



MUZEUL NAȚIONAL AL LITERATURII ROMÂNE

Adresa de corespondență: București, Piața Presei Libere nr. 1, Corp A 4, et. 2, Sector 1, cod poștal: 013701. Telefon: 021.212.58.45; Telefon/ Fax: 021.212.96.52, 021.212.58.46, e-mail: relatiipublice@mnlr.ro; site: www.mnlr.ro

Colocviul internațional

DADA – REVERBERAȚII ÎN SECOLUL XX / DADA ECHOES IN THE 20th CENTURY /

DADA – DES ECHOS DANS LE XX^e SIECLE

București, 26 - 27 februarie 2016

Amfiteatrul I. H. Rădulescu, Biblioteca Academiei Române (Calea Victoriei 125)

Organizatori:

Primăria Municipiului București
Muzeul Național al Literaturii Române

Co-organizatori:

Biblioteca Academiei Române
Fundația Națională pentru Știință și Artă
Institutul Cultural Român

Parteneri:

Facultatea de Arte a Universității Hyperion
Romfilatelia
Muzeul Municipiului București
Teatrul Național Radiofonic – Radio România
Teatrul *Metropolis*

Parteneri media:

Radio România Cultural, RFI, TV City, Observator Cultural, Contemporanul, AgențiadeCarte.ro

PROGRAM:

VINERI, 26 februarie 2016

■ Orele 9.00 – 9.30

Primirea participanților

■ Orele 9.30 – 12.00

Cuvânt de deschidere:

Ioan Cristescu, Directorul Muzeului Național al Literaturii Române

Vlad Alexandrescu, Ministrul Culturii

Radu Boroianu, Președintele Institutului Cultural Român

Eugen Simion, *Avangarda românească între modern și antimodern*

Serge Fauchereau, *Tristan Tzara et les arts plastiques*

Timothy Shipe, *A century of Documenting Dada: From Coupures de presse to the 'Dada base'*
Michel Carassou, *Chassé-croisé Fondane-Tzara. De Dada au situationnisme*

Pauză de cafea: 15 minute

■ Orele 12.15 – 13.30

Moderator: Ion Pop

Petre Răileanu, *Prezențe românești la Cabaret Voltaire. Marcel Iancu, un revoluționar discret. Arthur Segal și teoria echivalențelor*

Mădălina Lascu, *Figuri și măști la Cabaret Voltaire.*

Ramona Fotiade, *Benjamin Fondane et le cinéma Dada: image(s) de la pensée*

Ovidiu Morar, *Urmuz – Tzara - Suprarealismul*

DISCUȚII

Orele 13.30 – 15.30: PAUZĂ

■ Orele 15.30 – 17.15

Moderator: Paul Cernat

Rodica Ilie, *Les manifestes de l'avant-garde. Stratégies de légitimation de l'art transgressif*

Paul Cernat, *Revoluția de la Zürich. O perspectivă politică*

Marius Hentea, *Tzara No Țara: Tzara's Romanian Legacy*

Balázs Imre József, *De la Serenada dadaistă la glogoism, planism, dimensionism și pictopoezie: o contextualizare a elementului vizual din avangardele central- și est-europene*

Pauză de cafea: 15 minute

■ Orele 17.30 – 19.00

Moderator: Ion Pop

Simona Popescu, *Singurătatea lui Tristan Tzara*

Ion Pop, *Roland Barthes et l'avant-garde*

Sebastian Reichmann, *Dada au féminin ou l'internationalisation de l'avant-garde par les femmes*

Emilia David, *Schimburi culturale și afinități estetice între dadaism și futurism*

Irina Cărăbaș, *O apariție spectrală: portretul lui Tristan Tzara de M. H. Maxy*

DISCUȚII

SÂMBĂTĂ, 27 februarie 2016

■ Orele 9.00 – 11.00

Moderator: Ion Pop

Giovanni Rotiroti, *Gherasim Luca et la femme non-née*

David Esrig, *Avangarda românească între un protest comic și tentația ocultului*

Mircea Martin, *Avangarda – o încercare tipologică*

Pavel Șușară, *Constantin Brâncuși sau despre sculptura fără istorie*

Vasile Mihalache, *Corpul uman la începutul „erei reproductibilității sale tehnice”. Trei colaje Dada din perspectivă postumanistă*

Daniel Clinci, *The Institution: a Dada Paradox*

Pauză de cafea: 15 minute

■ Orele 11.15 – 14.00

Moderator: Ioan Cristescu

Igor Mocanu, *Discursul postcomunist asupra avangardelor istorice din România*

Dan Gulea, *Țările lui Tzara. Imagini ale Dada*

Petrișor Militaru, *Zigzagata cale poetică a mășcăriciului Dada*

Alina Gabriela Mihalache, *Fenomenul teatral dada-suprarealist. Rolul piesei de teatru în definirea spiritului de avangardă*

Ștefan Baghiu, *„La pensée se fait dans la bouche”: reiterări Dada după 2000*

DISCUȚII. CONCLUZII.