

F

Francofilm Festival ²⁰²² XII Edizione

Festival del Film
Francofono di Roma

10 > 18
MARZO 2022

IL CINEMA CRESCE
QUANDO VIAGGIA!

**INSTITUT
FRANÇAIS**

Centre Saint-Louis

Giovedì 10 marzo

inaugurazione

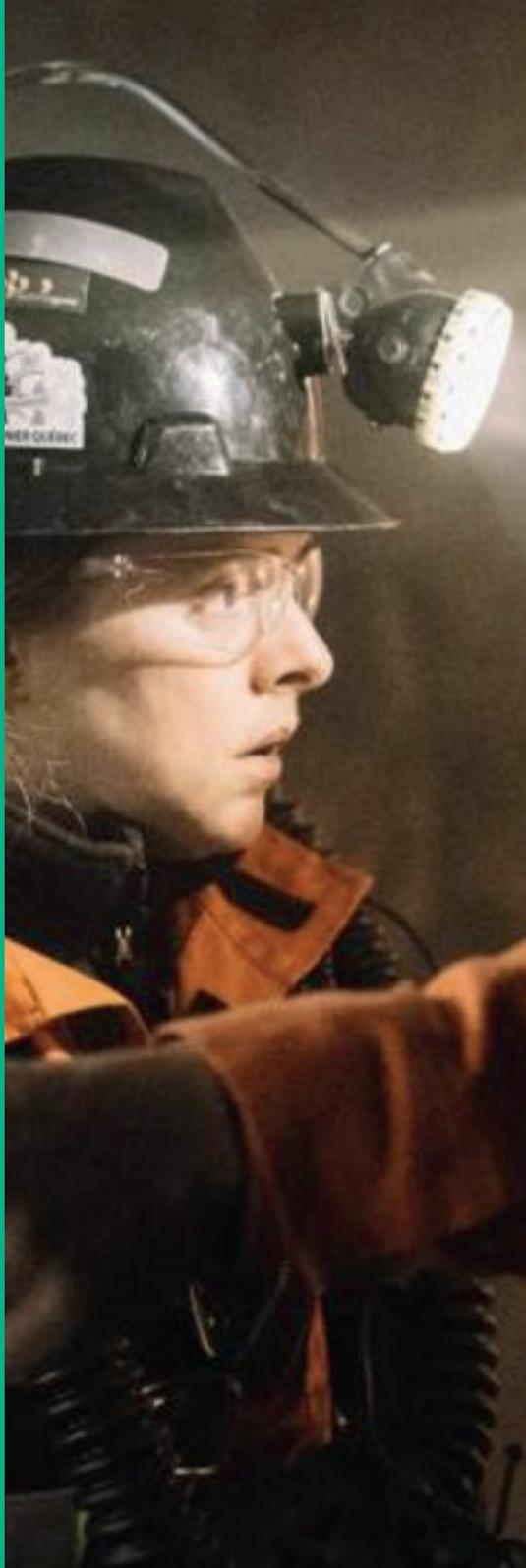
20:00 **PRIMA NAZIONALE
FILM FUORI CONCORSO**

Souterrain

Sophie Dupuis, CAN/QC 2020, 1h38,
dramma | V.O. francese con sottotitoli in
inglese

Maxime lavora in miniera: la sua vita si alterna tra il lavoro e la costruzione della sua casa in vista dell'arrivo di suo primo figlio. Malgrado questo quadro apparentemente positivo, Maxime affronta il senso di colpa nei confronti del suo miglior amico, rimasto afasico dopo un incidente sul lavoro. Un omaggio al mondo delle miniere che valorizza la complicità e fierezza dei suoi lavoratori.

FIFF 2021 | Bayard per la miglior
fotografia e Menzione speciale per
interpretazione maschile.



Venerdì 11 marzo

18:30 **SVIZZERA**

La Mif

Frédéric Baillif, 2021, 1h40, dramma | V.O. in lingua francese con sottotitoli in italiano



In un centro di accoglienza convivono 7 ragazze, ciascuna con problemi e sfide diverse, come se fossero una famiglia e con un senso di comunità mai provato prima. "LA MIF", però, riuscirà a proteggere queste ragazze dai loro demoni? Vincitore della sezione "Generation 14plus" della Berlinale 2021, il film presenta un quadro intimo e sensibile di adolescenti e assistenti sociali.

21:00 **BELGIO**
PRIMA NAZIONALE

La dernière tentation des Belges

Jan Bucquoy, 2021, 1h15, commedia | V.O. in lingua francese con sottotitoli in inglese



L'artista Jan provoca sia con le sue opere d'arte, sia con le donne, sia con i suoi numerosi tentativi di cambiare il mondo. Maria, la sua unica figlia, gli rimprovera di essere stato un padre assente, sempre coinvolto in folli avventure. Oggi, sull'orlo di un precipizio, hanno molto da dirsi... Film geniale che mescola tragedia e burlesque; con i forti accenti e l'umorismo particolare e comunicativo che ne fanno un film belga!

Sabato 12 marzo

16:00 **RUANDA**

Notre Dame du Nil

Atiq Rahimi, 2020, 1h33, dramma | V.O. in lingua francese con sottotitoli in inglese



Ruanda, 1973. Il prestigioso istituto cattolico *Notre-Dame du Nil* accoglie giovani ragazze ruandesi. Stanno per diplomarsi, condividono gli stessi sogni e gli stessi problemi da adolescenti ma in tutto il paese ci sono forti scontri che cambieranno per sempre il loro destino e quello del paese. Adattamento del romanzo autobiografico di Scholastique Mukasonga, il film gioca tra ombre e silenzi svelando le origini del male che porteranno al genocidio del 1994.

18:30 **MAROCCO**

Haut et Fort / Casablanca Beats

Nabil Ayouch, 2021, 1h41, dramma | V.O. in lingua araba con sottotitoli in inglese



Un gruppo di adolescenti del quartiere popolare di Sidi Moumen a Casablanca trovano nella cultura e nella musica hip-hop un modo per esprimersi e liberarsi dal peso delle tradizioni, incoraggiati dall'ex rapper Anas, che lavora in un centro culturale del quartiere. Magnifico e sensibile, il film ha vinto il premio Cinema Positivo del Festival di Cannes 2021.

21:00 **CANADA-QUEBEC**

Antigone

Sophie Deraspe, 2019, 1h49, dramma | V.O. in lingua francese con sottotitoli in italiano



Dopo l'assassinio dei suoi genitori, la giovane Antigone si rifugia a Montreal insieme ai fratelli e alla nonna. Studentessa modello, è lei che tiene unita la famiglia. La tragedia scoppia quando suo fratello Eteocle viene ucciso dalla polizia. Motivata dal senso di dovere verso la famiglia e dal ricordo dei genitori, Antigone decide di mettere a repentaglio il suo futuro per proteggere quello della sua famiglia.

Domenica 13 marzo

16:00 **VIETNAM**

La felicità di mamma

Pham Huynh Dong, 2019, 1h27, commedia drammatica | V.O. vietnamita con sottotitoli in inglese



Emozionante storia d'amore di una madre e del suo figlio autistico. Il sostegno incondizionato della giovane vedova Tue la porta ad infrangere tutte le barriere, preclusioni, distanza, malattia per far partecipare il proprio figlio a un reality show, e realizzare così il suo sogno. Un amore senza limiti che non può che emozionare.

18:30 **KOSOVO**
PRIMA NAZIONALE

La collina dove le leonesse ruggiscono

Luana Bajrami, 2021, 1h23, dramma | V.O. in lingua albanese con sottotitoli in inglese



Tre giovane adolescenti formano una banda e si dedicano alla microcriminalità mentre aspettano con impazienza la loro opportunità di andare all'università e sfuggire alla noia della loro vita da piccola città. Opera prima di Bajrami, conosciuta finora come attrice, porta un vento di giovinezza e dipinge ritratti di giovani donne per cui l'amicizia è il dono più prezioso.

21:00 **SENEGAL**

Le Père de Nafi

Mamadou Dia, 2019, 1h49, dramma | V.O. in lingua pulaar con sottotitoli in francese



In una piccola città del Senegal, due fratelli si scontrano a proposito del matrimonio dei loro figli. Due visioni del mondo si affrontano, una moderata, l'altra radicale, mentre i promessi sposi sognano invece di studiare a Dakar e di vivere nella loro epoca. Mentre la minaccia estremista è ormai alle porte, gli innamorati devono trovare una via per emanciparsi dai conflitti degli adulti. Il film risuona come un appello alla pace e alla libertà.

Lunedì 14 marzo

18:30 **LUSSEMBURGO**

Io sto bene

Donato Rotunno, 2020, 1h35, dramma | V.O.
in lingua italiana con sottotitoli in francese



In pieno lutto per la perdita di sua moglie, Antonio ripercorre costantemente le immagini della sua terra d'origine, l'Italia. Leo, alla ricerca di un futuro fuori dal suo paese, incrocia la sua strada. Un gioco di specchi tra l'anziano e la giovane donna alla deriva ci permette di viaggiare nel tempo e di immaginare un futuro più sereno per tutti e due. Un'opera sensibile sull'emigrazione e sui ponti tra le generazioni.

21:00 **EGITTO**

Fragile

Ahmed Rashwan, 2020, 1h44, dramma | V.O.
in lingua araba con sottotitoli in inglese



Nancy, trentenne, sta per emigrare in Canada per raggiungere dei parenti: ha solo tre giorni per dire addio ai suoi amici, ai luoghi e alla città che ama. Durante i suoi ultimi giorni in Egitto, vive molti imprevisti e cambiamenti improvvisi: mette in luce, così, la fragilità e le difficoltà che segnano la partenza dal proprio paese per emigrare, verso un futuro sconosciuto.

Martedì 15 marzo

18:30 **BULGARIA**

Petya of my Petya

Alexander Kossev, 2020, 1h34, dramma | V.O.
in lingua bulgara con sottotitoli in italiano



1979. Amareggiata da un atto di ingiustizia a scuola, Petya 17 anni, poetessa di talento, si suicida. La storia si ripete 40 anni dopo, quando una giovane ragazza sempre di nome Petya sta vivendo lo stesso dramma. L'epoca è diversa e non si parla della stessa ragazza: eppure le menti, i pregiudizi e il sistema contro il quale le due Petya combattono, non sono cambiati molto.

21:00 **ROMANIA (FUORI CONCORSO)**

Collective

Alexander Nanau, 2019, 1h49, documentario | V.O. rumeno con sottotitoli in italiano



Dopo che un terribile incendio provoca la morte di 27 persone in un nightclub di Bucarest, i feriti ricevono le cure necessarie presso strutture indicate dalle autorità. Settimane dopo, il conteggio crescente delle vittime spinge gli intrepidi giornalisti della Sports Gazette a investigare sull'accaduto. Il documentario è una frenetica detective story in tempo reale su verità, responsabilità e valore di una stampa indipendente in un'epoca fortemente polarizzata.



AMBASCIATA DI ROMANIA
nella Repubblica Italiana



ACCADEMIA DI ROMANIA IN ROMA

Mercoledì 16 marzo

18:30 **COSTA D'AVORIO**

La Nuit des Rois

Philippe Lacôte, 2020, 1h33, dramma | V.O. in lingua francese con sottotitoli in italiano



Nella MACA di Abidjan, una delle prigioni più affollate d'Africa, un giovane detenuto, per sopravvivere, deve intrattenere gli altri prigionieri con i suoi racconti fino all'alba. Pluripremiato, il film si basa sulla fiaba di Sherazade nelle *Mille e una notte*. Questo racconto straordinariamente poetico coinvolge sia i personaggi che gli spettatori.

21:00 **ARMENIA**

Si le vent tombe

Nora Martirosyan, 2020, 1h40, dramma | V.O. in lingua armena e francese con sottotitoli in italiano



Alain, tecnocrate francese, è incaricato di valutare la fattibilità della riapertura dell'aeroporto del Nagorno-Karabakh, zona contesa tra Armenia e Azerbaigian. In questo microcosmo surreale di un aeroporto senza aeroplani si trova la storia di uno Stato che non gode della legittimità internazionale. Il film offre un'analisi umana e politica molto accurata.

Si ringrazia il festival Vive le cinéma! e la Fondazione Apulia Film Commission.

Giovedì 17 marzo

18:30 **FRANCIA**

Slalom

Charlène Favier, 2020, 1h32, dramma | V.O. in lingua francese con sottotitoli in italiano



Lyz, 15 anni viene accettata da un club di sci molto selettivo che ha il compito di formare sciatori professionisti. Fred, il suo allenatore, punta su di lei e la sottopone ad un rigidissimo allenamento. Opera prima di grande qualità che affronta il terremoto psicologico di una vittima, che si crede fatta per le avversità, e che non ha però tutte le armi per affrontare l'indicibile.

21:00 **TUNISIA**

Weldi

Mohamed Ben Attia, 2018, 1h44, dramma | V.O. in lingua araba con sottotitoli in francese



Riadh lavora come operatore nel porto di Tunisi, vive insieme alla moglie Nazli e al figlio Sami, che si sta preparando per gli esami di scuola superiore. Sami soffre di continui attacchi di emicrania ma quando la situazione sembra migliorare, il ragazzo scompare improvvisamente. I genitori cominciano a cercarlo finché scoprono che il ragazzo potrebbe essere in Siria; ha inizio una spirale infernale di segreti, rimorsi, dubbi e paure.



Venerdì 18 Marzo

premiazione

20:00 **FILM FUORI CONCORSO**

Presque | Beautiful Minds

Bernard Campan e Alexandre Jollien,
FR 2022, dramma | V.O. in lingua
francese

Due uomini, che tutto sembra opporre, si ritrovano ad intraprendere un viaggio durante il quale riusciranno a togliersi i pesi che hanno accumulato durante la loro esistenza. Louis è direttore di un'impresa di pompe funebri che si dedica interamente al suo lavoro, Igor ha 40 anni, una mente acuta bloccata in un corpo disabile, si tiene ben lontano dal mondo e sa poco o nulla di amicizia, sessualità e incontri reali. Road movie luminoso sull'amicizia e la tolleranza.

Il Gran Premio del Francofilm sarà assegnato dalla Giuria 2022

Romano Milani, Presidente della Giuria,
Segretario Generale del Sindacato Giornalisti Cinematografici Italiani

Fabrizio Ferrari, direttore del RIFF (Roma Independent Film Festival)

Alessandro Del Vigna, produttore CEO di Fantasmagoria

Il Festival è realizzato con il sostegno delle rappresentanze diplomatiche in Italia di paesi membri dell'Organizzazione internazionale della Francofonia (OIF).

Paesi partecipanti 2022

Armenia, Belgio, Bulgaria, Canada-Québec, Costa d'Avorio, Egitto, Francia, Kosovo, Lussemburgo, Marocco, Romania (fuori concorso), Ruanda, Senegal, Svizzera, Tunisia, Vietnam

Ingresso libero nel limite dei posti disponibili - accesso con super green pass e mascherina FFP2 - Tutti i film sono in versione originale con sottotitoli, vedere le lingue di sottotitolaggio.

**INSTITUT
FRANÇAIS**
Centre Saint-Louis

Largo Toniolo 21, 00186 Roma
(tra Piazza Navona e Pantheon)

www.ifcsl.com

 Institut français Centre Saint Louis

 if_centresaintlouis

