**LISTĂ IMAGINI**

01. Afiș eveniment.

02. Invitatul Adrian Buga la conferința de la ICR New York. 21 aprilie 2017.

03. Eduard Andrei, coordonatorul proiectului, prezentându-l pe invitat. ICR New York, 21 aprilie 2017.

04. Adrian Buga susținând conferința "Comori de artă din Pavilionul României la Expoziția Universală New York 1939-1940". ICR New York, 21 aprilie 2017.

05. Adrian Buga la sesiunea de întrebări și răspunsuri, de după conferință. ICR New York, 21 aprilie 2017.

06. Mircea Suciu, director adjunct ICR New York, și invitatul Adrian Buga, la finalul conferinței. ICR New York, 21 aprilie 2017.

07. Catedrala Ortodoxă Română “Sf. Maria” din Cleveland, OH.

08. Pr. Remus Grama, adresând un cuvânt de bun-venit, în deschiderea conferinței. Catedrala Ortodoxă Română “Sf. Maria” din Cleveland, OH (sala socială), 23 aprilie 2017.

09. Eduard Andrei, coordonatorul proiectului, prezentându-l pe invitat. Catedrala Ortodoxă Română “Sf. Maria” din Cleveland, OH (sala socială), 23 aprilie 2017.

10-12. Adrian Buga susținând conferința "Comori de artă din Pavilionul României la Expoziția Universală New York 1939-1940". Catedrala Ortodoxă Română “Sf. Maria” din Cleveland, OH (sala socială), 23 aprilie 2017.

13. Adrian Buga, de vorbă cu o parte dintre participanți, la finalul conferinței. Catedrala Ortodoxă Română “Sf. Maria” din Cleveland, OH (sala socială), 23 aprilie 2017.

14. De la stânga la dreapta: Pr. Diacon Nicolae Neagoe, John Biliboaca, Pr. Remus Grama, Adrian Buga, Eduard Andrei. Catedrala Ortodoxă Română “Sf. Maria” din Cleveland, OH (sala socială), 23 aprilie 2017.

15. Imagine din Muzeul Etnic și de Artă Românească, din Cleveland, OH, aferent bisericii.

16. Sculptură în bronz de Oscar Han, ce a fost expusă la Expoziția Universală New York 1939-1940. Azi în curtea Catedralei Ortodoxe Române “Sf. Maria” din Cleveland, OH.

17. Sculptură în marmură de Milița Petrașcu, expusă la Expoziția Universală New York 1939-1940, reprezentând inițial portretele regilor Carol al II-lea și Mihai I, convertită de un sculptor local în “Fecioara cu pruncul”. Azi în curtea Catedralei Ortodoxe Române “Sf. Maria” din Cleveland, OH.

18. Sculptură în bronz de Ion Jalea, ce a fost expusă la Expoziția Universală New York 1939-1940. Azi în Muzeul Etnic și de Artă Românească, din Cleveland, OH.

19. Mozaicuri de Nora Steriade, ce au fost expuse la Expoziția Universală New York 1939-1940. Azi în Muzeul Etnic și de Artă Românească, din Cleveland, OH.

20. “Voievodul Petru Rareș și Doamna Elena”, mozaic de Nora Steriade, ce a fost expus la Expoziția Universală New York 1939-1940. Azi în Muzeul Etnic și de Artă Românească, din Cleveland, OH.

21. “Voievodul Ștefan cel Mare și Doamna Maria Voichița”, mozaic de Nora Steriade, ce a fost expus la Expoziția Universală New York 1939-1940. Azi în Muzeul Etnic și de Artă Românească, din Cleveland, OH.

22. “Friza neamului românesc" (detaliu cu Regina Maria), basorelief în cupru de Mac Constantinescu, provenind de la Expoziția Universală New York 1939-1940. Azi în sala socială a Catedralei Ortodoxe Române “Sf. Maria” din Cleveland, OH.

23. Adrian Buga cercetând “Friza neamului românesc", basorelief în cupru de Mac Constantinescu, provenind de la Expoziția Universală New York 1939-1940. Sala socială a Catedralei Ortodoxe Române “Sf. Maria” din Cleveland, OH.

24. Adrian Buga (dreapta) și Eduard Andrei (stânga), în fața monumentalei “Cathedral of Learning”, din cadrul University of Pittsburgh, PA. 24 aprilie 2017.

25. Discuții în timpul vizitei la “Cathedral of Learning”, din cadrul University of Pittsburgh, PA. 24 aprilie 2017.

26. Adrian Buga cercetând cu ultraviolete mozaicul Norei Steriade din “Romanian Classroom”, ce a fost expus la Expoziția Universală New York 1939-1940. Azi în “Cathedral of Learning”, din cadrul University of Pittsburgh, PA. 24 aprilie 2017.

27. Imagine din vizita la “Romanian Classroom”. “Cathedral of Learning”, din cadrul University of Pittsburgh, PA. 24 aprilie 2017.

28. Basorelief (encadramentul ușii, detaliu) din “Romanian Classroom”. “Cathedral of Learning”, din cadrul University of Pittsburgh, PA. 24 aprilie 2017.

29-30. Adrian Buga cercetând icoane pe lemn, ce au fost expuse la Expoziția Universală New York 1939-1940. “Romanian Classroom”, “Cathedral of Learning”, din cadrul University of Pittsburgh, PA. 24 aprilie 2017.

Credit foto: ICR New York (Eduard Andrei, Răzvan Dinu), Pr. Remus Grama, John Biliboaca, Mihaela Hetruc, Marina Negrilă.