

Ablauf der Workshops:

IMPROV THEATRE WORKSHOP

Theatrical improvisation does not aim to turn participants into actors, but to help them get over their emotions and concerns in front of an audience. The objective of this workshop lies in getting the participants familiarized with improvisational techniques and encouraging them to use their imagination and personality in order to surpass their problems within communication.

PROGRAM

STAGE I

Saturday, Oct. 16th, 10:00 – 14:00

Warm-up exercises and introduction in theatrical improvisation

Goals: Creating a safe and appropriate context for the participants through a few psychosensorial exercises, eliminating emotions and concerns that may appear in front of an audience, relieving tension in mind and body, stimulating imagination and distributive attention, experiencing team work, getting everybody acquainted with the philosophy of a theatrical character.

ATELIER DE IMPROVIZAȚIE

Improvizația nu urmărește să facă din participanți viitori actori, ci să declanșeze resorturi interioare, existente în fiecare dintre noi, care ajută la dezinhibare, la relaxare mentală și la depășirea unor “praguri” psihice ce par insurmontabile.

PROGRAM

ETAPA I

Sâmbătă, 16 oct., 10:00 – 14:00

Exerciții de tip warm-up și introducere în arta improvizației

Obiective: Crearea prin exerciții de tip psihosensorial a unui climat propice lucrului, înlăturarea cenzurii și a inhibițiilor care pot apare în prezența unei audiențe, detensionarea corporală și psihică, stimularea imaginației, conștientizarea și exersarea atenției distributive, deprinderea lucrului în echipă, exersarea conceptului unui personaj.

Exercises:

Circle of Names – introducing team members, memory, concentration

Dir-li-da – coordination, rhythm

Big Booty – attention, fast-thinking, rhythm

Help! – team work, speed of response, distributive attention, taking responsibility within the group

Oglinda – coordination, speed of response, working in pairs

Statues – fast-thinking, imagination, non-verbal communication, exploring body language

Bi-directional satellite – coordination, rhythm, memory, storytelling

The set - imagination, taking initiative, acceptance, communication between team members, interaction

Word at a time letter - inventiveness, acceptance of other team members' ideas, continuity

Barney - concentration, spontaneity, inventiveness

Philosophy of a character - role-play, team work, keen observation

Exerciții propuse:

Cercul numelor – introducere, prezentări, cunoașterea echipei, memorie și concentrare

Dir-li-da – coordonare, ritm

Big Booty - atenție, promptitudine, ritm

Help! - lucru în echipă, viteză de reacție, atenție distributivă, asumarea responsabilității în cadrul grupului

Oglinda - coordonare, viteză de reacție, lucru cu partener

Statuile - promptitudine, imaginație, comunicare non-verbală, explorarea expresivității corporale

Satelitul bidirecțional - coordonare, ritm, memorie, coerență a discursului

Spațiul comun - imaginație, preluarea inițiativei, acceptare, adaptare și integrare în grup, interacțiune

Scrisoare cu un cuvânt - inventivitate, dezinhibare, acceptarea propunerii celuilalt, continuitate

Barney - concentrare, spontaneitate, inventivitate

Concept - asumarea unei identități inventate, lucru în echipă, spirit de observație

STAGE II + STAGE III

Saturday, Oct. 16th , 17:00 – 20:00

Sunday, Oct. 17th, 14:00- 17:00

Communication exercises. Improv games

Goals: Centerstage techniques, following the story line, training of spontaneity, “Tips & Tricks”, notion of “status”, hints on how to work at full capacity within the impro team, how to take responsibility and right decisions

Exercises:

Automatic storytelling - team work, keen observation, patterns

Doors - working in pairs, taking initiative, building environment and platform

Four players story - platform, narration, identifying the appropriate context in order to create an interesting story

Arms - non-verbal communication, empathy, coordination, body language

Gibberish expert - imagination, working in pairs, coherence of the speech

ETAPA II + ETAPA III

Sâmbătă, 16 oct., 17:00 – 20:00

Duminică, 17 oct., 14:00- 17:00

*Exerciții de comunicare și implicare.
Exerciții de arta improvizației*

Obiective: Exersarea și perfecționarea mijloacelor de captare a atenției publicului, depășirea unor obstacole în contextul unui discurs public, conștientizarea “firului roșu”, antrenarea spontaneității, “Tips & Tricks” sau “Cum să fii personajul principal?”, înțelegerea conceptului de statut sau “care e rolul meu?”, funcționarea la parametri optimi într-o echipă, asumarea responsabilității și exersarea promptitudinii în a lua decizii.

Exerciții propuse:

Răspunsul automat - lucru în echipă, spirit de observație, tipare

Ușile - lucru cu partener, inițiativă, modalități de creare a unei platforme prin definirea spațiului

Poveste în patru - construirea unei platforme, identificarea elementelor/situațiilor cu potențial dramatic

Discurs cu brațe - comunicare non-verbală, empatie, coordonare, expresivitate corporală

Discurs cu traducător - imaginație, lucru cu partener, coerență dramatică

Only questions - narration, limitations, fairplay, spontaneity

Alphabet game - acceptance, following the story line

In – Out - attention, fast-thinking, coherence of the scene, team work

Just let me think about it! - imagination, empathy, intuition

Bucket - role-play, limitations, audience

Ding - inventiveness, changing situations or emotions

STAGE IV

Sunday, Oct. 17, 18:00- 20:00

Performance. Points of view& feedback

Participants will perform several improv games studied during the workshop.

Numai întrebări - capacitate de sinteză, fairplay, spontaneitate

A B C - acceptare, capacitate de preluare și dezvoltare a unei idei

In – Out - atenție, inventivitate, viteză de reacție, logică, lucru în echipă

Lasa-mă să mă gândesc! - imaginație, empatie, intuiție

Biletele - abilitatea de adaptare a discursului/ acțiunii în funcție de idei impuse din exterior

Schimbă! - adaptare la situația scenică, viteza de reacție, inventivitate

ETAPA IV

Duminică, 17 oct., 18:00- 20:00

Prezentare. Concluzii

Participanții la atelier vor trece pe rând prin exercițiile de improvizație studiate, în regim de spectacol.