

MONITORIZARE PRESĂ ȘI SOCIAL MEDIA ICR 02.07.2020

ICR

Proiectul online „O poveste de succes” – COTIDIANUL

Centrul Cărtii lansează „Platforma discuțiilor literare” pe YouTube – Agentiadecarte.ro

Centrul Cărtii lansează „Platforma discuțiilor literare” pe YouTube - RADOR

ICR: Centrul Cărtii a lansat 'Platforma discuțiilor literare' pe YouTube - AGERPRES

Centrul Cărtii lansează „Platforma discuțiilor literare” pe YouTube – ZIARUL DE IASI

Malmkrog, premieră extraordinară în Franța - COTIDIANUL

*Malmkrog, cel mai recent film al regizorului Cristi Puiu câștigător la Berlină își începe
parcursul pentru public cu premiera extraordinară în Franța – JURNALUL NAȚIONAL*

*«Venetia și laguna venețiană în viziunea artiștilor români ai secolului XX», expoziție on-line
pe pagina de Facebook și pe contul oficial de Instagram ale Institutului Român de Cultură și
Cercetare Umanistică de la Venetia, 1 iulie–1 octombrie 2020 – JURNALUL NAȚIONAL*

*Expoziție on-line „Venetia și laguna venețiană în viziunea artiștilor români ai secolului XX”
@Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Venetia – MODERNISM.RO*

*Participare expozițională online a Institutului de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion”
Tulcea – ZIUA DE CONSTANTA*

*Rudolf Dinu, directorul Accademia di Romania din Roma: „Orfan de romani și turiști, fără
mașini și zgomote, orașul le-a apărut unora singur și pustiu” – ADEVĂRUL.RO*

ACTUALITATEA CULTURALĂ

IDEO IDEIS #15 vine la tine între 5 și 9 august – OBSERVATOR CULTURAL

Filme noi de la Independenta Film, la TIFF și pe Vimeo – OBSERVATOR CULTURAL

Cum ne amintim ce-am trăit. La mineri – DILEMA VECHĂ

Zilele Filmului Francez de Umor la Ceau Cinema – MODERNISM.RO

Ingmar Bergman: spațiul privat - ZIARUL METROPOLIS

Premiile Gopo 2020: Câștigători previzibili și bucuria revederii - Ziarul Metropolis

Beethoven, în stagiunea online a Filarmonicii „George Enescu” - ADEVĂRUL

Documentare spaniole și discuții despre mediu, la Pelicam 2020 - Ziarul Metropolis

Consiliul Europei îndeamnă țările membre să introducă în programele școlare istoria romilor și nomazilor – NEWS.RO

CULTURA ROMÂNĂ ÎN LUME

INTERVIU

Irina Trocan: „Noului Cinema Românesc i-a cam trecut perioada de glorie” - Ziarul Metropolis

OPINII * DIVERSE

Boala individuală, boala societală – DILEMA VECHE

ICR în SOCIAL MEDIA



Scriitor prin România

7 hrs · 🌐



Institutul Cultural Român / Romanian Cultural Institute

9 hrs · 🌐

Continuăm prezentările din seria „Platforma discuțiilor literare”, inițiată de Centrul Cărții, cu punctul de vedere al scriitorului Sorin Lavric, doctor în filo...

[See More](#)



[About this website](#)

YOUTUBE.COM

Sorin Lavric - „Tendințe culturale europene”



Festival de Arte

Yesterday at 4:22 PM · 🌐



Institutul Cultural Român / Romanian Cultural Institute

Yesterday at 4:12 PM · 🌐

„100 de inovatori români” © Editura ICR

Constantin Ion Parhon

1874 - 1969

... See More



creart

2 hrs ·



Daniel Nicolescu, directorul Instituto Cultural Romeno Lisboa: „Spectacolul online doar ține locul celui din sală. Îl ține ocupat, adică, dar nu-l poate înlocui”.

Cum a trecut – și trece – cultura din țările europene prin pandemie, care a fost reacția societății în unele state, dar și ce măsuri au luat autoritățile pentru combaterea crizei generate de virusul SARS-CoV2 și pentru a sprijini actul cultural și "actorii" din acest spațiu - despre toate acestea, dar și despre imaginea marilor capitale ale lumii în ultimele luni și despre evenimentele organizate de reprezentanțele ICR în timpul pandemiei, aflăm din ziarul Adevărul, într-o serie de interviuri – radiografie realizate de #OlteaȘerbanPârâu cu directorii reprezentanțelor din străinătate ale Institutului Cultural Român. Mulțumiri, tuturor!

Show Attachment



2

1 Share