

MONITORIZARE PRESĂ ȘI SOCIAL MEDIA ICR 12.05.2020

ICR * ACTUALITATEA CULTURALĂ

[Cum va arăta cultura română în lume. Prestigiul este de partea noastră – Agenția de cArte](#)

[Cum va arăta cultura română în lume – România Liberă](#)

[Institutul Cultural Român: Cum va arăta cultura română în lume – Aarc.ro](#)

[Cum va arăta cultura română în lume. Prestigiul este de partea noastră – Rador](#)

[Cum va arăta cultura română în lume. Prestigiul este de partea noastră – Agerpres](#)

[„Don Quijote“, online – nemuritoarea poveste a lui Cervantes capătă intensitatea visului în spectacolul Companiei „Liviu Rebreanu“ – Radio România Cultural](#)

[Limite, Bucurie și fericire | Spectacole noi de teatru online – Jurnalul.ro](#)

[Premiile Goya 2021 vor accepta, exceptional, filmele care au fost obligate să aibă premierele online – Știripesurse.ro](#)

[Pianistul Daniel Ciobanu, primul artist în rezidență al Filarmonicii „George Enescu“ – Agenția de cArte](#)

INTERVIU

[Regizorul Radu Afrim: „Teatrul de la noi nu ar trebui să repornească după criză, ci să înceapă de la zero” – Ziarul Metropolis](#)

[Mihai Constantinescu: Este o situație gravă pe care însă lumea nu o știe. Sunt drame nevăzute, ascunse sub „masca show-business-ului” – Adevărul](#)

[Alexandra Dariescu: „Nu cred că e mai periculos să fii într-o sală de concert, decât la supermarket. Dar, din păcate, publicul trebuie să fie convins de asta” – Adevărul](#)

DIVERSE

[În Franța se redeschid 3.300 de librării – Forbes](#)

ICR ÎN SOCIAL MEDIA



MNIR

16 hrs · 🌐

„Istoria României într-un obiect” - statuetele neolitice „Gânditorul și Femeie șezând”, acum, în compania colegei noastre, dr. Katia Moldoveanu.



YOUTUBE.COM

The History of Romania in One Object / The Thinker and the Sitting Woman

👍 20

3 shares



Muzeul Virtual

16 hrs · 🌐

„Istoria României într-un obiect” - statuetele neolitice „Gânditorul și Femeie șezând” cu dr. Katia Moldoveanu, arheolog și muzeograf la Muzeul Național de Istorie a României (#MNIR).



YOUTUBE.COM

The History of Romania in One Object / The Thinker and the Sitting Woman



Lucian Ban — with Magda Stroe and 3 others.

7 May at 18:55 · 🌐

It was a pleasure to talk to Corey Mwamba (Derby UK), George Dumitriu (Amsterdam NL), Mihai Iordache (Bucharest, RO) about how the pandemic has affected jazz & improvised music scene. See/Listen below.

Thank you RCI London and Magda Stroe for the invitation.



2,309 Views

Romanian Cultural Institute in London was live.

7 May at 17:00 · 🌐

Lucian Ban takes over Isoulation. With Mihai Iordache, George Dumitriu and Corey Mwamba



Axia Marinescu - Pianist

1 hr · 🌐

Merci à l'ICR de Paris. On est bien ensemble.



Institut Culturel Roumain de Paris is in Paris, France.

2 hrs · 🌐

BIEN ENSEMBLE 🍷

Les créateurs roumains en France pendant et après le coronavirus

En ces temps du confinement, nous maintenons le lien avec les créateurs roumain...
See more

Adevărul LIVE was live.
8 May at 15:34 · 🌐

Puterea cuvântului în vremuri de pandemie. Va exista o revanșă a culturii în fața COVID-19?

Invitați: Dorian Branea, director ICR New York, Maria Floarea Pop – director ICR Madrid, Rudolf Dinu, director ICR Roma, Valeriu Matei – director ICR Chișinău, Miruna Olteanu, director Direcția de Comunicare și Promovare ICR



Watch together with friends or with a group

Start

👍❤️ 9

4 shares 12K views

La un pas de România
15 mins · 🌐

Moscopole, o poveste în imagini



Foto Emil Trușcău
Moscopole / Moscopole / Moscopole / Federe panonice
„Pînă acum nimeni nu vom înțelege întindeața mării cetății Moscopole, ajunși celebri în secolele XVII și XVIII, ci vom înțelege și întreaga regiune al cărei centru era ea.” Ansatul moscopolean se întindea de la masivul Gramostic, în nord-vest, care cuprindea orașele Lăntoșea și Nivalița, pînă la Pogradet și lacul Ohrida, în sud-vest, cu Bîlciuci, Șpoca, Lanca, Nicza și Grabova, toate acestea formînd „o adevărată conștințiu de cetăți care au strălucit, vreme de veacuri, în toată splendoarea” (Anastase Hăciu, *Aromânii Comerț Industrie. Art. Expansiune. Civilizație. Focșani, 1936: 147-148*).



Institutul Cultural Român - Comunități Istorice

20 hrs · 🌐

„Moscopole – patrimoniu cultural al romanității balcanice”

Institutul Cultural Român, prin Compartimentul Comunități Istorice, organizează proiectul „Moscopole ...

See more

Societatea de Cultură Macedo-Română
16 hrs · 🌐



Foto Emil Trușcău
Moscopole / Moscopole / Moscopole / Federe panonice
„Pînă acum nimeni nu vom înțelege întindeața mării cetății Moscopole, ajunși celebri în secolele XVII și XVIII, ci vom înțelege și întreaga regiune al cărei centru era ea.” Ansatul moscopolean se întindea de la masivul Gramostic, în nord-vest, care cuprindea orașele Lăntoșea și Nivalița, pînă la Pogradet și lacul Ohrida, în sud-vest, cu Bîlciuci, Șpoca, Lanca, Nicza și Grabova, toate acestea formînd „o adevărată conștințiu de cetăți care au strălucit, vreme de veacuri, în toată splendoarea” (Anastase Hăciu, *Aromânii Comerț Industrie. Art. Expansiune. Civilizație. Focșani, 1936: 147-148*).



Institutul Cultural Român - Comunități Istorice

20 hrs · 🌐

„Moscopole – patrimoniu cultural al romanității balcanice”

Institutul Cultural Român, prin Compartimentul Comunități Istorice, organizează proiectul „Moscopole ...

See more



Editura Ethnologica

18 hrs · 🌐

••

Moscopole, metropola aromânilor din secolul al XVIII-lea



Foto Emil Tricomicu Moscopole / Vincoșe / Fântânașii - Vedere panoramică
„Prin acest nume nu vom înțelege întotdeauna numai cetatea Moscopole, ajând celebră în secolele XVII și XVIII, ci vom înțelege și întreaga regiune al cărei centru era ea.” „Arhiva metropolilor se întindea de la munții Grașneti, în nord-vest, care cuprindea orașele Lăncșeuș și Năclăuș, până la Pograțel și lacul Ohređa, în sud-vest; cu Bătașchi, Șipca, Lunca, Nica și Gărbova, toate acestea formând „o adevărată constelație de cetăți care au strălucit, vreme de vecuri, în toată splendoarea”. (Anastase Hăciu, Aromânii. Comerț, Industrie, Artă, Episcopate, Călugăre, Iași, 1956: 147-148)



Institutul Cultural Român - Comunități Istorice

20 hrs · 🌐

„Moscopole – patrimoniu cultural al romanității balcanice”

Institutul Cultural Român, prin Compartimentul Comunități Istorice, organizează proiectul „Moscopole ...

[See more](#)