

Direcția General Economică, Achiziții Publice și Administrativă
Biroul Achiziții Publice



Se aprobă,
Liliana ȚUROIU
Președinte



Invitație de participare la negociere

Institutul Cultural Român (I.C.R.), cu sediul în București, Aleea Alexandru, nr. 38, sector 1, intenționează să achiziționeze în conformitate cu prevederile art. 7, alin. (1), lit.d) din Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice, **servicii organizare evenimente culturale** potrivit reglementărilor legale în vigoare și procedurii PO 08, ediția 1, revizia 1 din 15.03.2017, privind achiziția publică de servicii din categoria celor cuprinse în Anexa 2 la Legea achizițiilor publice nr. 98/2016 pentru servicii artistice/organizare eveniment cultural, cod CPV 79952100-3

În acest context, invităm toți operatorii economici interesați să ne transmită oferta semnată și ștampilată în scopul atribuirii contractului de organizare evenimente culturale - eveniment cultural pentru avant-premieră, propus pentru Château de Beloeil, dedicat promovării Festivalului Europalia România - proiectul Manifesto al artistului Mihai Țopescu și expoziția de costume de teatru a scenografulor Doina Levintza și Dan Coma, în perioada 18 iulie – 30 septembrie 2019, organizat în cadrul participării României, ca țară invitată de onoare, la a 27-a ediție a Festivalului Internațional de Artă EUROPALIA 2019, care se va desfășura în perioada octombrie 2019 – ianuarie 2020, în Belgia și în alte state din Europa, care trebuie să țină cont cel puțin de următoarele informații:

1. Oferta tehnico- financiară, în lei fără TVA și cu TVA, pentru servicii organizare evenimente culturale:

I. Etapa de pregătire

1. Realizarea conceptului artistic original, integrator și pregătirea participării artiștilor.
2. Organizarea participării întregului personal tehnic, aparatură, decoruri etc.
3. Managementul integrativ de proiect.
4. Instalarea întregului format scenic.

II. Etapa de implementare.

1. Managementul integrativ al zilei de 18 iulie 2019
2. Gestionare eveniment de deschidere
3. Gestionare momentul vernisajului expoziției Mihai Țopescu
4. Gestionarea momentului de închidere, 7 septembrie 2019.

III. Etapa de finalizare, monitorizare

1. Managementul demontării expozițiilor, repatrierea lor în țară, finalizarea documentelor tehnice și de plată – 28 - 30 septembrie 2019.
2. Criteriul de atribuire: prețul cel mai scăzut
3. Valoarea maximă estimată fără TVA: 719075 lei
4. Operatorii economici ce depun ofertă trebuie să prezinte:
- Statutul prestatorului- copie semnată și ștampilată cu mențiunea "conform cu originalul"

- Act constitutiv - copie semnată și stampilată cu mențiunea "conform cu originalul"
- Certificat de înregistrare ONRC/Act de înregistrare, atestare sau apartenență din punct de vedere profesional conform cerințelor din țara unde este rezident - copie semnată și stampilată cu mențiunea "conform cu originalul"
- Declarație de plătitor/neplătitor de TVA
- Certificat de înregistrare fiscală emis de Ministerul Finanțelor Publice - copie semnată și stampilată cu mențiunea "conform cu originalul"

5. Tip de finanțare: Bugetul statului

6. Durata de valabilitate a ofertei: 30 zile

7. Operatorii economici ale caror oferte inițiale vor fi considerate eligibile, vor primi o invitație de participare la etapa a-II-a de negociere.

8. **Data limită pentru transmiterea ofertelor semnate și stampilate: 01.07.2019, ora 10:00, prin e-mail: achizitii@icr.ro sau depunere directă la sediul instituției.**

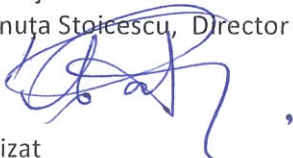
9. Plata se va face prin virament în contul de trezorerie specificat de furnizor, pe baza unui document justificativ (factura fiscală) și proces verbal, în maxim **30 zile calendaristice de la data primirii facturii**, în condițiile prevăzute de Legea 72/2013 privind măsurile pentru combaterea întârzierii în executarea obligațiilor de plată a unor sume de bani rezultând din contracte încheiate între profesioniști și între aceștia și autorități contractante.

În cazul în care operatorul economic solicită plata în avans (procent de până la 30%), în baza Art. 4, alin. (1) din Hotărârea nr. 264/2003 privind stabilirea acțiunilor și categoriilor de cheltuieli, criteriilor, procedurilor și limitelor pentru efectuarea de plăți în avans din fonduri publice, acesta trebuie să prezinte autorității contractante un instrument de garantare emis în condițiile legii de o societate bancară sau de o societate de asigurări. Sunt exceptați de la această prevedere operatorii economici menționați la Art. 4, alin. (2) din același act normativ.

10. Persoană de contact I.C.R.: Alina Bejan - telefon 0372 873 891, int.176.

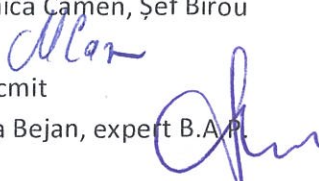
Avizat

Direcția Generală Economică, Achiziții Publice și Administrativă
Lenuta Stoicescu, Director General



Avizat

Biroul Achiziții Publice
Monica Camen, Șef Birou



Întocmit

Alina Bejan, expert B.A.P.

CAIET DE SARCINI

1. OBIECT

Organizare eveniment cultural avant-premieră, propus pentru Chateau de Beloeil, dedicat promovării Festivalului Europalia România - proiectul Manifesto al artistului Mihai Țopescu și expoziția de costume de teatru a scenografilor Doina Levintza și Dan Coma, în perioada 18 iulie – 30 septembrie 2019, organizat în cadrul participării României, ca țară invitată de onoare, la a 27-a ediție a Festivalului Internațional de Artă EUROPALIA 2019, care se va desfășura în perioada octombrie 2019 – ianuarie 2020, în Belgia și în alte state din Europa, în conformitate cu OUG 16/2018 și Legea 39/2016 precum și realizarea unui format scenic/scenografic de prezentare a momentului inaugural.

2. DATE GENERALE

Denumire eveniment: *"Scrisori de dragoste pentru Europa" (propunere)*

Perioada: 16 iulie – 30 septembrie 2019

Locul desfășurării: Rue du Chateau 11, 7970 Beloeil, Belgium

Suprafața: exterior, Parcul Daims – 700 m²

Interior castel: 452,99 m², parter și 473,92 m² etaj 1

Spațiu pentru inaugurare (exterior – terasa): 100 m²

3. DESCRIEREA SERVICIILOR

3.1. Specificații tehnice

3.2. Concept tehnico-organizatoric al evenimentului

Organizarea evenimentului presupune trei etape de lucru, cu trei tranșe de plată:

3.2.1. Etapa de pregătire – avans 30% la semnarea contractului de prestări servicii

1. Realizarea conceptului artistic original, integrator și pregătirea participării artiștilor Mihai Țopescu, Doina Levintza și Dan Coma, în perioada 18 iulie – 30 septembrie 2019 la Chateau de Beloeil, Belgia, inclusiv asigurarea onorariilor acestora.

2. Organizarea participării întregului personal tehnic, aparatură, decoruri, obiectele expozițiilor, artiștilor și curatorilor implicați, în etapa de pregătire, între semnarea contractului și 18 iulie 2019, la Chateau de Beloeil, Belgia.

3. Managementul integrativ de proiect care presupune închirierea echipamentului tehnic, realizarea scenografiei, a regiei artistice, a selecției și contractării de personal auxiliar, gestionarea drepturilor de autor (acolo unde e cazul și dacă e cazul).

4. Instalarea întregului format scenic, cele două expoziții, în perioada 16-18 iulie 2019 și prezentarea PV-ului de recepție către experții ICR care vor fi la fața locului pentru a monitoriza implementarea proiectului.

3.2.2. Etapa de implementare – plată parțială de 40% după prezentarea Procesului Verbal de recepție al momentului inaugural.

1. Managementul integrativ al zilei de **18 iulie 2019 de la sosirea invitaților la castel, ora 16:00, până la plecarea acestora, prevăzută pentru ora 22:00**
2. Gestionarea eveniment de deschidere, cu tot ce presupune, vernisarea expoziției Levinza – Coma din interiorul castelului, gestionarea momentului artistic inaugural, probele tehnice, etc.
3. Gestionare momentul vernisajului expoziției Mihai Țopescu, **1 sau 2 august 2019**, presupunând realizarea momentului, managementul integrativ al vernisajului, deplasarea artistului, curatorului și a echipei tehnice care va gestiona momentul, la Chateau de Beloeil, Belgia.
4. Gestionarea momentului de închidere, **7 septembrie**, în care ICR dorește să performeze violoncelistul Alexandru Tomescu, însoțit de un artist la harpă, managementul integrativ al evenimentului, deplasarea artiștilor, a echipei tehnice care va gestiona momentul, la Chateau de Beloeil, Belgia.

3.2.3. Etapa de finalizare, monitorizare

1. Managementul demontării expozițiilor, repatrierea lor în țară, finalizarea documentelor tehnice și de plată – **28 - 30 septembrie 2019 - plată finală de 30% după prezentarea Procesului Verbal de demontare și repatriere a expozițiilor, dosarul de presă.**

3.3. Dotări specifice

- a. Scenă 6 x 5 m cu extensii și acoperită,
- b. dotări tehnice de iluminare, sonorizare,
- c. Podium, scări și conexiuni necesare
- d. Sistem de sunet și sistem de amplificare sunet, portabil, cu microfoane wireless,
- e. Lumini scenice și legăturile necesare, inclusiv generator electric,
- f. Sistem de proiecție video pe ecran/pânză/suport textil,
- g. Cablajele necesare unei bune desfășurări,
- h. Personal tehnic și specializat corespunzător și posibilitatea de a monta și demonta în maxim 24 de ore.
- i. Adaptare pentru a putea fi montate recuzita scenică a artiștilor/muzicieni (violoncel, vioară, harpă, etc.) pentru maxim 5 persoane odată
- j. Expoziția Mihai Țopescu formată din 100 piese, 600 cm h, diametru 11 cm, 100 de suportți metalici cilindrici pentru fixare în sol.

- k. Expoziția Doina Levinza și Dan Coma formată din 38 de manechine, 38 de cuburi de oglindă, 20 de sevalete cu picturi sau desene, 20 de accesorii tip geantă pentru manechine, 15 accesorii tip genți pentru cuburile de oglindă, 4 costume de teatru pentru recuzită prezentatori, hostese.

Prestatorul va asigura montajul dotărilor tehnice până în data de 18 iulie, în perioada cuprinsă între 16 și 18 iulie, cu evenimentul de deschidere prevăzut pentru ora 18:00, ora locală a Belgiei și demontarea întregului sistem scenic până pe 19 iulie, inclusiv iar a expozițiilor în perioada 28 – 30 septembrie 2019.

În acest interval prestatorul are obligația de a asigura și evenimentul de vernisare a expoziției Țopescu, 1-2 august 2019, cu gestionarea întregului eveniment cât și evenimentul oficial de închidere, prevăzut pentru 7 septembrie 2019.

Prestatorul va asigura întregul eveniment în perioada 16 iulie – 30 septembrie 2019 prin expertiza pe care o pune la dispoziție organizatorului, în speță Institutului Cultural Român.

Oferta tehnică va conține un document de prezentare a conceptului general, schița de amenajare a spațiilor expozițiilor, a scenografiei inaugurale (18 iulie), dotările tehnice solicitate și contractele de exclusivitate cu artiștii Mihai Țopescu, Doina Levinza și Dan Coma.

Se va evidenția: inovativitatea prezentării integrative a momentului, tipul de structuri utilizate, modul de personalizare a prezentării evenimentului, materialele și culorile utilizate, modalitățile de implementare a proiectului integrativ.

Oferta trebuie să cuprindă:

- Oferta tehnică
- Schițe de proiect de amenajare și oferte grafice
- Simulări ale materialelor promoționale
- Simulări ale momentului inaugural cât și a expozițiilor (amplasare)
- Oferta financiară în lei, fără TVA și cu TVA

Întocmit,

Raluca Ursaciuc, expert SMP



Avizat,

Daniela Șoroș, șef Serviciu MP

