MARZO Y ABRIL DE 2022

MUJERES

EN EL ARTE EN LA RIOJA

Arquitectura - Cine - Historia - Pintura - Música - Foto - Grabado - Literatura

Exposiciones

ARIZNAVARRETA INÉDITA

ELENA ARIZNAVARRETA

DEL 24 DE FEBRERO AL 19 DE MARZO

CENTRO CULTURAL FUNDACIÓN CAJA RIOJA LA MERCED

EXPOSICIÓN DE PINTURA

ELENA ARIZNAVARRETA (Logroño, 1944) abandonó sus estudios de economía, para estudiar Bellas Artes en la Escuela de San Jordi en Barcelona y, posteriormente, en la de San Fernando en Madrid.

Como camino profesional, escogió la docencia como vía para relacionarse con el arte y la pintura, ejerciendo como profesora en la localidad de Laguardia y en Logroño, en la Escuela de Artes y Oficios y en el instituto Sagasta.

Sin embargo, nunca dejó de lado su faceta creadora. Su obra ha formado parte, de numerosas exposiciones colectivas en diferentes espacios de nuestra comunidad, entre los que destaca el Museo de La Rioja.

En esta muestra en la sala La Merced, Ariznavarreta reúne lienzos de gran formato en los que muestra su particular mirada sobre el paisaje, invitando al espectador a revisitar su recorrido vital como mujer en el arte.

ORGANIZA FUNDACIÓN CAJA RIOJA

CENTRO CULTURAL FUNDACIÓN CAJA RIOJA LA MERCED
C/ Marqués de San Nicolás 109, Logroño
De lunes a sábado de 18:00 a 21:00 h
www.fundacion-cajarioja.es

Fundación cajaRioja CaixaBank

LA VIDA ERA ESO

PETRA MARTÍNEZ Y ANNA CASTILLO

MARTES, 1 DE MARZO, 19:30 H
FILMOTECA DE LA RIOJA

Dos mujeres españolas de distintas generaciones, coinciden en la habitación de un hospital en Bélgica. María vive allí desde hace décadas y Verónica es una joven recién llegada en busca de las oportunidades que nunca encontró en España. Entre ellas se forja una peculiar amistad que llevará a María a emprender un viaje de vuelta al sur de España con una insólita misión.

La película, dirigida por David Martín de los Santos, será presentada por SILVIA LOBO, responsable de Distribución de Elamedia Estudios. Lobo es Técnico de Producción de Cine. Además, es miembro de CIMA (Asociación de mujeres cineastas y de medios audiovisuales) y presidenta de Próxima (Asociación de distribuidores de cine independiente de autor y en versión original).

España 2020 / Español (VO) / 120 min.

ORGANIZA FILMOTECA DE LA RIOJA

FILMOTECA DE LA RIOJA
C/ Calvo Sotelo, 11, Logroño
www.larioja.org/filmoteca

Entrada: 2,5€

ESCRIBIENDO CON FUEGO

RINTU THOMAS

MIÉRCOLES, 2 DE MARZO, 19:30 H
FILMOTECA DE LA RIOJA

Este documental, codirigido por Rintu Rhomas, trata sobre el único periódico hindú dirigido por mujeres, que además son de la casta más baja de la India, la Dalit.

RINTU THOMAS (India, 1985) es una cineasta independiente. Ha coescrito y codirigido especiales para National Geographic y es cofundadora de la productora Black Ticket Films. Su trabajo, enfocado al documental, está motivado por causas humanitarias. Sus cortometrajes y documentales han sido apoyados por diversas fundaciones y festivales, incluyendo el de Sundance y el de Tribeca.

India 2021 / Hindi (VOSE) / 93 min.

ORGANIZA FILMOTECA DE LA RIOJA

FILMOTECA DE LA RIOJA
C/ Calvo Sotelo, 11, Logroño
www.larioja.org/filmoteca

Entrada: 2,5€

Gobierno de La Rioja

Gobierno de La Rioja

Escaparates

REVISITANDO A PASCUALA CAMPOS: ENTRETEJIENDO ESPACIOS

ISABEL MUÑOZ, VANESA MARAURI Y ANA BELÉN RIVAS

DEL 3 AL 27 DE MARZO

COAR

*INAUGURACIÓN: JUEVES 3 DE MARZO A LAS 12:30 H, CON VISITA COMENTADA.

EXPOSICIÓN DIDÁCTICA

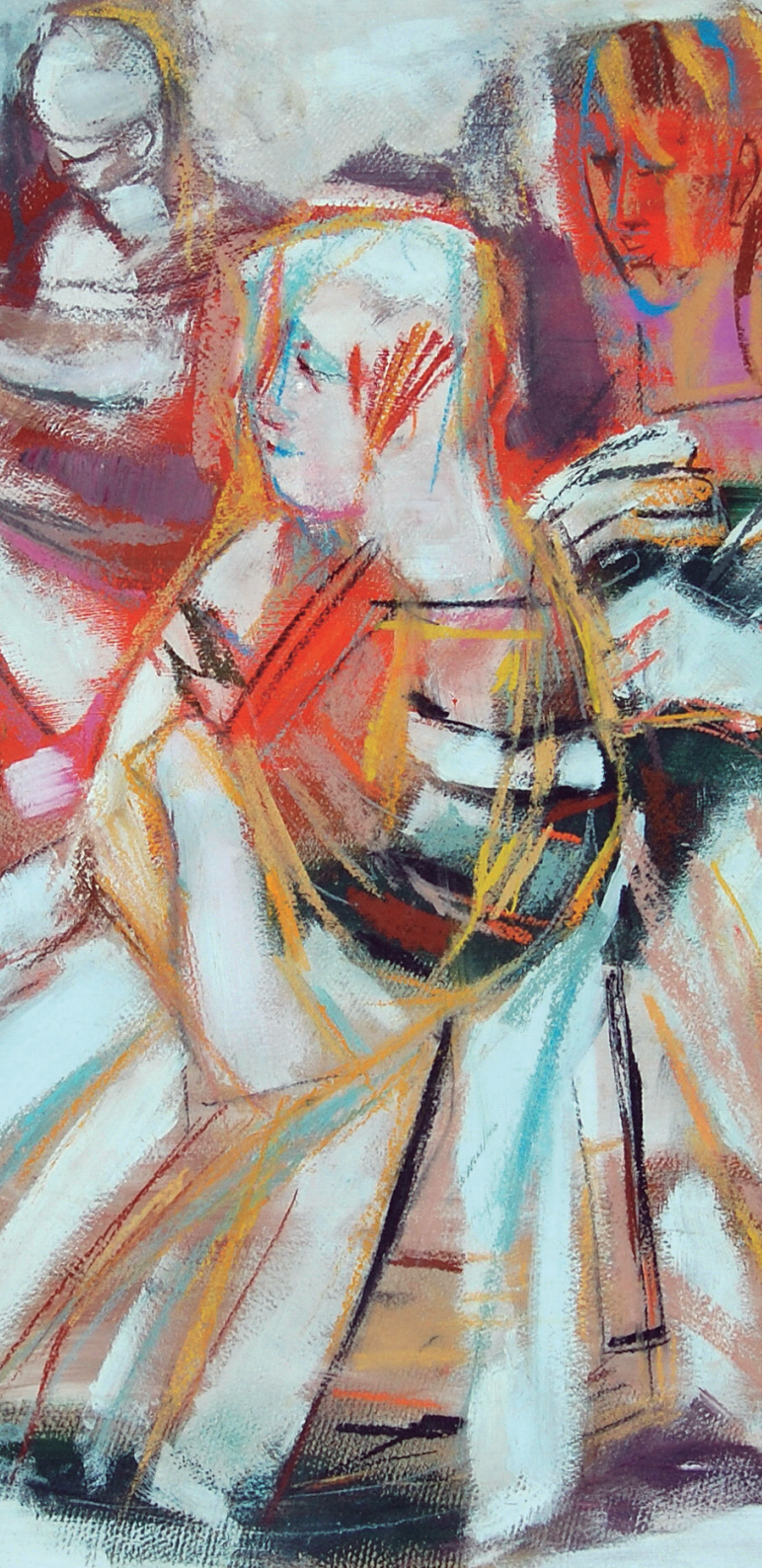
Si “entretejer” es enlazar y mezclar hilos con texturas y colores diferentes para componer un tejido, ¿qué es la Arquitectura sino entretejer elementos que conforman un conjunto heterogéneo de espacios?

PASCUALA CAMPOS (Jaén, 1938) es la primera catedrática de Proyectos de las escuelas españolas. En su texto “Identidad y proyecto”, escrito en 1997, decía: «Es necesaria una arquitectura que favorezca las sutiles y complicadas relaciones humanas, en donde la recreación del espacio, con su componente de belleza y armonía, sea un apoyo y una consecuencia de un sentimiento de amor hacia la vida. El proyecto como acto de expresión es la cristalización de sentimientos y decisiones que nos liga a un tiempo interior y a la realidad del mundo».

En esta muestra, revisitamos la figura de Pascuala Campos, quien buscaba relacionar la arquitectura con las emociones y las vivencias propias.

ORGANIZA FUNDACIÓN CULTURAL DE LOS ARQUITECTOS DE LA RIOJA

ESCAPARATE DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LA RIOJA
C/ Barriocepo, 40, Logroño
Horario ininterrumpido
www.fundacioncoar.com



Exposiciones

LA MUJER QUE SOY
7 ARQUITECTAS RUMANAS Y SUS OBRAS
ILEANA TUREANU

DEL 3 AL 27 DE MARZO

SALA DE EXPOSICIONES DEL COAR

*INAUGURACIÓN: JUEVES 3 DE MARZO A LAS 12:30 H, CON VISITA GUIADA.

EXPOSICIÓN DE ARQUITECTURA

Profesionales, fuertes y fascinantes: 7 mujeres que, entre la modernidad y la tradición, la educación y el espíritu cívico, han dado forma a la arquitectura rumana desde principios del siglo pasado.

LA REINA MARÍA creó un clima favorable para el florecimiento de las artes y la consolidación del papel de la mujer en la arquitectura rumana de primera mitad del siglo XX. HENRIETTA DELAVRANCEA-GIBORY y VIRGINIA HARET-ANDREESCU son "Las Pioneras" que destacaron en el período de entreguerras, tras alistarse como enfermeras en la Primera Guerra Mundial. IOANA GRIGORESCU fue una fuerza creativa que, en pleno período socialista, devolvió el esplendor a las iglesias pintadas del norte de Moldavia asegurando su entrada en la lista del Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. SILVIA DEMETER-LOWE, ELIZA YOKINA e ILINCA PĂUN-CONSTANTINESCU, son la nueva generación, involucradas en la educación, son activistas cívicas y defensoras de la identidad del patrimonio rumano.

Exposición comisariada por Ileana Tureanu, presidenta de la Unión de Arquitectos de Rumanía.

ORGANIZA INSTITUTO CULTURAL RUMANO, UNIÓN DE ARQUITECTOS DE RUMANÍA Y FUNDACIÓN CULTURAL DE LOS ARQUITECTOS DE LA RIOJA

COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LA RIOJA
C/ Barriocepo, 40, Logroño
www.fundacioncoar.com
De martes a viernes de 19:00 a 21:00 h
Sábados, domingos y festivos de 12:00 a 14:00 h. Lunes cerrado.

UAR Unión de Arquitectos de Rumanía · INSTITUTO CULTURAL RUMANO · FCAR Fundación Cultural de los Arquitectos de la Rioja · COAR Arquitectos La Rioja

PINTORAS
SARA RUBAYO

VIERNES 4 DE MARZO, 19:00 H
MUSEO WÜRTH LA RIOJA

PRESENTACIÓN DEL LIBRO “PINTORAS”

La Historia del Arte ha omitido de su relato a las mujeres durante demasiado tiempo. Solo en los últimos años, se han comenzado a realizar algunos esfuerzos por recuperar y revisitar todos esos nombres de artistas imprescindibles y desconocidas.

“pintorAs” es el primer libro de un proyecto de investigación, resultado de la búsqueda y ordenación cronológica de 2700 nombres de pintoras de las que apenas hemos oído hablar. Este primer tomo reúne 242 pintoras nacidas entre el 550 a.C. y el siglo XVII.

En este encuentro en el Museo Würth La Rioja, Sara Rubayo nos cuenta el proceso de investigación y las dificultades que ha encontrado durante la elaboración de este libro, además de presentarnos a algunas de estas magníficas pintoras, revisitando sus nombres para que no sean olvidados nunca más.

Sara Rubayo (Madrid, 1983) es Licenciada en Historia del Arte, investigadora, divulgadora cultural e influencer. Imparte cursos de Historia del Arte a través de su plataforma online. Colabora en “El Condensador de Fluzo” de La 2 de RTVE y es cocreadora de “La Galería” de eldiario.es e Infolibre.

**El libro podrá ser adquirido durante la presentación. Museo Würth no percibe ningún beneficio de la venta.*

ORGANIZA MUJERES EN EL ARTE EN LA RIOJA
COLABORA MUSEO WÜRTH LA RIOJA

MUSEO WÜRTH LA RIOJA
Pol. Ind. El Sequero
Avda. Cameros pcls. 86-89. Agoncillo, La Rioja
www.museowurth.es
Asistencia gratuita
Imprescindible reserva en el tfno: +34 941 010 410

MUSEO WÜRTH LA RIOJA

MUJERES EN LA CIENCIA EN LA RIOJA

CARMEN NÁJERA, TRINIDAD HERRERO, ANA ESCORZA, MARTA CASTROVIEJO, IRIS BERMEJO Y MARÍA DE TORO

DEL 8 DE MARZO AL 2 DE MAYO
CONCHA DEL ESPOLÓN

EXPOSICIÓN DIDÁCTICA

La Dirección General de Igualdad del Gobierno de La Rioja organiza esta exposición con el objetivo de visibilizar a mujeres destacadas en diferentes disciplinas científicas en nuestra comunidad autónoma, así como subrayar sus logros y aportaciones.

En el ámbito de la ciencia y la investigación, al igual que en muchos otros, la invisibilización que sufren sus nombres ha perjudicado la idea y el conocimiento que tenemos sobre las mujeres que profesionalmente se dedican a la química, la medicina, la astrofísica, la biología molecular, la bioquímica, la biomedicina o la bioinformática, entre otras.

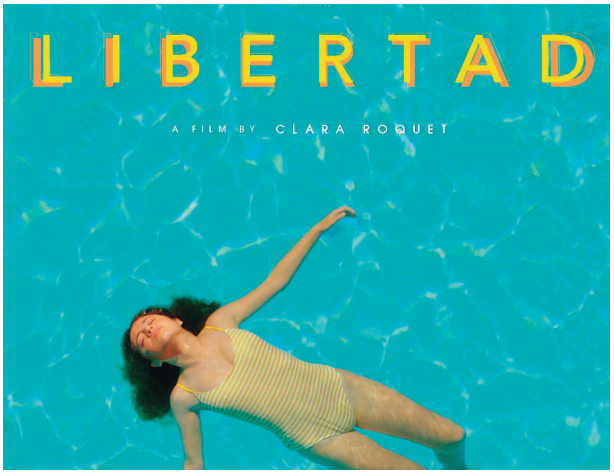
A través del gran escaparate de la Concha del Espolón, la muestra se dirige a sensibilizar y dar a conocer a la ciudadanía, y en especial a la juventud, la trayectoria, el trabajo y la contribución de las mujeres al ámbito científico y a la sociedad en general.

**Ilustraciones realizadas por la artista Tamara Mendaza.*

ORGANIZA DIRECCIÓN GENERAL DE IGUALDAD
COLABORA MINISTERIO DE IGUALDAD

CONCHA DEL ESPOLÓN
Paseo del Espolón, Logroño
Horario ininterrumpido
www.larioja.org/igualdad/es
www.violenciadegenero.gob.es/pactoEstado

Pacto de Estado contra la violencia de género
GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE IGUALDAD
Gobierno de La Rioja



LIBERTAD

CLARA ROQUET

MARTES, 8 DE MARZO, 19:30 H
FILMOTECA DE LA RIOJA

Durante las últimas vacaciones en casa de la abuela Ángela, que sufre Alzheimer avanzado, Nora, de 14 años, no encuentra su lugar. Los juegos de niños le parecen ridículos y las conversaciones de los adultos todavía le van grandes. Con la llegada de Libertad, de 15 años e hija de Rosana (la mujer colombiana que cuida a Ángela) sale de la burbuja de protección y confort que supone la casa familiar.

CLARA ROQUET (Vic, 1988) es guionista y directora de cine. Ha triunfado en festivales de cine como el de Málaga, Cannes o la SEMINCI. Acaba de ganar el Goya a la mejor dirección novel por esta película.

España 2021 / Español (VO)/ 104 min.

ORGANIZA FILMOTECA DE LA RIOJA

FILMOTECA DE LA RIOJA
C/ Calvo Sotelo, 11, Logroño
www.larioja.org/filmoteca

Entrada: 2,5€

CHAVALAS

CAROL RODRÍGUEZ

MIÉRCOLES, 9 DE MARZO, 19:30 H
FILMOTECA DE LA RIOJA

Marta, Desi, Soraya y Bea, amigas inseparables en la adolescencia, vuelven a encontrarse en el barrio para revivir una auténtica y tragicómica amistad. Una realidad que las obligará a enfrentarse a aquellas adolescentes que fueron y a las mujeres que quieren ser. El paso del tiempo y lo distintas que son no será excusa para que su amistad prevalezca sobre todo.

CAROL RODRÍGUEZ (Cornellá de Llobregat, 1982) es directora de cine y televisión. Ha escrito y dirigido documentales y cortometrajes, como “La vella lluita”. Su primer largometraje, “Chavalas”, se presentó en el 24 Festival de Málaga, en el 23 Festival de Shangai y ha sido nominado a dos premios Goya.

España 2021 / Español (VO) / 91 min.

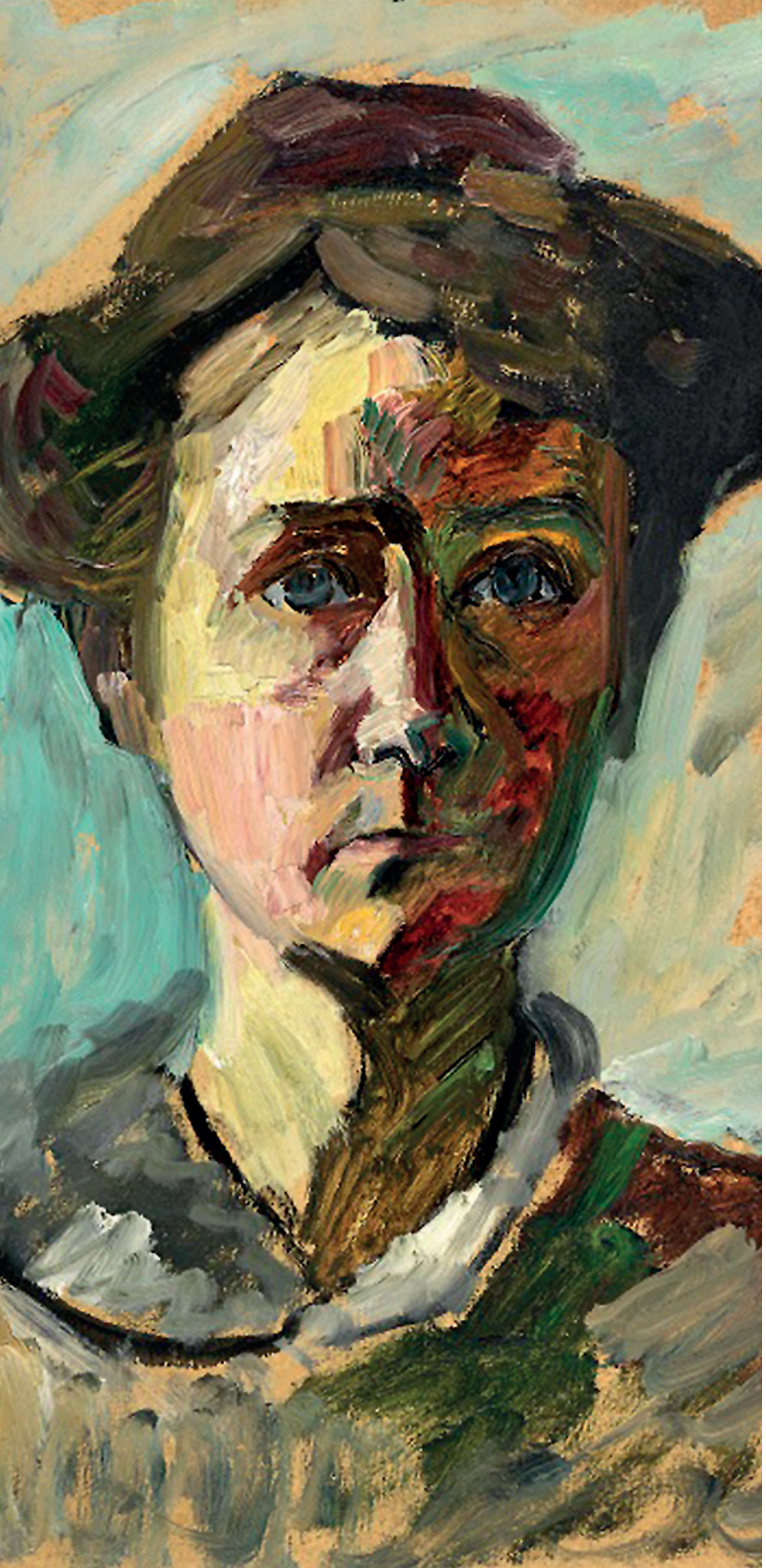
ORGANIZA FILMOTECA DE LA RIOJA

FILMOTECA DE LA RIOJA
C/ Calvo Sotelo, 11, Logroño
www.larioja.org/filmoteca

Entrada: 2,5€

Gobierno de La Rioja

Gobierno de La Rioja



SALVAJE COLOR

ALUMNADO DEL TALLER DE ARTE PIGMENTO

DEL 10 DE MARZO AL 3 DE ABRIL
SALA DE EXPOSICIONES DE LA ESDIR

*INAUGURACIÓN: JUEVES 10 DE MARZO A LAS 19:00 H

EXPOSICIÓN DE PINTURA

Desde el compromiso de promover la participación activa de las personas jóvenes en el mundo del arte y observando la necesidad de libertad y autoexpresión que tienen, nace el proyecto "Salvaje color", dentro del programa *Arte para la Igualdad.*

A principios del siglo XX, surgió el Expresionismo. Una de las artistas que ayudó activamente a definir este movimiento fue GABRIELE MÜNTER (Berlín 1877 - Murnau 1962), aunque su nombre nunca trascendió en la Historia del Arte. Fundó junto a Kandinsky el grupo artístico Der Blau Reiter, en un momento en el que se excluía a las mujeres de las reflexiones teóricas por considerarlas carentes de habilidades intelectuales. Su obra y su compromiso, demuestran la necesidad de reconocerla como un pilar imprescindible del arte moderno.

La exposición "Salvaje color", parte de las consignas expresionistas de Münter. En ella nos sorprenderemos con las imaginativas reinterpretaciones realizadas por el alumnado del taller de arte Pigmento, con su capacidad para sintetizar formas y colores y su original actualización del expresionismo.

ORGANIZA PIGMENTO Y MUJERES EN EL ARTE
COLABORA ESDIR

SALA DE EXPOSICIONES DE LA ESDIR
Paseo de Dax, s/n, Logroño
Martes a sábado de 17:45 a 20:15 h.
Domingos y festivos de 12:00 a 14:00 h. Lunes cerrado.
www.esdir.eu
@pigmentoespaciocreativo

PIGMENTO espacio creativo

Esdir

Encuentros

MISOGINIA EN LA GRÁFICA IMPRESA

CELINA VALDIVIA

VIERNES, 11 DE MARZO, 19:00 H
AYUNTAMIENTO DE NAVARRETE

En esta conferencia, CELINA VALDIVIA indaga en el rol que jugó la estampa popular en el posicionamiento del machismo en nuestra sociedad. A través de una revisión de este tipo de documentos, elaborados entre los siglos XVI, XVII y XVIII en Países Bajos, Alemania e Inglaterra, nos presentará el escenario en el que la gráfica impresa participó activamente en la construcción de la misoginia occidental.

CELINA VALDIVIA (Guadalajara, México, 1975) es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Guadalajara (México), Máster en Medios de Impresión, Ilustración y Acuñación Artística, becada por la Real Casa de la Moneda y Timbre (FNMT-RCM) y la Universidad de Castilla La Mancha. Grabadora de Moneda, becada en el Departamento de Moneda de la FNMT-RCM en 2014 y 2015. Actualmente cursa estudios de doctorado en Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid, en la línea de investigación en Gráfica Expandida. Ha expuesto en México, Colombia, Italia, Alemania y Taiwán, además de participar en simposios y encuentros artísticos.

ORGANIZA AYUNTAMIENTO DE NAVARRETE

SALA DE USOS MÚLTIPLES DEL AYTO. DE NAVARRETE
Plaza Donantes de Sangre, 2, Navarrete
www.navarrete.es

Entrada libre hasta completar aforo.

AYUNTAMIENTO NAVARRETE

Exposiciones

TEJER/DESTEJER

CELIA ESLAVA

DEL 12 DE MARZO AL 21 DE ABRIL
NAVARRETE

*INAUGURACIÓN: SÁBADO 12 DE MARZO A LAS 12:00 H, VISITA COMENTADA.

EXPOSICIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO

La obra de Eslava, indaga en el trabajo discreto que se requiere para sostener la vida: el cuidado del otro, la construcción de un espacio habitable y los vínculos familiares.

La artista, en esta exposición, establece una relación entre lo textil y la naturaleza, como dos elementos que se conforman lentamente, asociados por ello al ritmo vital humano. Los materiales que emplea son: la lana, los hilos, la porcelana e incluso el acero.

CELIA ESLAVA (Pamplona, 1955) es licenciada en Geografía e Historia por la UNED y licenciada en Bellas Artes y Máster Universitario en Cerámica por la UPV. Su obra ha sido expuesta en el Museo Guggenheim Bilbao, la Academia de Bellas Artes de Palermo, el Polvorín de la Ciudadela de Pamplona, la Galérie Mayorga (Suhescun), la Galérie Éphemere (Saint Jean de Luz), la Prison des Evèques (Saint Jean de Pied de Port) y el Centro Cultural Montehermoso (Vitoria), entre otros.

ORGANIZA AYUNTAMIENTO DE NAVARRETE

SALA DE EXPOSICIONES ROMÁN ZALDIVAR
Cuesta del Caño, Navarrete
Viernes de 18:00 a 20:00 h
Sábados y domingos de 12:00 a 14:00 h

**Para visitas fuera del horario establecido contactar con el Ayuntamiento en el tfno. 941 44 00 05*
www.navarrete.es

AYUNTAMIENTO NAVARRETE

MISS MARX

SUSANNA NICCHIARELLI

MARTES, 15 DE MARZO, 19:30 H
FILMOTECA DE LA RIOJA

Brillante, inteligente, apasionada y libre, así es Eleanor, la hija de Karl Marx. Siendo una de las primeras mujeres que relaciona el feminismo con el socialismo, defiende los derechos de los trabajadores y de las mujeres y lucha por la abolición del trabajo infantil. En 1883 conoce a Edward Aveling, viéndose inmersa en una ardiente historia de amor.

SUSANNA NICCHIARELLI (Roma, 1975) es doctora en Filosofía y graduada en Dirección de Cine. Debutó con "Cosmonauta", largometraje galardonado en el Festival de Venecia, donde su largo "Nico, 1988" ganó el premio a la mejor película de la sección Orizzonti, además de cuatro premios David di Donatello. "Miss Marx" recibió en 2021 el premio Nastri d'Argento.

Italia, Bélgica 2020 / Inglés (VOSE) / 103 min.

ORGANIZA FILMOTECA DE LA RIOJA

FILMOTECA DE LA RIOJA
C/ Calvo Sotelo, 11, Logroño
www.larioja.org/filmoteca

Entrada: 2,5€

AMA

JÚLIA DE PAZ

MIÉRCOLES, 16 DE MARZO, 19:30 H
FILMOTECA DE LA RIOJA

"Ama", cuenta la historia de muchas mujeres, expuestas en soledad a la mitificada maternidad. Ade, echa a su amiga Pepa de casa, que termina viéndose en la calle junto a Leila, su hija de seis años. Ambas lucharán para encontrar un lugar donde vivir, creando un nuevo vínculo en su relación, donde tendrán cabida las equivocaciones y la desidealización.

JÚLIA DE PAZ (San Cugat del Vallés, 1995) es directora cinematográfica por la ESCAC. Su primer largometraje, "AMA", ha sido galardonado con la Biznaga de Plata a mejor actriz protagonista en el Festival de Málaga y con el Premio Feroz a mejor película. También ha sido nominada a mejor guion adaptado en los premios Goya.

España 2021 / Español (VO) / 88 min.

ORGANIZA FILMOTECA DE LA RIOJA

FILMOTECA DE LA RIOJA
C/ Calvo Sotelo, 11, Logroño
www.larioja.org/filmoteca

Entrada: 2,5€

Gobierno de La Rioja

SOLO FOTOGRAFÍAS

TERESA RODRÍGUEZ

DEL 17 DE MARZO AL 24 DE ABRIL

AYUNTAMIENTO DE LOGROÑO

*INAUGURACIÓN: JUEVES, 17 DE MARZO A LAS 19:00 H

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

Esta exposición, compone un recorrido por toda la producción de TERESA RODRÍGUEZ (Logroño, 1962), que nos permitirá revisitarla como fotógrafa.

La autora -que ha dedicado toda su vida a la fotografía desde diferentes técnicas, perspectivas y modos de relacionarse con ella- comparte con nosotros en esta muestra, la apasionante experiencia de mirar el mundo a través de una cámara y, del otro lado, lo mágico que hay en observar el mundo a través de fotografías.

ACTIVIDADES PARALELAS A LA EXPOSICIÓN:

Lo que no cuentan. Todos los sábados a las 18:00 h visita comentada a la exposición.

La noche 1002. El precio de la libertad. Sábado 26 de marzo, 12:30 h visita comentada a la Colección Altadis desde el relato de la mujer.

Hablando de fotos. Jueves 31 de marzo, 19:00 h. Conversación sobre fotografía entre Teresa Rodríguez y Raquel Fernández.

Inscripciones: salaexposiciones@logrono.es

ORGANIZA AYUNTAMIENTO DE LOGROÑO

SALA DE EXPOSICIONES DEL AYTO. DE LOGROÑO
Av. De la Paz, 11, Logroño
De martes a viernes de 17:30 a 20:30 h.
Sábados, domingos y festivos de 12:00 a 14:00 h y de 17:30 a 20:30 h. Lunes cerrado.
www.logroño.es
www.teresarodriguezmiguel.com

Logroño Sala de exposiciones Logroño

LAS NIÑAS BIEN

ALEJANDRA MÁRQUEZ

MARTES, 22 DE MARZO, 19:30 H
FILMOTECA DE LA RIOJA

Sofía, una mujer de clase alta, vive una vida fácil y llena de lujos. Pero la profunda crisis que azota México también afectará a la empresa de su marido. En medio de casas de lujo, autos Grand Marquis y música de Julio Iglesias, Yuri y Menudo, se viven los devenires del clasismo y las buenas costumbres.

ALEJANDRA MÁRQUEZ (México, 1982) estudió en el Centre d'Estudis Cinematogràfics de Catalunya. "Semana Santa" recibió el Premio del Jurado en el Festival de Cine de Friburgo. "Las niñas bien" se estrenó en el TIFF y ha recibido reconocimientos en el Festival de Cine de Macao y el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana.

México 2018 / Español (VO) / 93 min.

ORGANIZA FILMOTECA DE LA RIOJA

FILMOTECA DE LA RIOJA
C/ Calvo Sotelo, 11, Logroño
www.larioja.org/filmoteca

Entrada: 2,5€

EN UN MUELLE DE NORMANDÍA

MIÉRCOLES, 23 DE MARZO, 19:30 H
FILMOTECA DE LA RIOJA

En esta película, dirigida por Emmanuel Carrère y protagonizada por la gran Juliette Binoche, Marianne Winckler, una reconocida autora, decide escribir un libro sobre la precariedad laboral viviendo esta realidad de primera mano. Para ello, ocultando su identidad, finge ser una mujer de cuarenta y ocho años, recién separada y sin experiencia laboral. Así, consigue trabajo como limpiadora en un pueblo de Normandía, al norte de Francia. Pese a la dureza de la experiencia, la solidaridad entre compañeros, crea fuertes lazos de amistad entre Marianne y ellos. La ayuda mutua conduce a la amistad y la confianza. Pero ¿qué pasa con cuando la verdad sale a la luz?

Francia 2021 / Francés (VOSE) / 106 min.

ORGANIZA FILMOTECA DE LA RIOJA

FILMOTECA DE LA RIOJA
C/ Calvo Sotelo, 11, Logroño.
www.larioja.org/filmoteca

Entrada: 2,5€

Gobierno de La Rioja

Encuentros

HIJA DEL CAMINO

LUCÍA ASUÉ MBOMÍO

VIERNES, 25 DE MARZO, 19:00 H
BIBLIOTECA RAFAEL AZCONA

CHARLA CON LA ESCRITORA

En este encuentro con LUCÍA ASUÉ MBOMÍO, una de las voces más influyentes de la comunidad negra en España, conversaremos sobre "Hija del Camino" (Grijalbo, 2019), los racismos cotidianos y la creación como herramienta para erradicar los imaginarios impuestos.

"Hija del camino", narra la historia de una joven española de madre blanca y padre negro, que se siente entre dos mundos y siempre al margen. Una novela rompedora sobre la identidad, los lazos familiares y la lucha contra el racismo. Su autora ha publicado también "Las que se atrevieron" (Sial Pigmalión, 2017), y participado en "Tranquilas. Historias para ir solas de noche", "Metamba Miago. Relatos y saberes de mujeres afroespañolas" y "Cuadernos de Medusa. Volumen III".

LUCÍA ASUÉ MBOMÍO (Madrid, 1981) es licenciada en Ciencias de la Información, diplomada en Guion y Dirección de Documentales y máster en Desarrollo y Ayuda Internacional. Ha dirigido documentales y trabajado como reportera en TVE1, Antena 3 y TeleMadrid. Actualmente es reportera del programa "Aquí la tierra" de RTVE y escribe asiduamente para revistas independientes como CTXT o Afroféminas.

**Presentado por Esther Felipe, directora de la biblioteca, y Javier Sádaba, de Librería Cerezo.*

ORGANIZA MUJERES EN EL ARTE EN LA RIOJA
COLABORA BIBLIOTECA RAFAEL AZCONA Y LIBRERÍA CEREZO

BIBLIOTECA RAFAEL AZCONA
C/ Alcalde Emilio Francés, 34, Logroño.
Imprescindible inscripción previa en:
www.inscripcionesbibliorafaelazcona.es, en la recepción de la biblioteca o en el tfno. 941 2458 11
www.bibliotecarafaelazcona.logroño.es
www.libreriacerezo.com

Librería Cerezo

Logroño Biblioteca Rafael Azcona

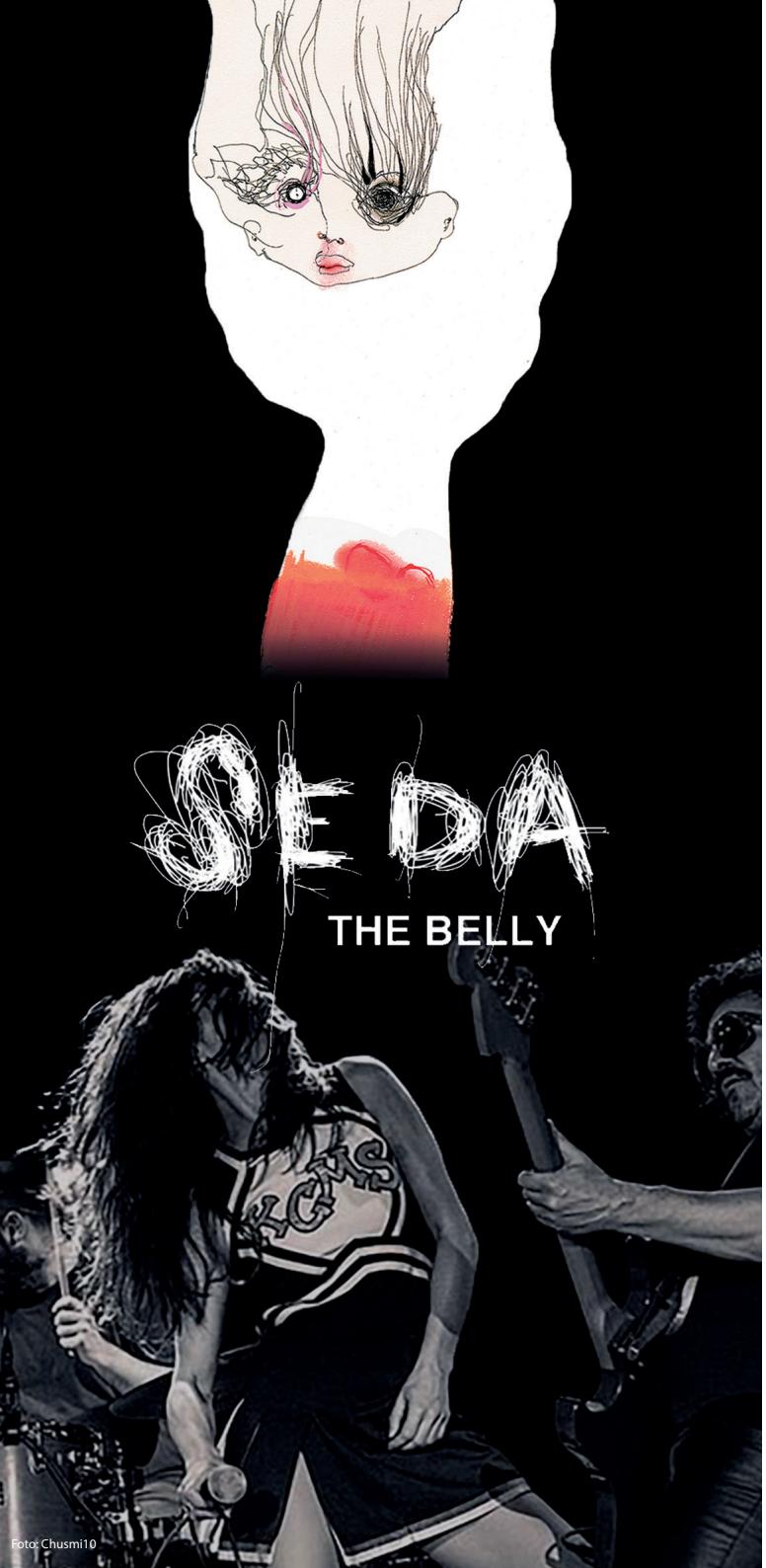


Foto: Chusmi10

THE BELLY

SEDA

SÁBADO, 26 DE MARZO, 23:00 H

STEREO ROCK & ROLL BAR

CONCIERTO

SEDA nace del proyecto musical personal de Virginia Fernández. La acompañan en directo músicos con amplias trayectorias musicales, como el guitarrista Félix Landa (Extremoduro), el bajista Mikel Caballero (Gatibu), la guitarrista Ainhoa Unzueta (Zuloak) y el batería Galder Creo (Penadas por la Ley).

Los que han visto a Seda actuar en directo dicen que suena a The Runaways, Patti Smith, Juliette Lewis and The Licks, Dolly Parton e incluso a los Stooges. Todas estas influencias, atravesadas por el chorro de voz de Virginia Fernández -cuya capacidad vocal ha sido comparada con la de PJ Harvey- confluyen en un brutal y salvaje directo en el que abundan el rock, el punk y también el blues.

VIRGINIA FERNÁNDEZ, nacida en Eibar, es cantante y compositora. Vocalista y líder de Seda, cuenta con un largo currículum en la escena musical de Bilbao. Ha formado parte de proyectos como Jardín Infierno, Toro y la Niña del Frenesí, Virginia y los Machines, Doctor Deseo o Swing Bullets, entre otros. El 26 de marzo viene con Seda a Logroño para presentar su primer trabajo, “The Belly”, grabado en Silver Recordings por Martín Guevara (Cápsula). La portada es una ilustración de la artista Miriam Ocariz.

ORGANIZA STEREO ROCK & ROLL BAR
COLABORA MUJERES EN EL ARTE EN LA RIOJA

STEREO ROCK & ROLL BAR
C/ Marqués de San Nicolás, 104, Logroño
Apertura de puertas: 22:30 h
Entrada: 8€ anticipada (en woutick.es y en el bar)
10€ taquilla
www.stereo-bar.es

LOS PERROS

MARCELA SAID

MARTES, 29 DE MARZO, 19:30 H
FILMOTECA DE LA RIOJA

Mariana es una mujer chilena rodeada de hombres que no la valoran. Incomprendida por su esposo e infravalorada por su padre, buscará evadirse de su realidad apuntándose a clases de equitación. Comenzará a sentirse atraída por su instructor Juan, un excoronel durante la dictadura de Pinochet al que la policía comenzará a investigar.

MARCELA SAID (Santiago de Chile, 1972) es directora y guionista. Se estrenó en cine con el documental "I Love Pinochet", galardonado en diversos festivales. Ha dirigido "Opus Dei. Una cruzada silenciosa" y "El mocito", además de las cintas de ficción "El verano de los Peces Voladores" y "Los perros", estrenada en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara (México).

Chile 2017 / Español (VO) / 94 min.

ORGANIZA FILMOTECA DE LA RIOJA

FILMOTECA DE LA RIOJA
C/ Calvo Sotelo, 11, Logroño,
www.larioja.org/filmoteca

Entrada: 2,5€

THE ASCENT

LARISA SHEPITKO

MIÉRCOLES, 30 DE MARZO, 19:30 H
FILMOTECA DE LA RIOJA

Durante la Segunda Guerra Mundial, dos partisanos soviéticos se apartan del grupo para ir a una pequeña granja a coger provisiones. Pero como los alemanes han llegado primero, tendrán que seguir recorriendo territorio ocupado para encontrar otro sitio donde abastecerse.

LARISA SHEPITKO (Ucrania, 1938–Rusia, 1979) fue directora de cine, guionista y actriz soviética. Estudió en el Instituto Gerásimov de Cinematografía (VGIK) en Moscú. Algunos de sus títulos son "Alas" (1966), "Tú y yo" (1971) -con una favorable acogida en el Festival de Venecia, exponiéndola públicamente en la URSS- y "La ascensión" (1977), Oso de Oro en el Festival Internacional de Cine de Berlín.

Montenegro 1997 / Unión Soviética (VOSE) / 111 min.

ORGANIZA FILMOTECA DE LA RIOJA

FILMOTECA DE LA RIOJA
C/ Calvo Sotelo, 11, Logroño.
www.larioja.org/filmoteca

Entrada: 2,5€

Gobierno de La Rioja

Gobierno de La Rioja

MUJERES, CASAS Y CIUDADES

ZAIDA MUXÍ

MIÉRCOLES 30 DE MARZO, 19:00 H
SALÓN DE ACTOS DE LA ESDIR

CONFERENCIA

ZAIDA MUXÍ, especialista en arquitectura y urbanismo con perspectiva de género, deconstruye la historiografía mayoritaria y desvela la falsa neutralidad y universalidad en la transmisión de conocimientos y en la construcción de los relatos históricos. En esta conferencia nos ofrece una forma de reescribir la arquitectura y el urbanismo a partir de las aportaciones realizadas por mujeres que, revisitadas ahora por la autora, han sido silenciadas en la Historia.

"Mujeres, casas y ciudades. Más allá del umbral" (DPR-Barcelona, 2018) pone el foco en el entorno habitado, desde el diseño a la política y de la arquitectura al urbanismo; todo ello sintetizado en la casa y la ciudad como representación de lo privado y lo público.

ZAIDA MUXÍ (Buenos Aires, 1964) es arquitecta por la FADU-UBA, doctora por la Universidad de Sevilla, y profesora del Departamento de Urbanismo y ordenación del territorio de ETSAB-UPC. Entre 2015 y 2019 fue directora de Urbanismo, Vivienda, Medioambiente, Ecología Urbana, Espacio Público, Vía Pública y Civismo de Santa Coloma de Gramanet. Otros títulos de la autora son "La arquitectura de la ciudad global" (Gustavo Gili, 2004) y "Arquitectura y política. Ensayos para mundos alternativos" (Gustavo Gili, 2011).

**Presentado por Irene F. Garijo, coordinadora de Concéntrico.*

ORGANIZA MUJERES EN EL ARTE EN LA RIOJA
COLABORA ESDIR Y CONCÉNTRICO

SALÓN DE ACTOS DE LA ESDIR
Avda. de la Paz, 9, Logroño
Entrada libre hasta completar aforo
www.esdir.eu
www.concentrico.es

MUJERES
EN EL ARTE EN LA RIOJA

www.mujeresenelarteenlarioja.com

@mujeresenelarteenlarioja

/mujeresenelarteenlarioja

Logroño

Gobierno de La Rioja

Ayuntamiento Navarrete

Gobierno de España · Ministerio de Igualdad

Pacto de Estado contra la violencia de género

Museo Würth La Rioja

Fundación cajaRioja

CaixaBank

Logroño Biblioteca Rafael Azcona

Esdir Escuela Superior de Diseño de La Rioja

Filmoteca de La Rioja Rafael Azcona

Logroño Sala de exposiciones

Pigmento espacio creativo

Stereo Rock & Roll Bar

Librería Cerezo desde 1930

Concéntrico

UAR The Union of Romanian Architects

Instituto Cultural Rumano

FCAR Fundación Cultural Arquitectos de La Rioja

COAR Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja

Dep. Leg. LR 96-2022 Subvenciones Cultura Gobierno La Rioja