

**Premiul Național Brâncuși pentru anul 2023**

**I. Dinu Câmpeanu pentru Expoziția de sculptură „Pomul Vieții”,** Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”, Târgu Jiu, 27 Octombrie 2023 curator – dr. Vasile Fuiorea, critic de artă dr. Luiza Barcan.

Născut la 4 februarie 1946 în București, 1973 - Absolvent al Institutului de Arte Plastice Nicolae Grigorescu din București,

Artist cu o operă remarcabilă, sculptor cu lucrări în importante simpozioane Naționale și Internaționale de sculptură monumentală.

„Dinu Câmpeanu aparține strălucitei generații de sculptori români postbrâncușieni, pentru care recursul la tradiție și refacerea legăturii ancestrale cu lemnul reprezintă pilonii de rezistență ai creației lor.

Forme și motive desprinse din universul rural, transfigurate și resemnificate în sculptura lui Dinu Câmpeanu, continuă să mărturisească despre legătura veșnică între cer și pământ pe care lumea tradițională o simțea în cel mai direct mod cu putință. Și pentru că Arborele Vieții poartă, ca pe una dintre complexele sale semnificații și pe aceea de ax al lumii, titlul sub care se reunește noul său discurs plastic este cel mai sugestiv cu putință”.

dr. Luiza Barcan, critic și istoric de artă.

<https://gorjeanul.ro/brancusi-esenta-lucrurilor/>

<https://curatorial.ro/arta/sculptorul-dinu-campeanu-expune-la-deva/>

Contact:

E mail: [dinucampeanu@gmail.com](mailto:dinucampeanu@gmail.com)

Tel +40720041234

**2. Aurel Contraș pentru lucrarea de sculptură „Bustul lui Iuliu Maniu”** amplasat în Camera Deputaților, în cadrul Palatului Parlamentului și dezvelit în data de 4 decembrie 2023.

Născut la 12 iunie 1938 la Cătelul Românesc, jud. Sălaj, Aurel Contraș este absolvent al Institutului de Arte Plastice „Ion Andreescu”, secția sculptură, promoția 1973, clasa prof. Mircea Spătaru.

Din anul 1974 participă la saloanele anuale municipale și județene, fiind autorul a numeroase expoziții naționale și internaționale. Participă la expoziții peste hotare: 1977 Iran, 1981 Belgrad, 1984 Paris, 1983, 1985, 1987, 1999 Ravenna, Italia, unde câștigă Premiul II medalia de argint.

„Aurel Contraș este un intuitiv care aspiră spre o conceptualizare simbolică a imaginii. Conținutul prevalează întotdeauna asupra formei fără să i se substituie. Aceasta nu își abandonează datele figurative originare, în ce privește imaginea, dimpotrivă, le păstrează în



toată frumusețea lor dând, nu o dată, impresia, senzația chiar, de arheologie readusă la viață.”  
Istoric și critic de artă Octavian Barbosa

„La Camera Deputaților, în cadrul Palatului Parlamentului s-a dezvelit luni, 4 decembrie 2023, într-o atmosferă solemnă, Bustul în bronz al lui Iuliu Maniu, operă a sculptorului Aurel Contraș.

Artistul și-a dorit să surprindă în portretul realizat, dincolo de trăsăturile fizionomice ale lui Iuliu Maniu, statura morală a politicianului patriot care și-a găsit sfârșitul în temnița de la Sighet, în 5 februarie 1953.”.

Critic de artă Roxana Păsculescu

<https://www.radioromaniacultural.ro/exclusiv-online/amintiri-cu-si-despre-artisti-plastici/sculptorul-aurel-contras-bustul-lui-iuliu-maniu-este-o-lucrare-de-suflet-id41234.html>

<https://www.icr.ro/pagini/semn-si-forma-expozitie-de-sculptura-aurel-contras>

Contact: Email :minervacontras@yahoo.com

Tel: 0726513075



**3. Ioan Pop Vereta pentru expoziția „Sculptură și desen”, Muzeul de Artă Comparată din Sângeorz-Băi, 30 iunie 2023**

Ioan Pop Vereta s-a născut la 07.07.1964 în Săpânța, județul Maramureș. Studii: Absolvent al Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu” București, secția sculptură, promoția 1987, clasa profesorului Paul Vasilescu; Membru U.A.P, filiala Baia Mare și al Asociației Artistice „Art Bunavestire” din Negrești-Oaș.

„Artistul construiește relații armonioase cu forme rotunjite, degajate protuberant din structuri rectangulare, iar relațiile de textură alternează în câmpul vizual relația dintre perfecțiunea tehnicilor stăpânite și arhaismul neprelucrat al fundamentului.

Ioan Pop Vereta reușește prin aceste abordări să nu fie descriptiv, să ocolească imitativul și să se focalizeze pe reprezentativ, ceea ce universalizează obiectul sculptural. El selectează o volumetrie de impact, desprinsă de multe ori dintr-un cadru anatomic și abstractizează forma într-o estetică emancipată.

Lucrările dobândesc astfel o armonie vitruviană a proporției, o expresie geometrizată a întregului, și a ritmicității componențelor, ce transcende naturalul și potențializează poeticul. Din esențele etalate se desprinde un *universalis al reprezentării*, un ideal estetic măsurabil prin geometria ascunsă a operei. Artistul pendulează între *a fi* sau *a nu fi* în dimensiune și conturează un stil sever al planurilor cu stabilitate și echilibru componențial, ceea ce imprimă sentimentul perenității lumii pe care o face vizibilă prin sculptura sa”. Istoricul de artă Vasile Duda.

<https://www.modernism.ro/2023/07/04/expozitie-sculptura-si-desen-ioan-pop-vereta-muzeul-de-arta-comparata-din-sangeorz-bai/>

Contact :

Tel : 0745605317

E mail: popioanvereta@yahoo.com

