CONTATTI

ISTITUTO CULTURALE ROMENO
ALEEA ALEXANDRU 38
011824, BUCAREST, ROMANIA
TEL: (+4) 031 71 00 627 - (+4) 031 71 00 606
FAX: (+4) 031 71 00 607
E-MAIL: ICR@ICR.RO | WWW.ICR.RO

CENTRO NAZIONALE DEL LIBRO
STR. BISERICA AMZEI 21 – 23
010392, BUCAREST, ROMANIA
TEL: (+4) 031 71 00 621 - (+4) 031 71 00 691
FAX: (+4) 031 71 00 664
E-MAIL: CENNAC@ICR.RO | WWW.CENNAC.RO

ISTITUTO ROMENO DI CULTURA E
RICERCA UMANISTICA DI VENEZIA
PALAZZO CORRER - CAMPO SANTA FOSCA
CANNAREGIO 2214
30121, VENEZIA
TEL: (+39) 041 52 452 309
FAX: (+39) 041 71 53 31
E-MAIL: ISTIORGA@TIN.IT | WWW.ICR.RO/VENEZIA

Organizzatori

Partner

Media Partner

**SALA ROMANIA**
**PAD 3, R10 - S09**

# Romania
## 1918{100}2018

Eventi letterari
al Salone Internazionale
del libro di Torino
10-14 maggio 2018

Organizzatori

# La Romania
# al Salone del libro 2018

## Venerdì 11 maggio

Ore 17
Sala Romania
**L'orologio senza ore**
Presentazione del volume omonimo di **Ana Blandiana** (LIT Edizioni SRL)
a cura dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica
Con la poetessa Ana Blandiana interviene Giorgio Manacorda
Conduce Bruno Mazzoni

Ore 18
Sala Romania
**Pittoresco e malinconia**
In occasione della presentazione del volume "Pittoresco e malinconia. Un'analisi del sentimento della natura nella cultura europea" di **Andrei Pleşu**, traduzione di Anita Paolicchi (ETS Edizioni)
a cura dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica
Intervengono Bruno Mazzoni e la traduttrice Anita Paolicchi

## Sabato 12 maggio

Ore 11
Sala Romania
**Da duemila anni**
In occasione della presentazione del libro omonimo di **Mihail Sebastian,** traduzione di Maria Luisa Lombardo (Fazi)
Intervengono Roberto Scagno e Dan Octavian Cepraga

Ore 12
Sala Romania
**Ombre e falesie**
In occasione della presentazione del volume omonimo di Dinu Flămând (Raffaelli)
Con l'autore intervengono la traduttrice Smaranda Bratu Elian e l'illustratrice Silvana Tarsitano

Ore 15
Sala Romania
**Cioran. Itinerario di una vita**
In occasione della presentazione del volume "Cioran-Bălan. Tra inquietudine e fede" a cura di Antonio di Gennaro (Mimesis)
a cura dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica
Con il curatore Antonio di Gennaro intervengono i traduttori Ionuț Marius Chelariu e Francesco Testa

Ore 16
Sala Romania
**Cuori cicatrizzati**
Presentazione del libro omonimo di **Max Blecher**, a cura di Bruno Mazzoni (Keller)
a cura dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica
Con il curatore Bruno Mazzoni interviene Luigi Forte

Ore 17
Sala Romania
**Il Diario di Mircea Eliade 1970-1985**
In occasione della pubblicazione del secondo volume del "Diario" di **Mircea Eliade**, traduzione di Cristina Fantechi (Jaca BooK)
a cura dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica
Con il curatore Roberto Scagno intervengono Natele Spineto e Horia Corneliu Cicortaş, Vera Minazzi, Sante Bagnoli

Ore 18
Sala Romania
**Cento anni dalla Grande Guerra. La storia della Transilvania**
Presentazione del libro "La storia della Transilvania" di **Ioan Aurel Pop** e **Ioan Bolovan** (Rediviva)
a cura dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica
Con gli autori intervengono Violeta Popescu e la traduttrice Floarea Maria Pop. Conduce Cristian Luca

## Domenica 13 maggio

Ore 11
Sala Romania
**Iocari serio**
Ioan Petru Culianu, "Iocari serio. Scienza e arte nel pensiero del Rinascimento" a cura di Horia Corneliu Cicortaş (Lindau)
a cura dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica
Con il curatore Horia Corneliu Cicortaş intervengono Roberto Scagno e Marco Pasi

Ore 16
Sala Romania
**10 anni dall'adesione all'Unione Europea**
Presentazione del libro di interviste "Come fratelli. La fratellanza italo-romena a 10 anni dall'adesione all'Unione Europea" di **Irina Niculescu** e **Marian Mocanu** (Unicopli)
a cura dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica
Intervengono gli autori Irina Niculescu e Marian Mocanu

Ore 17
Sala Romania
**La provocazione dell'aria**
In occasione della presentazione del libro omonimo di **Ştefan Damian** (Studia/Nemapress)
a cura dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica
Con l'autore interviene Bruno Rombi