

Monitorizare presă și social media ICR

22 iulie 2020

ICR

[„VISAGE\(S\) D’EUROPE“: FELICIA SIMION reinterpretează arhaicul în fotografii expuse în inima Parisului – MODERNISM.ro](#)

[„Visage\(s\) d’Europe“: Felicia Simion reinterpretează arhaicul în fotografii expuse în inima Parisului – AGENTIA DE CARTE](#)

[„Visage\(s\) d’Europe“: Felicia Simion reinterpretează arhaicul în fotografii expuse în inima Parisului – ROMANIAN GLOBAL NEWS](#)

[Artistul fotograf Cosmin Bumbuț, cu imagini din pandemie, în expoziție la ICR Lisabona – JURNALUL.ro](#)

[Cosmin Bumbuț, cu imagini din pandemie, la Lisabona – COTIDIANUL.ro](#)

[Martin Salamon, directorul ICR Tel Aviv: „Eu de altfel nu cred – sau cel puțin refuz să cred – în trecerea majoritară a conținutului cultural pe online“ – ADEVARUL.ro](#)

[Romanian Design Week 2020 reunește sub umbrela DESIGN FLAGS șapte expoziții capsulă de design internațional – RADIO ROMANIA CULTURAL](#)

[Romanian Design Week 2020 reunește sub umbrela DESIGN FLAGS șapte expoziții capsulă de design internațional – ROMANIA POZITIVA](#)

[Jurnal românesc 21.07.2020 – RADIO ROMANIA INTERNATIONAL](#)

[Festivalul Cinemascope se întoarce în perioada 1-5 august – IGLOO](#)

[Festivalul Cinemascope se întoarce în perioada 1-5 august! – FILME-CARTI.ro](#)

[„Istoria României într-un obiect” – emisiunea comună de timbre „România și Bulgaria împreună în UE” – EVENIMENTE MUZEALE.ro](#)

[“Maria, Regina României”, seară de film românesc pentru cinefilii italieni – PROMPT MEDIA.ro](#)

FACEBOOK ICR

 **La Două Bufnițe** shared an episode of Paul Celan 100. Language Mesh. 19h · 🌐

#PaulCelan100

Paul Celan 100 Language Mesh

Cum îmbini **poezia** la un secol distanță



Paul Celan 100. Language Mesh - Cum îmbini poezia la un secol distanță

ȘINȚEA GRĂDINARIU CRISTINA MATEI NICOLETA NAP ARTIOM OLEACU COSMIN PERT
ANCA RONGEA ANDREA ROTARU CRISTINA STANCU RĂZVAN ȚUPA IULIA DONDORIC

01:04:01

655 Views

ICR Bruxelles posted an episode of Paul Celan 100. Language Mesh. 1d · 🌐

Opt poeți contemporani ne dau posibilitatea să intrăm în laboratorul lor de creație și ne vorbesc despre raportarea la opera lui Paul Celan. Nu de puține ori s-...

[See More](#)

 1



Ghiulsen İusuf İsmail

21h · 🌐



"Randevu" with contemporary Romanian literature, the Romanian Cultural Institute "Dimitrie Cantemir" in Istanbul launches an online project to promote contemporary Romanian literature translated into Turkish imba and translators specialized in the field of literary translations on the one hand, and to encourage writers, poets, lovers of literature from the Republic of Turkey to read from the works of contemporary Romanian authors.

In the translation workshop, in the t... [See More](#)

⚙️ · [See original](#) · [Rate this translation](#)



701 Views

Romanian Cultural Institute in Istanbul

22h · 🌐

"Randevu" cu literatura română contemporană
Institutul Cultural Român „Dimitrie Cantemir” din Istanbul lansează un proiect online de promovare a literaturii r...

[See More](#)

98

40 Comments 2 Shares



Cosmin Bumbuț

12h · 🌐



Peisaj portughez de pandemie. O expoziție virtuală la Instituto Cultural Romeno Lisboa.



Instituto Cultural Romeno Lisboa

15h · 🌐

Like Page

Paisagens portuguesas de pandemia

Cosmin Bumbuț

Vilamoura, junho de 2020

Click final la expoziția "Peisaje portugheze de pandemie". A fost o săptămână plină de ...

[See More](#)

296

1 Comment 4 Shares

 **Alexandra Badea** 13h · 🌐

<https://www.facebook.com/institutroumainparis/posts/3465900986793269>



Bien Ensemble : Alexandra Badea
24:59

995 Views

Institut Culturel Roumain de Paris
16h · 🌐


Notre série "Bien Ensemble" continue avec l'écrivaine, dramaturge et réalisatrice Alexandra Badea !

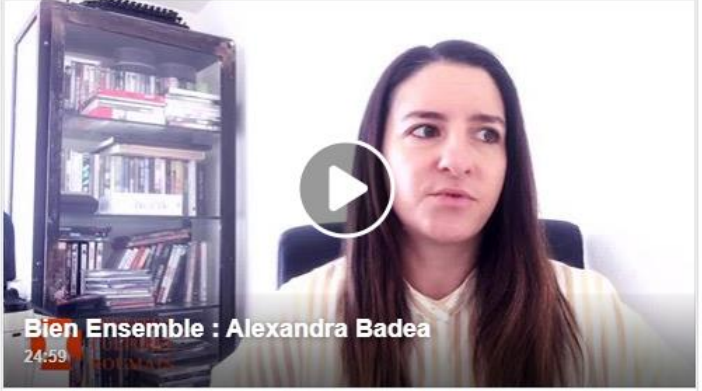
Née en Roumanie, elle vit en France depuis 2003 et a choisi l...

[See More](#)

[See Translation](#)

  41 1 Share

 **Association d'amitié franco-roumaine Franche-Sylvanie** 16h · 🌐



Bien Ensemble : Alexandra Badea
24:59

995 Views


Institut Culturel Roumain de Paris
16h · 🌐

Notre série "Bien Ensemble" continue avec l'écrivaine, dramaturge et réalisatrice Alexandra Badea !

Née en Roumanie, elle vit en France depuis 2003 et a choisi l...

[See More](#)

[See Translation](#)

 1

Muzeul de Artă Braşov 14h · 🌐



Gustav Sámuel Kollár (1879–1970),
Venezia, olio su tela,
cm 62x72, N. inv. 3284.

«Paesaggi veneziani» nella collezione del Museo d'Arte di Braşov (Romania), 1910–1960
01:17

210 Views

Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia is with Institutul Cultural Român / Romanian Cultural Institute and 2 others at Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia.
1d · Venice, Italy · 🌐 · 🌐

«Venezia e la sua laguna: lo sguardo degli artisti romeni del lungo Novecento»

Mostra on-line sulla pagina Facebook e sull'account Instagram dell'Istituto Roman...
See More

See Translation

Il Rumeno 20h · 🌐



Gustav Sámuel Kollár (1879–1970),
Venezia, olio su tela,
cm 62x72, N. inv. 3284.

«Paesaggi veneziani» nella collezione del Museo d'Arte di Braşov (Romania), 1910–1960
01:17

210 Views

Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia is with Institutul Cultural Român / Romanian Cultural Institute and 2 others at Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia.
1d · Venice, Italy · 🌐 · 🌐

«Venezia e la sua laguna: lo sguardo degli artisti romeni del lungo Novecento»

Mostra on-line sulla pagina Facebook e sull'account Instagram dell'Istituto Roman...
See More

See Translation

ACTUALITATEA CULTURALA

[Cvartetul Allegria: muzica pop, rock și clasică împreună pe Esplanada Sălii Thalia – JURNALUL.ro](#)

[#BestOf la UNDERCLOUD 2020 A 13-a ediție UNDERCLOUD va avea loc în perioada 11-18 august – JURNALUL.ro](#)

[Expoziție retrospectivă HOREA CUCERZAN – selecție @ SIMEZA – MODERNISM.ro](#)

[„RECLAMA MODELEAZĂ LUMEA” la Muzeul Municipiului București, Palatul Șuțu – MODERNISM.ro](#)

[Anul premierelor la TIFF, în Zilele Filmului Românesc – OBSERVATOR CULTURAL](#)

[Organizatorii Zilelor Culturale Maghiare nu renunță la evenimentul din acest an. „Va trebui să impunem restricții severe” – ADEVARUL \(editia de Cluj-Napoca\)](#)

DIVERSE

[Bursa „Ierunca-Lovinescu” 2020/2021, acordată unui doctorand român la Universitatea Sorbona – NEWS.ro](#)

[Un Cluj fellinian în campania de imagine TIFF 2020 – COTIDIANUL.ro](#)

[Președintele Iohannis a semnat legile prin care Mihai Viteazul, Horea, Cloșca și Crișan sunt recunoscuți drept eroi martiri ai neamului – HOTNEWS](#)



La blouse roumaine

3d · 🌐



Începând din 2020, 18 iulie este declarată simbolic Ziua 1.00 pentru a onora performanța istorică a Nadei Comăneci la Jocurile Olimpice de la Montreal din 1976.

#MulțumimNadia

Inițiativa Zilei 1.00 este susținută în parteneriat cu Ministerul Culturii, Ministerul Tineretului și Sportului, TVR Pagina Oficială și La blouse roumaine.

În 1976, la Montreal, afișajul electronic al Jocurilor Olimpice de Vară nu avea capacitatea tehnică de a arăta nota 10, iar atunci când o gimnastă de numai 14 ani a atins perfecțiunea, pe ecran a apărut celebrul 1.00. Așa a început povestea zilei de 18 iulie și a fetei din Onești care a obținut primul 10 din istoria olimpică a gimnasticii artistice. Numele ei este Nadia Comăneci, un nume care aduce recunoaștere internațională României și gimnasticii în întreaga lume, un nume care a arătat și încă arată că pasiunea și dedicarea față de muncă reprezintă calea spre succes.

"18 Iulie a fost și va rămâne cea mai frumoasă zi a carierei mele. Un efort comun al unei echipe întregi. O sărbătoare a gimnasticii românești și a tradițiilor unice, frumoase și istorice pe care România le are. ❤️🇷🇴"
Nadia Comaneci

"Nadia Comăneci reprezintă o inspirație pentru cultura națională și internațională, atât pentru tinerele generații, cât și pentru cei care au trăit momentele din 1976 în fața televizorului, cu multă emoție!
#MulțumimNadia!" @Bogdan Gheorghiu, ministrul culturii.

"Nadia Comăneci a pus România pe harta gimnasticii mondiale, fiind unul dintre cei mai mari ambasadori ai țării și un model pentru generațiile următoare. 18 iulie va rămâne în istorie ziua cu cea mai mare însemnătate din istoria gimnasticii. Mulțumim, Nadia!", Ionuț Stroe, ministrul tineretului și sportului.

"Nadia Comăneci este inspirația din care s-a născut povestea comunității La blouse roumaine. Întotdeauna am dorit să îmi exprim recunoștința pentru ce ne-a dăruit. #MulțumimNadia"

Andreea Diana Tănăsescu

Fondator al comunității La blouse roumaine