

## **Program – Conferința NEXT ON STAGE. Perspective în scenografie**

### **Sesiunea 1: 8 noiembrie | 12:00 – 17:00**

#### **Sesiunea de dimineață (1)**

12:00 – 12:10 **Deschiderea Conferinței**

12:10 – 12:30 **Prof. Ștefan Caragiu**, UNATC București

12:30 – 12:50 **Mădălina Sandu**, alumna UNATC București | *Tânărul scenograf aflat între două lumi*

12:50 – 13:10 **Miruna Croitoru**, alumna UNATC București | *Este sau nu școala conectată la mediul profesional*

13:10 – 13:30 **Andreea Tecla și Mădălina Niculae**, alumnae UNATC București | *Lucrul în echipă și parcursul de la studenție la teatrul profesionist*

13:30 – 14:00 Pauză

#### **Sesiunea de după-amiază (1)**

14:00 – 14:20 **Irina Moscu**, scenograf | *De la spațiul gol la idee. De la buget înapoi la spațiul gol*

14:20 – 14:40 **Andrei Cozlac**, video designer | *Teatrul augmentat. Practici new media în contextul artelor performative*

14:40 – 15:00 **Tudor Prodan**, scenograf

15:00 – 15:20 **Corina Grămoșteanu**, scenograf

15:20 – 16:00 Pauză

16:00 – 17:00 **KEYNOTE | DRAGOȘ BUHAGIAR** | *Teatrul, o artă colectivă, sau cum se definește scenograful*

Va putea fi vizionată **Expoziție de scenografie a studenților Departamentului de Scenografie, Facultatea de Teatru, UNATC „I. L. Caragiale**, lucrările expuse putând crea premisele unui dialog despre școlile de scenografie.

### **Sesiunea 2: 9 noiembrie | 11:00 – 16:00**

#### **Sesiunea de dimineață (2)**

11:00 – 11:10 Intro

11:10 – 11:30 **Prof. Viorica Petrovici**, UNARTE București | *De ce scenografie*

11:30 – 11:50 **Remus Gabor**, alumnus UNARTE București | *Scenografia Teatrului de Animație, un tărâm de explorat*

11:50 – 12:10 **Miruna Bălașa**, alumna UNARTE București

12:10 – 12:30 **Francesca Cioancă**, alumna UNARTE București

12:30 – 13:00 Pauză

## Sesiunea de după-amiază (2)

13:00 – 13:20 **Cristina Milea**, scenograf | *Costumul hand-made de teatru în secolul vitezei*  
13:20 – 13:40 **Alina Herescu**, scenograf | *Abordarea sistemică, integrativă și experiențială*  
13:40 – 14:00 **Dilmana Yordanova**, video designer | *Extend Your Monitor*  
14:00 – 14:20 **Cosmin Ardeleanu**, scenograf | *Despre scenografia frumoasă*  
15:00 – 16:00 **KEYNOTE** | **CARMENCITA BROJBOIU** | *Scenograful – între un creator solitar și un lucrător din echipă*

Va putea fi vizionată **Expoziție „SCENO”** – expoziție colectivă care prezintă munca studenților din cadrul Departamentului de Scenografie și Eveniment Artistic, UNARTE, lucrările expuse putând crea premisele unui dialog despre școlile de scenografie.

## **Sesiunea 3: 10 noiembrie | 12:00 – 17:00**

### Sesiunea de dimineață (3)

12:00 – 12:10 Intro  
12:10 – 12:30 **Prof. Judit Dobre-Kóthay**, UAT Tg. Mureș  
12:30 – 12:50 **Anda Pop**, alumna UAT Tg. Mureș | *Cine? Unde? De ce?*  
12:50 – 13:10 Prof.arh. **Cristia Chira**, Universitatea „Ion Mincu” București | *Relația dintre arhitectura de interior și scenografie – esențială pentru ambele arte, atât în practică, cât și în pedagogie*  
13:10 – 13:30 **Raluca Alexandrescu**, alumna Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București și UNATC București  
13:30 – 14:00 Pauză

### Sesiunea de după-amiază (3)

14:00 – 14:20 **Iuliana Vîlsan**, scenograf | *Artă vizuală / Limbaje teatrale*  
14:20 – 14:40 **Mihai Păcurar**, scenograf | *Prezența obiectelor în spațiu*  
14:40 – 15:00 **Daniel Klinger**, light designer  
15:00 – 15:20 **József Bartha**, scenograf  
16:00 – 17:00 **KEYNOTE** | **NIC ULARU** | *Scenograf regizor sau regizor scenograf?*

## **11 noiembrie | 12:00 – 14:00**

**Grup de lucru cu participanții celor trei sesiuni din zilele anterioare..**

**Echipa NEXT ON STAGE. Perspective în scenografie**

Coordonator: **Adrian Damian**

Curatori: **Viorica Petrovici** și **Andrada Chiriac**

Coordonator Laborator Design decor virtual și realitate augmentată: **Iuliana Gherghescu**

Project Management: **Elena Belciu** și **Alexandra Bucălae**

Filmări 360: **Marius Hodea**

Inițiator: Laboratorul de design decor virtual și realitate augmentată din cadrul Centrului de Cercetare CINETic UNATC, în parteneriat cu FNT