène : Jean-Philippe Delavault /
Petits chanteurs de Strasbourg / Maîtrise
de l'OnR / Ensemble orchestral du
Conservatoire de Strasbourg

VENDREDI 16 DÉCEMBRE À 20H

Théâtre municipal de Colmar – Entrée payante
Renseignements, réservations: 03 89 20 29 02

**MERCREDI 11 JANVIER À 14H30 (SCOLAIRES)
ET 20H, VENDREDI 13 JANVIER À 20H**

Auditorium, Cité de la musique et de la danse –
Entrée payante
Renseignements, réservations: 0825 84 14 84
(0,15 euros/min) ou caisse@onr.fr

SAMEDI 18 FÉVRIER À 15H ET 20H

Théâtre de la Sinne, Mulhouse – Entrée payante
Renseignements, réservations: 03 89 33 78 01
ou 03 89 36 28 28



AVEC L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG ET LE PÔLE ALSACE D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR DES ARTS

GILBERT AMY/LUCIANO BERIO

Claude Delangle, saxophones / Benny
Sluchin, trombone / Naaman Sluchin,
violon / avec la participation des étudiants
du Pôle Alsace d'enseignement supérieur
des arts-Conservatoire

JEUDI 29 MARS À 20H30

Auditorium, Cité de la musique et de la danse



AVEC L'ASSOCIATION DES TROMBONISTES DU BAS-RHIN ENSEMBLE DE TROMBONES ET PERCUSSIONS « DE PROFUNDIS »

SAMEDI 5 MAI À 20H

Auditorium, Cité de la musique et de la danse

CONTE MUSICAL

DIMANCHE 6 MAI À 17H

Auditorium, Cité de la musique et de la danse
Entrée payante

Les enseignants du Conservatoire proposent six soirées aux esthétiques multiples, les mardis à 20 heures à l'auditorium de la Cité de la musique et de la danse.



SCHUBERTIADE

Ariane Wohlhuter, chant
Sébastien Kœbel, clarinette
Élisabeth Brégeot, violon
Vincent de Murcia, piano
Elyette Weil, piano

15 NOVEMBRE



LISZT ET L'EUROPE

Marie-Madeleine Kœbelé, chant
Michel Gaechter, piano

Liszt

Textes de Goethe, Heine, Schiller,
Hugo, Pétrarque

13 DÉCEMBRE



LES VENTS TRANSFIGURÉS

Craig Goodman, flûte
Jean-Marc Foltz, clarinette
Jérôme Hanar, cor
Charly Roquet, basson

Rossini: *Quatuor en ré majeur*

Scelsi: *Kho Lo*

Schönberg: *Trois Canons*

Christensen: *Oiseaux d'une nuit de printemps*

Rossini: *Quatuor en si bémol majeur*

Stravinsky: *Double Canon*

17 JANVIER



SI C'ÉTAIT UNE FLûTE...

Mario Caroli, flûte
Masako Hayashi-Ebbesen, piano

7 FÉVRIER



APOTHÉOSE DES NATIONS

Charly Roquet, basson
Christine Héraud, clavecin
Renata Duarte, hautbois
Rodrigo Calveyra, flûte à bec

Couperin, Hotteterre, Haendel

17 AVRIL

Cette série vous invite
à découvrir la diversité
des pratiques musicales du
Conservatoire et de ses invités.



LAURENT CABASSO PIANO

Mozart: *Sonate en la mineur, K. 310*
Schubert: *Wanderer Fantaisie, D. 760*
Beethoven: *Variations Diabelli, opus 120*
JEUDI 10 NOVEMBRE À 20H
Auditorium, Cité de la musique et de la danse



DIMITRI PAPADOPOULOS PIANO

Schubert, Beethoven, Debussy
VENDREDI 6 JANVIER À 20H
Salle d'orchestre, Cité de la musique et de la danse



JEUX D'ENFANTS

Dans le cadre du *Printemps des Poètes*
Départements voix et claviers
du Conservatoire
Avec les élèves du collège Lezay-Marnésia
de Strasbourg
Direction du travail: Marie-Madeleine
Kœbelé et Marie-Ève Thallinger
MARDI 13 MARS À 20H
Salle d'orchestre, Cité de la musique et de la danse



TRIO ALTENBERG

Amiram Ganz, violon
Alexander Gebert, violoncelle
Claus-Christian Schuster, piano
Beethoven, Chostakovitch, Ravel
LUNDI 19 MARS À 20H
Auditorium, Cité de la musique et de la danse



VOIX DES PASSIONS

Série de concerts proposés par
le département voix du Conservatoire
DU LUNDI 2 AU JEUDI 5 AVRIL,
CHAQUE JOUR À 12H30
Église du Bouclier, Strasbourg



SEPTIÈMES RENCONTRES INTERNATIONALES DE L'ASSOCIATION BASSONS

Masterclasses, concours et concerts
DU VENDREDI 20 AU DIMANCHE 22 AVRIL
Cité de la musique et de la danse
Programme détaillé: www.bassons.com



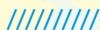
À LA DÉCOUVERTE DES ORGUES DE STRASBOURG

Parcours musical proposé dans le cadre
du jour de l'orgue
SAMEDI 19 MAI
Renseignements 03 88 43 68 21



FENÊTRE SUR COUR

Parcours musical dans le cadre de
«Rendez-vous aux jardins»
SAMEDI 2 JUIN À PARTIR DE 14H
Renseignements au 03 88 43 68 21



RÉCITAL HAUTBOIS-PIANO

Sébastien Giot, hautbois
Amy Lin, piano
Schumann, Saint-Saëns, Pasculli,
Mozart, Patterson
5 JUIN À 20H
Auditorium, Cité de la musique et de la danse



IGOR STRAVINSKY

Ensembles du Conservatoire
Direction du travail: Craig Goodman
Octeur pour instruments à vent
Double canon pour quatuor à cordes
MARDI 19 JUIN À 20H
Salle d'orchestre, Cité de la musique et de la danse



PORTES OUVERTES

DIMANCHE 24 JUIN DE 14H À 20H
Cité de la musique et de la danse

Le Conservatoire accueille le Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts.

Le Pôle Alsace d'enseignement supérieur des arts réunit l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg, l'École supérieure d'art Le Quai de Mulhouse et l'enseignement supérieur de la musique du Conservatoire de Strasbourg.

//////////

LES MARDIS EN SALLE D'ORCHESTRE À 20H

3 JANVIER: Avec ou sans partition ?
20 MARS: Concert de musique de chambre
12 JUIN: Carte blanche aux étudiants

LES ÉTUDIANTS DU PÔLE PRÉSENTENT DES PROJETS PERSONNELS

//////////

LA FLÛTE AU XX^E SIÈCLE

Davide Chiesa, flûte traversière
Loïc Brodin, piano

Taktakishvili, Liebermann, Ibert, Boulez

JEUDI 15 MARS À 20H
Salle d'orchestre, Cité de la musique et de la danse

HERE, THERE AND EVERYWHERE SUITE DE CHAMBRE ROCK

Maria Antonetta Denima, chant
Cécile Lohmuller, chant
Benoit Rameau, chant
Alice Gineste, violon
Olivia Abreu, flûte traversière
Benjamin Meyer, clarinette
Jean-Yves Bender, saxophone
Bruno de Souza, cymbalum
Jacopo Costa, Enrico Pedicone,
Ronan Gil de Morais, percussions
Anna Paolina Hasslacher, piano

**Arrangements des Beatles,
King Crimson, Frank Zappa...**

JEUDI 10 MAI À 20H
Salle d'orchestre, Cité de la musique et de la danse

EN TOUTE OBSTINATION

Simon Prunet-Foch, orgue et clavecin
Ensemble Exordis

**Autour de chaconnes et de basses
obstinées du XVII^e siècle**

JEUDI 28 JUIN À 20H
Salle d'orchestre, Cité de la musique et de la danse

LES PROJETS DE CLASSE

//////////

ÉBOURIFFÉ, CONCERT DESSINÉ

Rencontre entre les illustrateurs de
l'École supérieure des arts décoratifs et
les percussionnistes du Conservatoire
Direction du travail: Finzo,
Emmanuel Séjourné

JEUDI 12 AVRIL À 20H
Auditorium, Cité de la musique et de la danse

PERCEPTION DES COULEURS

Rencontre entre des étudiants
de l'École supérieure des arts décoratifs
et des clavecinistes de l'enseignement
supérieur de la musique du Conservatoire.
Direction du travail: Roger Dale,
Aline Zylberajch

MARDI 22 MAI À 20H
Salle d'orchestre, Cité de la musique et de la danse

LA SEMAINE DU PÔLE SUPÉRIEUR

//////////

HORS LIMITES

Workshops interdisciplinaires: art, design,
musique, communication...

DU LUNDI 16 AU VENDREDI 20 AVRIL
Cité de la musique et de la danse, Strasbourg
École supérieure des arts décoratifs, Strasbourg
École supérieure d'art Le Quai, Mulhouse
Renseignements : 03 69 06 37 76

Travailler sous la direction d'un chef constitue un apprentissage qui va bien au-delà de la gestuelle : se fondre dans un son d'ensemble, suivre exactement les indications du chef, participer à une production collective... Cela implique des efforts d'ouverture vers les autres, d'écoute, d'humilité, de remise en question, de solidarité, de sens des responsabilités, de disponibilité...

//////////

LES CHŒURS CHANTENT NOËL

18H30: jeune chœur, ateliers polyphoniques et chœurs d'enfants du Conservatoire

Direction : Martine Gilliet, Michael Meier, Ariane Wohlhuter, Caroline Magalhaes

20H: chœur à voix égales, ensemble vocal et polymnie-chœur atelier du Conservatoire

Direction : Catherine Bolzinger

MERCREDI 14 DÉCEMBRE

Église du Bouclier, Strasbourg

Au profit de l'association Diab'Aide

//////////

LÉGENDES

Orchestre d'harmonie du Conservatoire

Direction : Miguel Etchegoncelay

Mantovani, Hahn, Suñer Oriola, Respighi

DIMANCHE 22 JANVIER À 17H

Auditorium, Cité de la musique et de la danse

//////////

IN FURORE

Orchestre baroque du Conservatoire

Direction : Martin Gester

Vivaldi, Muffat

DIMANCHE 29 JANVIER À 17H

Église du Temple-Neuf, Strasbourg

//////////

ENSEMBLE DE CUIVRES JUNIOR DU CONSERVATOIRE, GRAND ENSEMBLE DE CUIVRES ET PERCUSSIONS DU CONSERVATOIRE

Direction : Micael Cortone d'Amore

SAMEDI 25 FÉVRIER À 20H

Auditorium, Cité de la musique et de la danse



ORCHESTRE BAROQUE DU CONSERVATOIRE

Direction: Martin Gester

DIMANCHE 1^{ER} AVRIL À 17H

Église Saint-Thomas, Strasbourg



LE FESTIN DU JEUDI GRAS

Chœur à voix égales et Ensemble vocal
du Conservatoire

Direction: Catherine Bolzinger

JEUDI 19 AVRIL À 20H

Église du Bouclier, Strasbourg



ORCHESTRE D'HARMONIE DU CONSERVATOIRE

Direction: Miguel Etchegoncelay

Badings, Hahn, Aulio

SAMEDI 21 AVRIL À 20H

Auditorium, Cité de la musique et de la danse



ORCHESTRE SYMPHONIQUE DU CONSERVATOIRE

Direction: Martin Gester

DIMANCHE 13 MAI À 17H

Auditorium, Cité de la musique et de la danse



JEUNE HARMONIE DU CONSERVATOIRE

Direction: Christian Thoux

DIMANCHE 20 MAI À 17H

Auditorium, Cité de la musique et de la danse



ORCHESTRE BAROQUE DU CONSERVATOIRE

Direction: Martin Gester

DIMANCHE 27 MAI À 17H

Salle d'orchestre, Cité de la musique et de la danse



BOUQUET FINAL

Concert donné dans le cadre de «Rendez-vous au jardins»

SAMEDI 2 JUIN À 20H

Salle des fêtes, Palais du Rhin, Strasbourg



ORCHESTRES À CORDES DU CONSERVATOIRE

Direction: Mihaly Temesvari et Leila Faraut

DIMANCHE 3 JUIN À 17H

Auditorium, Cité de la musique et de la danse



WILD FLOWERS

Orchestre d'harmonie du Conservatoire

Direction: Miguel Etchegoncelay

Russell Bennett, Grainger, Gudefin,
Hearshen

DIMANCHE 10 JUIN À 17H

Auditorium, Cité de la musique et de la danse



INITIATION À L'ORCHESTRE D'HARMONIE, HARMONIE JUNIOR DU CONSERVATOIRE

Direction: Charlie Roquet

SAMEDI 16 JUIN À 20H

Auditorium, Cité de la musique et de la danse



CONCERT DES CHEFS

Classe de direction de chœur

MERCREDI 27 JUIN À 20H

Église protestante du Neudorf

Le Conservatoire prête une attention particulière à tous les publics, et tout spécialement aux jeunes.



REPRÉSENTATIONS POUR GROUPES SCOLAIRES, ASSOCIATIFS ET SOCIOCULTURELS

Réservation indispensable
au 03 88 43 68 18

LE TOUR DU MONDE EN 73 CORDES

Département cordes du Conservatoire
Direction du travail: Ana Haas-Reverdito

MARDI 24 JANVIER À 14H30
Auditorium, Cité de la musique et de la danse

À L'EAU LA TERRE...

Département claviers du Conservatoire

MARDI 21 FÉVRIER À 10H ET 14H30
Auditorium, Cité de la musique et de la danse

JEUX D'ENFANTS

Départements voix et claviers
du Conservatoire, avec le collège Lezay-
Marnésia de Strasbourg

Direction du travail: Marie-Madeleine
Kœbelé et Marie-Ève Thallinger

MARDI 13 MARS À 14H30
Salle d'orchestre, Cité de la musique et de la danse

ÉBOURIFFÉ, CONCERT DESSINÉ

Rencontre entre les illustrateurs de
l'École supérieure des arts décoratifs et
les percussionnistes du Conservatoire
Direction du travail: Finzo et
Emmanuel Séjourné

JEUDI 12 AVRIL À 10H
Auditorium, Cité de la musique et de la danse

L'HISTOIRE DE BABAR

Musique: Francis Poulenc
Texte: Jean de Brunhoff
Ensemble du Conservatoire
Direction: Armand Angster

JEUDI 7 JUIN À 14H30
VENDREDI 8 JUIN À 10H ET 14H30
Auditorium, Cité de la musique et de la danse

SUR LES TRACES DU SACRÉ

QUAND LA DANSE RENCONTRE
LA MUSIQUE ET LA PEINTURE

Département danse et classe de
composition du Conservatoire

JEUDI 21 JUIN À 10H ET 14H30
VENDREDI 22 JUIN À 14H30



REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC

Entrée libre sans réservation,
dans la limite des places disponibles

LE TOUR DU MONDE EN 73 CORDES

Département cordes du Conservatoire
Direction du travail: Ana Reverdito-Haas

MERCREDI 25 JANVIER À 14H30
Auditorium, Cité de la musique et de la danse

À L'EAU LA TERRE...

Département claviers du Conservatoire

LUNDI 20 FÉVRIER À 20H
Auditorium, Cité de la musique et de la danse

ÉBOURIFFÉ, CONCERT DESSINÉ

Rencontre entre les illustrateurs de
l'École supérieure des arts décoratifs et
les percussionnistes du Conservatoire

Direction du travail: Finzo et
Emmanuel Séjourné

JEUDI 12 AVRIL À 20H
Auditorium, Cité de la musique et de la danse

L'HISTOIRE DE BABAR

Musique: Francis Poulenc
Texte: Jean de Brunhoff
Ensemble du Conservatoire
Direction: Armand Angster

JEUDI 7 JUIN À 20H
Auditorium, Cité de la musique et de la danse

SUR LES TRACES DU SACRÉ

QUAND LA DANSE RENCONTRE
LA MUSIQUE ET LA PEINTURE

Département danse et classe de
composition du Conservatoire

VENDREDI 22 JUIN À 20H
SAMEDI 23 JUIN À 20H

Trois soirées avec le département des musiques à improviser, les mardis à 20 heures en salle d'orchestre de la Cité de la musique et de la danse.



ALL ALONE

Département des musiques à improviser
du Conservatoire
Direction du travail: Eric Watson

10 JANVIER



DEUX SOLISTES, DEUX ENSEMBLES

Direction: Jean Daniel Hégé

14 FÉVRIER



LES ÉCOUTILLES DU DÉSIR 2

Direction: Philippe Aubry

15 MAI

Le département des musiques à improviser investit le Café du Conservatoire pour neuf soirées, les vendredis à 20 heures.



JAZZ AU CAFÉ

Réservation possible au Café:
03 88 84 75 12

21 OCTOBRE

25 NOVEMBRE

20 JANVIER

24 FÉVRIER

16 MARS

23 MARS

13 AVRIL

25 MAI

8 JUIN

Le département voix propose des programmes variés montrant la diversité du répertoire vocal. Les concerts se déroulent les vendredis à 18 h 30 en salle d'orchestre de la Cité de la musique et de la danse.



LIEDER POST-ROMANTIQUES AUTOUR DE GUSTAV MAHLER

Direction du travail: Marie-Madeleine Kœbelé

Gustav Mahler, Alma Mahler,
Alexander von Zemlinsky,
Arnold Schönberg

16 DÉCEMBRE



LES VOIX S'IMPROVISENT

Sarah Jamali
Hervé Andrione

Direction du travail: Claudia Solal

3 FÉVRIER



AUTOUR DE DEBUSSY

Avec le département claviers
du Conservatoire

Direction du travail: Marie Kobayashi,
Amy Lin

25 MAI



FOLK SONGS

En collaboration avec la classe
de cymbalum de Luigi Gaggero
Direction du travail: Silvana Torto

**Musique populaire transcrite par
des compositeurs «classiques»:**
Berio, Ligeti

1^{ER} JUIN



VOIX ET HARPE D'UN SOIR

Avec le département cordes
du Conservatoire

Direction du travail: Marie-Madeleine
Kœbelé et Pierre-Michel Vigneau

15 JUIN



LABORATOIRE: BERIO-MONTEVERDI

Itinéraire des voix en compagnie du karlax
Direction du travail: Françoise Kubler

29 JUIN

Doté d'une salle d'orgue de cinquante places, le Conservatoire propose un cycle de concerts entièrement dédié à cet instrument et assuré par les étudiants. D'une durée de 45 minutes environ, chaque programme est donné deux fois, les vendredis à 12 h 30 et 17 h 30, dans la salle du grand orgue* du Conservatoire.

L'entrée est libre dans la limite des places disponibles.

* Orgue III/26 jeux de la manufacture Muhleisen de Strasbourg – Buffet: Henri Gaudin



CONCERTS D'ORGUE

14 OCTOBRE
18 NOVEMBRE
2 DÉCEMBRE
20 JANVIER
27 JANVIER
10 FÉVRIER
30 MARS
13 AVRIL
18 MAI
1^{ER} JUIN
22 JUIN

Les diplômes de spécialisation se déroulent sous la forme d'un concert d'une demi-heure en relation avec l'objectif défini par l'étudiant au début du cycle. Le programme est conçu et rédigé par l'étudiant.

Les jeudis à 18 heures en salle d'orchestre de la Cité de la musique et de la danse.

///////// DIPLOMES

16 FÉVRIER
23 FÉVRIER
24 MAI
31 MAI
7 JUIN
14 JUIN

Les classes de théâtre
présentent le projet personnel
d'un étudiant.



THÉOPHILE CHOQUET

« TU DEVRAIS VENIR PLUS SOUVENT »

Texte de P. Minyana

VENDREDI 2 DÉCEMBRE À 20H

Salle d'orchestre,
Cité de la musique et de la danse

LES LIEUX DES SPECTACLES



CITÉ DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE

1, place Dauphine
67076 Strasbourg Cedex
03 88 43 68 00
conservatoire@strasbourg.eu

CAFÉ DU CONSERVATOIRE

1, place Dauphine – Strasbourg
03 88 84 75 12

ÉGLISE DU BOUCLIER

4, rue du Bouclier – Strasbourg
03 88 32 66 43

ÉGLISE PROTESTANTE DU NEUDORF

144, route du Polygone – Strasbourg
03 88 84 12 95

ÉGLISE SAINT-THOMAS

Place Saint-Thomas – Strasbourg

ÉGLISE DU TEMPLE-NEUF

6, rue du Temple-Neuf – Strasbourg
03 88 32 89 89

LE CLUB TJP PETITE FRANCE

1, rue du Pont-Saint-Martin
Strasbourg

MÜNSTERHOF

9, rue des Juifs – Strasbourg

PALAIS DU RHIN

2, place de la République – Strasbourg

UGC CINÉ CITÉ

25, route du Rhin – Strasbourg
09 63 24 29 64

LE PRÉO

5, rue du Général de Gaulle
Oberhausbergen
03 88 56 90 39

THÉÂTRE MUNICIPAL

3, rue des Unterlinden – Colmar
03 89 20 29 01

THÉÂTRE DE LA SINNE

39, rue de la Sinne – Mulhouse
03 89 33 78 00





SEPTEMBRE

JEU. 15 À 20H

LES COMPLICITÉS

**ÉTIENNE MERCET, COR
JORDAN GUDEFIN,
PERCUSSIONS**

Salle d'orchestre, Cité de la musique et de la danse



OCTOBRE

JEU. 6 À 19H45

LES COMPLICITÉS

VIVA L'OPÉRA: VERDI, AÏDA

UGC Ciné Cité Strasbourg Étoile,
entrée payante

JEU. 13 À 20H

NOUVEAUX TALENTS

DUO SORION

Salle d'orchestre, Cité de la musique et de la danse

VEN. 14 À 12H30 ET 17H30

**LES VENDREDIS
DE L'ORGUE**

Salle du grand orgue,
Cité de la musique et de la danse

VEN. 21 À 20H

JAZZ AU CAFÉ

Café du Conservatoire,
Cité de la musique et de la danse



NOVEMBRE

JEU. 3 À 19H45

LES COMPLICITÉS

**VIVA L'OPÉRA: VERDI,
SIMON BOCCANEGRA**

UGC Ciné Cité Strasbourg Étoile,
entrée payante

JEU. 10 À 18H

LES COMPLICITÉS

**MUSIQUE EN CHANTIER/
MINGUS**

Club TJP

JEU. 10 À 20H

ET AUSSI

LAURENT CABASSO, PIANO

Auditorium, Cité de la musique
et de la danse

VEN. 11 À 16H

LES COMPLICITÉS

**DOUBLE VISION
RENCONTRE SPLICE**

Club TJP

DIM. 13 À 20H

LES COMPLICITÉS

**CHRISTOPHE MONNIOT:
MÉCANIQUE SAMOVAR**

Le PréO, Oberhausbergen

MAR. 15 À 20H

LES ENSEIGNANTS EN SCÈNE

SCHUBERTIADÉ

Auditorium, Cité de la musique
et de la danse

VEN. 18 À 12H30 ET 17H30

**LES VENDREDIS
DE L'ORGUE**

Salle du grand orgue,
Cité de la musique et de la danse

LUN. 21 À 18H30

LA DANSE

L'ATELIER DE FABRIQUE:

**RENCONTRE AVEC
JEAN-FRANÇOIS DUROURE**

Salle 30, Cité de la musique
et de la danse

JEU. 24 À 20H

NOUVEAUX TALENTS

ENSEMBLE VERTEBRÆ

Salle d'orchestre, Cité de la musique et de la danse

VEN. 25 À 20H

JAZZ AU CAFÉ

Café du Conservatoire,
Cité de la musique et de la danse



DÉCEMBRE

VEN. 2 À 12H30 ET 17H30

**LES VENDREDIS
DE L'ORGUE**

Salle du grand orgue,
Cité de la musique et de la danse

VEN. 2 À 20H

LE THÉÂTRE

**TU DEVRAIS VENIR
PLUS SOUVENT**

Salle d'orchestre, Cité de la musique et de la danse

LUN. 5 À 18H

LES COMPLICITÉS

RÉCITAL LARS MLEKUSCH

Salle d'orchestre, Cité de la musique et de la danse

LUN. 5 À 20H

LES COMPLICITÉS

**CŒURS PERCUTANTS
D'ITALIE**

Auditorium, Cité de la musique
et de la danse

MAR. 6 À 20H

LES COMPLICITÉS

**VIENNA SAXOPHONIC
ORCHESTRA + ENSEMBLE
DE SAXOPHONES DU
CONSERVATOIRE**

Auditorium, Cité de la musique
et de la danse

MER. 7 À 20H

LES COMPLICITÉS

**IL GESTO ED IL SUONO /
LE GESTE ET LE SON**

Auditorium, Cité de la musique
et de la danse

VEN. 9 À 20H

LES COMPLICITÉS

**JOONATAN RAUTIOLA
ET PHILIPPE GEISS,
SAXOPHONES**

Salle d'orchestre,
Cité de la musique et de la danse

MAR. 13 À 20H

LES ENSEIGNANTS EN SCÈNE

LISZT ET L'EUROPE

Auditorium, Cité de la musique
et de la danse

MER. 14 À 18H30 ET 20H

LES ENSEMBLES

**LES CHŒURS
CHANTANT NOËL**

Église du Bouclier, Strasbourg

VEN. 16 À 18H30

LES VENDREDIS DE LA VOIX

**LIEDER POST-
ROMANTIQUES AUTOUR
DE GUSTAV MAHLER**

Salle d'orchestre, Cité de la musique et de la danse

VEN. 16 À 20H

LES COMPLICITÉS

LE CHAT BOTTÉ

Théâtre municipal de Colmar,
entrée payante



JANVIER

MAR. 3 À 20H

LE CONSERVATOIRE ACCUEILLE

**LE PÔLE ALSACE
D'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR DES ARTS**

Salle d'orchestre, Cité de la musique et de la danse

VEN. 6 À 20H

ET AUSSI

**DIMITRI PAPADOPOULOS,
PIANO**

Salle d'orchestre, Cité de la musique et de la danse

MAR. 10 À 20H

LES MUSIQUES IMPROVISÉES

ALL ALONE

Salle d'orchestre,
Cité de la musique et de la danse

**MER. 11 À 14H30 (SCOLAIRE)
ET 20H (TOUT PUBLIC)**

LES COMPLICITÉS

LE CHAT BOTTÉ

Auditorium, Cité de la musique
et de la danse, *entrée payante*

VEN. 13 À 20H

LES COMPLICITÉS

LE CHAT BOTTÉ

Auditorium, Cité de la musique et de la danse, *entrée payante*

MAR. 17 À 20H

LES ENSEIGNANTS EN SCÈNE

LES VENTS TRANSGIFURÉS

Auditorium, Cité de la musique et de la danse

JEU. 19 À 20H

NOUVEAUX TALENTS

DUO SUERTES

Salle d'orchestre, Cité de la musique et de la danse

VEN. 20 À 12H30 ET 17H30

LES VENDREDIS DE L'ORGUE

Salle du grand orgue, Cité de la musique et de la danse

VEN. 20 À 20H

JAZZ AU CAFÉ

Café du Conservatoire, Cité de la musique et de la danse

DIM. 22 À 17H

LES ENSEMBLES

LÉGENDES

ORCHESTRE D'HARMONIE DU CONSERVATOIRE

Auditorium, Cité de la musique et de la danse

DU LUN. 23 AU JEU. 26

LES COMPLICITÉS

EXPOSITION DES MÉTA-MACHINES DE FRANÇOIS KLEIN

Hall de l'auditorium, Cité de la musique et de la danse

LUN. 23 À 20H

LES COMPLICITÉS

ATELIER/CONFÉRENCE

UNE LUTHERIE NUMÉRIQUE

Salle d'orchestre, Cité de la musique et de la danse

MAR. 24 À 14H30 (SCOLAIRES)

JEUNE PUBLIC

LE TOUR DU MONDE EN 73 CORDES

Auditorium, Cité de la musique et de la danse

MAR. 24 À 20H

LES COMPLICITÉS

CONCERT DIALOGUE HOMME/MACHINE

Salle d'orchestre, Cité de la musique et de la danse

MER. 25 À 14H30

JEUNE PUBLIC

LE TOUR DU MONDE EN 73 CORDES

Auditorium, Cité de la musique et de la danse

MER. 25 À 18H

LES COMPLICITÉS

DÉBAT/RENCONTRE

Salle 23, Cité de la musique et de la danse

JEU. 26 À 20H

LES COMPLICITÉS

CONCERT DE BRUITS QUI PENSENT

Hall de l'auditorium et couloir circulaire du rez-de-chaussée, Cité de la musique et de la danse

VEN. 27 À 12H30 ET 17H30

LES VENDREDIS DE L'ORGUE

Salle du grand orgue, Cité de la musique et de la danse

VEN. 27 À 20H

LES COMPLICITÉS

LA REPRÉSENTATION DU TYRAN

Auditorium, Cité de la musique et de la danse, *entrée payante*

DIM. 29 À 17H

LES ENSEMBLES

IN FURORE

ORCHESTRE BAROQUE DU CONSERVATOIRE

Église du Temple-Neuf, Strasbourg



FÉVRIER

JEU. 2 À 19H45

LES COMPLICITÉS

VIVA L'OPÉRA : MASSENET, WERTHER

UGC Ciné Cité Strasbourg Étoile, *entrée payante*

VEN. 3 À 18H30

LES VENDREDIS DE LA VOIX

LES VOIX S'IMPROVISENT

Salle d'orchestre, Cité de la musique et de la danse

VEN. 3 À 20H

LES COMPLICITÉS

FRAUEN KAMMER-ORCHESTER VON ÖSTERREICH

Auditorium, Cité de la musique et de la danse, *entrée payante*

MAR. 7 À 20H

LES ENSEIGNANTS EN SCÈNE

SI C'ÉTAIT UNE FLÛTE...

Auditorium, Cité de la musique et de la danse

JEU. 9 À 20H

NOUVEAUX TALENTS

PSYCHO/CAT

Salle d'orchestre, Cité de la musique et de la danse

VEN. 10 À 12H30 ET 17H30

LES VENDREDIS DE L'ORGUE

Salle du grand orgue, Cité de la musique et de la danse

MAR. 14 À 20H

LES MUSIQUES IMPROVISÉES

DEUX SOLISTES, DEUX ENSEMBLES

Salle d'orchestre, Cité de la musique et de la danse

JEU. 16 À 18H

LES DIPLÔMES

Salle d'orchestre, Cité de la musique et de la danse

SAM. 18 À 15H ET 20H

LES COMPLICITÉS

LE CHAT BOTTÉ

Théâtre de la Sinne, Mulhouse, *entrée payante*

DIM. 19 À 10H30

LES COMPLICITÉS

CANTATE SACRÉE DE JEAN SÉBASTIEN BACH

Église du Bouclier, Strasbourg

LUN. 20 À 20H

JEUNE PUBLIC

À L'EAU LA TERRE

Auditorium, Cité de la musique et de la danse

MAR. 21 À 10H ET 14H30

(SCOLAIRES)

JEUNE PUBLIC

À L'EAU LA TERRE

Auditorium, Cité de la musique et de la danse

JEU. 23 À 18H

LES DIPLÔMES

Salle d'orchestre, Cité de la musique et de la danse

VEN. 24 À 20H

JAZZ AU CAFÉ

Café du Conservatoire, Cité de la musique et de la danse

SAM. 25 À 20H

LES ENSEMBLES

ENSEMBLE DE CUIVRES JUNIOR + GRAND ENSEMBLE DE CUIVRES ET PERCUSSIONS DU CONSERVATOIRE

Auditorium, Cité de la musique et de la danse



MARS

JEU. 1^{ER} À 19H45
LES COMPLICITÉS

**VIVA L'OPÉRA: BELLINI,
NORMA**

UGC Ciné Cité Strasbourg Étoile,
entrée payante

**MAR. 13 À 14H30 (SCOLAIRE)
ET 20H (TOUT PUBLIC)**

JEUNE PUBLIC

JEUX D'ENFANTS

Salle d'orchestre, Cité de
la musique et de la danse

JEU. 15 À 20H

LE CONSERVATOIRE ACCUEILLE

LA FLÛTE AU XX^E SIÈCLE

Salle d'orchestre, Cité de
la musique et de la danse

VEN. 16 À 20H

JAZZ AU CAFÉ

Café du Conservatoire,
Cité de la musique et de la danse

LUN. 19 À 20H

ET AUSSI

TRIO ALTENBERG

Auditorium, Cité de la musique
et de la danse

MAR. 20 À 20H

LE CONSERVATOIRE ACCUEILLE

**LE PÔLE ALSACE
D'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR DES ARTS**

Salle d'orchestre, Cité de
la musique et de la danse

VEN. 23 À 20H

JAZZ AU CAFÉ

Café du Conservatoire,
Cité de la musique et de la danse

MER. 28 À 20H

LES COMPLICITÉS

MARIO CAROLI FLÛTE

TRAVERSIÈRE,

HORIA MAXIM PIANO

Auditorium, Cité de la musique
et de la danse

JEU. 29 À 20H

NOUVEAUX TALENTS

VERS TOHOKU

Salle d'orchestre, Cité de
la musique et de la danse

JEU. 29 À 20H30

LES COMPLICITÉS

**GILBERT AMY/
LUCIANO BERIO**

Auditorium, Cité de la musique
et de la danse

VEN. 30 À 12H30 ET 17H30

**LES VENDREDIS
DE L'ORGUE**

Salle du grand orgue,
Cité de la musique et de la danse



AVRIL

DIM. 1^{ER} À 17H

**ORCHESTRE BAROQUE
DU CONSERVATOIRE**

Église Saint-Thomas, Strasbourg

DU LUN. 2 AU JEU. 5 À 12H30

ET AUSSI

VOIX DES PASSIONS

Église du Bouclier, Strasbourg

JEU. 5 À 19H45

LES COMPLICITÉS

**VIVA L'OPÉRA:
PUCCINI, TURANDOT**

UGC Ciné Cité Strasbourg Étoile,
entrée payante

JEU. 12 À 10H (SCOLAIRE)

ET 20H (TOUT PUBLIC)

JEUNE PUBLIC

**ÉBOURIFFÉ,
CONCERT DESSINÉ**

Auditorium, Cité de la musique
et de la danse

VEN. 13 À 12H30 ET 17H30

**LES VENDREDIS
DE L'ORGUE**

Salle du grand orgue,
Cité de la musique et de la danse

VEN. 13 À 20H

JAZZ AU CAFÉ

Café du Conservatoire,
Cité de la musique et de la danse

MAR. 17 À 20H

LES ENSEIGNANTS EN SCÈNE

APOTHÉOSE DES NATIONS

Auditorium, Cité de la musique
et de la danse

JEU. 19 À 20H

LES ENSEMBLES

LE FESTIN DU JEUDI GRAS

Église du Bouclier, Strasbourg

DU VEN. 20 AU DIM. 22

ET AUSSI

**7^E RENCONTRES INTER-
NATIONALES DE
L'ASSOCIATION BASSONS**

Cité de la musique et de la danse

SAM. 21 À 20H

LES ENSEMBLES

**ORCHESTRE D'HARMONIE
DU CONSERVATOIRE**

Auditorium, Cité de la musique
et de la danse



MAI

JEU. 3 À 19H45
LES COMPLICITÉS

**VIVA L'OPÉRA: ROSSINI,
LE BARBIER DE SÉVILLE**

UGC Ciné Cité Strasbourg Étoile,
entrée payante

SAM. 5 À 20H

LES COMPLICITÉS

**ENSEMBLE DE TROMBONES
ET PERCUSSIONS
« DE PROFUNDIS »**

Auditorium, Cité de la musique
et de la danse

DIM. 6 À 17H

LES COMPLICITÉS

CONTE MUSICAL

Auditorium, Cité de la musique
et de la danse, entrée payante

JEU. 10 À 20H

LE CONSERVATOIRE ACCUEILLE

**HERE, THERE AND
EVERYWHERE**

Salle d'orchestre, Cité de
la musique et de la danse

VEN. 11 À 20H

ET AUSSI/ LA DANSE

**50 ANS DE PERCUSSIONS
À STRASBOURG**

Auditorium, Cité de la musique
et de la danse

DIM. 13 À 17H

LES ENSEMBLES

**ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DU CONSERVATOIRE**

Auditorium, Cité de la musique
et de la danse

MAR. 15 À 20H

LES MUSIQUES IMPROVISÉES

LES ÉCOUTILLES DU DÉSIR 2

Salle d'orchestre, Cité de
la musique et de la danse

VEN. 18 À 12H30 ET 17H30

**LES VENDREDIS
DE L'ORGUE**

Salle du grand orgue,
Cité de la musique et de la danse

SAM. 19

ET AUSSI

JOUR DE L'ORGUE

Salle du grand orgue,
Cité de la musique et de la danse

DIM. 20 À 17H

LES ENSEMBLES

**JEUNE HARMONIE
DU CONSERVATOIRE**

Auditorium, Cité de la musique
et de la danse

MAR. 22 À 20H

LE CONSERVATOIRE ACCUEILLE

**PERCEPTION
DES COULEURS**

Salle d'orchestre, Cité de la musique et de la danse

JEU. 24 À 18H

LES DIPLÔMES

Salle d'orchestre, Cité de la musique et de la danse

VEN. 25 À 18H30

LES VENDREDIS DE LA VOIX

AUTOUR DU DEBUSSY

Salle d'orchestre, Cité de la musique et de la danse

VEN. 25 À 20H

JAZZ AU CAFÉ

Café du Conservatoire, Cité de la musique et de la danse

DIM. 27 À 17H

LES ENSEMBLES

**ORCHESTRE BAROQUE
DU CONSERVATOIRE**

Salle d'orchestre, Cité de la musique et de la danse

JEU. 31 À 18H

LES DIPLÔMES

Salle d'orchestre, Cité de la musique et de la danse



JUIN

VEN. 1^{ER} À 12H30 ET 17H30

**LES VENDREDIS
DE L'ORGUE**

Salle du grand orgue, Cité de la musique et de la danse

VEN. 1^{ER} À 18H30

LES VENDREDIS DE LA VOIX

FOLK SONGS

Salle d'orchestre, Cité de la musique et de la danse

SAM. 2

ET AUSSI

FENÊTRE SUR COUR

Parcours musical dans la ville

SAM. 2 À 20H

LES ENSEMBLES

BOUQUET FINAL

Salle des fêtes, Palais du Rhin, Strasbourg

DIM. 3 À 17H

LES ENSEMBLES

**ORCHESTRES À CORDES
DU CONSERVATOIRE**

Auditorium, Cité de la musique et de la danse

MAR. 5 À 20H

ET AUSSI

RÉCITAL HAUTBOIS-PIANO

Auditorium, Cité de la musique et de la danse

**JEU. 7 À 14H30 (SCOLAIRES)
ET 20H (TOUT PUBLIC)**

JEUNE PUBLIC

L'HISTOIRE DE BABAR

Auditorium, Cité de la musique et de la danse

JEU. 7 À 18H

LES DIPLÔMES

Salle d'orchestre, Cité de la musique et de la danse

JEU. 7 À 19H45

LES COMPLICITÉS

**VIVA L'OPÉRA: MOZART,
DON GIOVANNI**

UGC Ciné-Cité Strasbourg Étoile, entrée payante

VEN. 8 À 10H ET 14H30

(SCOLAIRES)

JEUNE PUBLIC

L'HISTOIRE DE BABAR

Auditorium, Cité de la musique et de la danse

VEN. 8 À 20H

JAZZ AU CAFÉ

Café du Conservatoire, Cité de la musique et de la danse

DIM. 10 À 17H

LES ENSEMBLES

**WILD FLOWERS:
ORCHESTRE D'HARMONIE
DU CONSERVATOIRE**

Auditorium, Cité de la musique et de la danse

MAR. 12 À 20H

LE CONSERVATOIRE ACCUEILLE

**LE PÔLE ALSACE
D'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR DES ARTS**

Salle d'orchestre, Cité de la musique et de la danse

JEU. 14 À 18H

LES DIPLÔMES

Salle d'orchestre, Cité de la musique et de la danse

VEN. 15 À 18H30

LES VENDREDIS DE LA VOIX

VOIX ET HARPE D'UN SOIR

Salle d'orchestre, Cité de la musique et de la danse

SAM. 16 À 20H

LES ENSEMBLES

**INITIATION À L'ORCHESTRE
D'HARMONIE,
HARMONIE JUNIOR
DU CONSERVATOIRE**

Auditorium, Cité de la musique et de la danse

MAR. 19 À 20H

ET AUSSI

IGOR STRAVINSKY

Salle d'orchestre, Cité de la musique et de la danse

**JEU. 21 À 10H ET 14H30
(SCOLAIRES)**

LA DANSE/JEUNE PUBLIC

SUR LES TRACES DU SACRÉ

Auditorium, Cité de la musique et de la danse

VEN. 22 À 12H30 ET 17H30

**LES VENDREDIS
DE L'ORGUE**

Salle du grand orgue, Cité de la musique et de la danse

**VEN. 22 À 14H30 (SCOLAIRES)
ET 20H (TOUT PUBLIC)**

LA DANSE/JEUNE PUBLIC

SUR LES TRACES DU SACRÉ

Auditorium, Cité de la musique et de la danse

SAM. 23 À 20H (TOUT PUBLIC)

LA DANSE/JEUNE PUBLIC

SUR LES TRACES DU SACRÉ

Auditorium, Cité de la musique et de la danse

DIM. 24 DE 14H À 20H

ET AUSSI

PORTES OUVERTES

Cité de la musique et de la danse

MAR. 26 À 20H

LES COMPLICITÉS

**GIOACCHINO ROSSINI:
ECCO LA RICETTA!**

Münsterhof, Strasbourg

MER. 27 À 20H

LES ENSEMBLES

CONCERT DES CHEFS

Église protestante du Neudorf, Strasbourg

JEU. 28 À 20H

LE CONSERVATOIRE ACCUEILLE

EN TOUTE OBSTINATION

Salle d'orchestre, Cité de la musique et de la danse

VEN. 29 À 18H30

LES VENDREDIS DE LA VOIX

**LABORATOIRE:
BÉRIO-MONTEVERDI**

Salle d'orchestre, Cité de la musique et de la danse



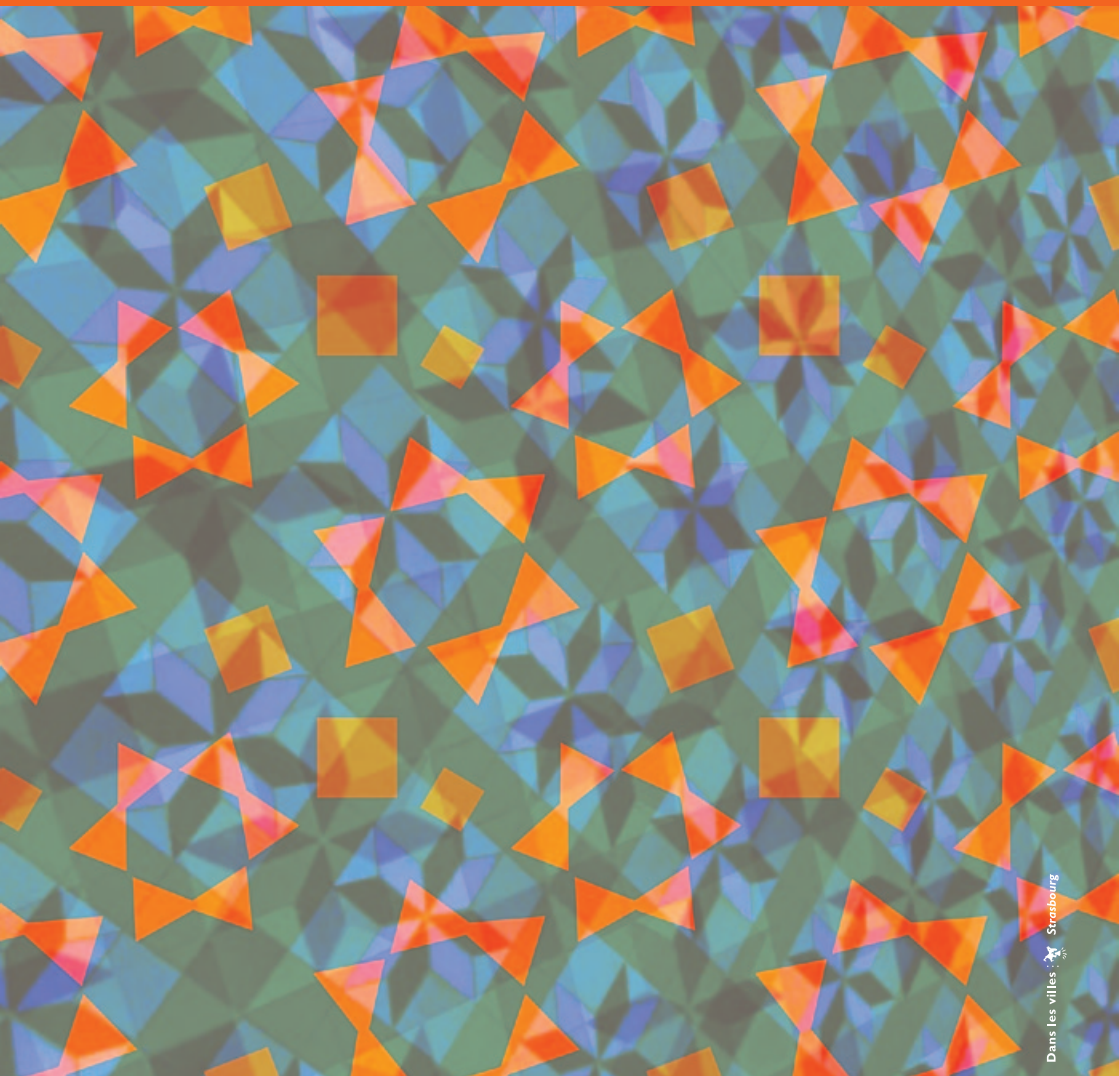
JUILLET

JEU. 5 À 19H45

LES COMPLICITÉS

**VIVA L'OPÉRA: VERDI,
LA TRAVIATA**

UGC Ciné-Cité Strasbourg Étoile, entrée payante



< conservatoire

Cité de la musique et de la danse
1, place Dauphine
67076 Strasbourg Cedex
Tél. : +33 (0)3 88 43 68 00
Fax : +33 (0)3 88 43 68 01
conservatoire@strasbourg.eu
www.conservatoire.strasbourg.eu

Renseignements spectacles
Tél. : +33 (0)3 88 43 68 20
ou +33 (0)3 88 43 68 21