**Program**

**A şasea sesiune a Dialogului Cultural Europa – China**

16 – 17 octombrie 2014

Bucureşti, România

**Joi, 16 octombrie**

**Palatul Parlamentului** (Str. Izvor nr. 2-4, intrarea **A2 S1**, sala **Nicolae Bălcescu**)

09:00 **Înregistrarea participanţilor**

09:30 – 10:30 **Ceremonia de deschidere:** discursuri şi cuvinte de bun venit

**Valeriu Zgonea**, preşedinte, Camera Deputaţilor, Parlamentul României

**Lilian Zamfiroiu**, preşedinte, Institutul Cultural Român

**Jia Leilei**, vicepreşedinte, Academia Naţională de Arte a Chinei

**Annika Rembe**, preşedinte, EUNIC

**Iulia Deutsch**, şef-adjunct, Reprezentanţa Comisiei Europene în România

10:30 – 11:00 **Pauză de cafea**

11:00 – 12:30 **Intervenţii**

**Gerald Bast** (EU), rector, Universitatea de Arte Aplicate, Viena, Austria

**Zhu Legeng** (CN), director al Institutului pentru Creaţie Artistică, Academia Naţională de Arte a Chinei

**Gruia Bădescu** (EU), doctorand la Universitatea din Cambridge, Centrul Român pentru Inovaţie în Dezvoltare Locală, România

**Liu Tuo** (CN), director al Institutului de Artă şi Arhitectură, Academia Naţională de Arte a Chinei / *Natura publică a spaţiului public*

12:30 – 14:00 **Prânz**

14:00 – 15:30 **Sesiunea 1: Cum pot artiştii să dinamizeze spaţiul public acordându-i noi valori, interpretări şi implicând cetăţenii?**

*Sesiune de întrebări şi răspunsuri*

**Lectori / Prezentări:**

**Viestarts Gailitis** (EU), director de creaţie, Skaņu Mežs, Letonia/ *Animarea oraşului cu ajutorul sunetului*

**Hang Jian** (CN), consilier al preşedintelui Academiei Naţionale de Artă a Chinei, director al Muzeului de Artă / *Oraşe estetice: designul şi urbanizarea Chinei – Reflecţii asupra planurilor pentru expoziţiile anuale de design din Beijing şi Shanghai*

**Dr. Hideaki Ogawa** (EU), artist şi curator, Ars Electronica, Linz, Austria / *Arta drept catalizator pentru bunăstarea socială*

**Li He** (CN), director adjunct al Departamentului de Sculptură al Academiei de Artă şi Design, Universitatea Tsinghua / *Cum pot artiştii anima spaţiile publice?*

**Moderatori:**

**Angelika Fitz** (EU), curator şi autor, Austria

**Pan Lusheng** (CN), director al Institutului Chinez de Design – Academia Naţională de Arte a Chinei, Preşedinte al Universităţii de Artă şi Design din Shandong

15:30 – 16:00 **Pauză de cafea**

16:00 – 17:30 **Sesiunea 2: Valoarea (economică, culturală şi socială) implicării artiştilor/oamenilor de artă în designul şi managementul spaţiului public**

*Sesiune de întrebări şi răspunsuri*

**Lectori / Prezentări:**

**Zhi Min** (CN), Institutul Chinez de Sculptură, Academia Naţională de Arte a Chinei / *Aplicarea şi extensia sculpturii în spaţiul public*

**Magdalena Malm** (EU), director al Agenţiei de artă în spaţiul public, Suedia / *Practici publice extinse*

**Pan Lusheng** (CN), director al Institutului Chinez de Design, Academia Naţională de Arte a Chinei, Preşedinte al Universităţii de Artă şi Design din Shandong / *Despre spaţiul public de artă în timpul procesului de urbanizare a Chinei*

**Corinne Szteinsznaider** (EU), secretar general pentru relaţii culturale europene, Franţa / *De la Ecletis la Urbantis: Proiecte de cooperare între Europa şi China*

**Moderatori:**

**Anamaria Vrabie** (EU), economist urban, MakeBetter (MKBT), România

**Pan Lusheng** (CN), director al Institutului Chinez de Design, Academia Naţională de Arte a Chinei, Preşedinte al Universităţii de Artă şi Design din Shandong

19:00 **Deschiderea oficială a Salonului European de Bandă Desenată**

Muzeul Naţional de Artă Contemporană, etajul 4 (Palatul Parlamentului, aripa E4, Intrarea prin Calea 13 Septembrie)

**Vineri, 17 octombrie**

**Palatul Parlamentului** (Str. Izvor nr. 2-4, intrarea **A2 S1**, sala **Nicolae Bălcescu**)

09:00 **Primirea participanţilor**

09:30 – 11:00 **Sesiunea 3: Cum pot fi implicaţi artiştii în crearea unor oraşe sustenabile?**

*Sesiune de întrebări şi răspunsuri*

**Lectori / Prezentări:**

**Prof. Dr. Carlos Fortuna** (EU), Universitatea din Coimbra, Portugalia / *Rolul artelor în oraşele viitorului*

**Dong Ya** (CN), director al Departamentului de Design al Mediului, Şcoala de Arhitectură, Universitatea Tianjin / *Moştenire şi regenerare – evoluţia formelor arhitecturale*

**István Szakáts** (EU), preşedinte, Fundaţia Alt Art, România / *Spaţii ale reaproprierii*

**Sun Dagang** (CN), director al Şcolii de design şi comunicare vizuală, Universitatea de Artă şi design din Shandong / *Artistul grafic şi imaginea oraşului*

**Moderatori:**

**Mary McCarthy** (EU), director, National Sculpture Factory Cork, Irlanda

**Liu Tuo** (CN), director al Institutului de Artă şi Arhitectură, Academia Naţională de Arte a Chinei

11:00 – 11:30 **Pauză de cafea**

11:30 – 13:00 **Sesiunea 4: Imaginar creativ şi viziuni asupra viitorului**

*Sesiune de întrebări şi răspunsuri*

**Lectori / Prezentări:**

**Ma Quan** (CN), director al Institutului de Cercetare în Branding şi Design, Academia de Artă şi Design, Universitatea Tsinghua / *Studii pentru planificarea vizuală a spaţiilor comerciale în dezvoltarea oraşelor din China*

**Luc Schuiten** (EU), arhitect, vegetalcity.net, Belgia / *Oraşul vegetal*

**Yuan Li** (CN), cercetător, Academia Naţională de Arte a Chinei / *Extinderea oraşelor pornind de la tradiţie*

**Augustin Ioan** (EU), preşedinte al Comisiei Naţionale a Monumentelor Istorice, România / *Spaţiul public şi arhitectura memoriei: despre şi dincolo de stratificare versus dezvoltare pe verticală*

**Moderatori:**

**Teodor Frolu** (EU), architect, managing partner la DC Communication, România

**Liu Tuo** (CN), director al Institutului de Artă şi Arhitectură, Academia Naţională de Arte a Chinei

13:00 – 14:30 **Prânz**

14:30 – 15:30 **Concluzii şi închiderea conferinţei**

**Mary McCarthy**, curator al celei de-a şasea sesiuni a Dialogului Cultural Europa-China

**Li Shufeng**, asistent al preşedintelui Academiei Naţionale de Arte a Chinei, director al Centrului de Cercetare pentru Strategii de Dezvoltare Culturală, director al Institutului de Cercetare în Artă Fotografică

**Liviu Jicman**, vicepreşedinte, Institutul Cultural Român