

19 — 27
NOVIEMBRE
— 2021

FICX

59 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE DE
GIJÓN/XIXÓN

DOSIER VISIBILIDAD

INSTITUTO CULTURAL RUMANO

La 59ª edición del Festival Internacional de Cine de Gijón, celebrada del 19 al 27 de noviembre de 2021, ha contado un año más con la colaboración del INSTITUTO CULTURAL RUMANO.

El Instituto Cultural Rumano ha contribuido con su patrocinio a la proyección y promoción de proyectos rumanos, como las películas **"INTREGALDE"** Y **"IMACULAT"**, protagonizadas y/o dirigidas por cineastas rumanos.



En las siguientes páginas repasamos la representación de la entidad en el contexto del festival.



1. El logotipo del INSTITUTO CULTURAL RUMANO aparece dentro del BANNER de la WEB oficial del Festival www.59ficx.tv dentro del apartado *colaboradores*

COLABORA



SWISS FILMS



COLABORA

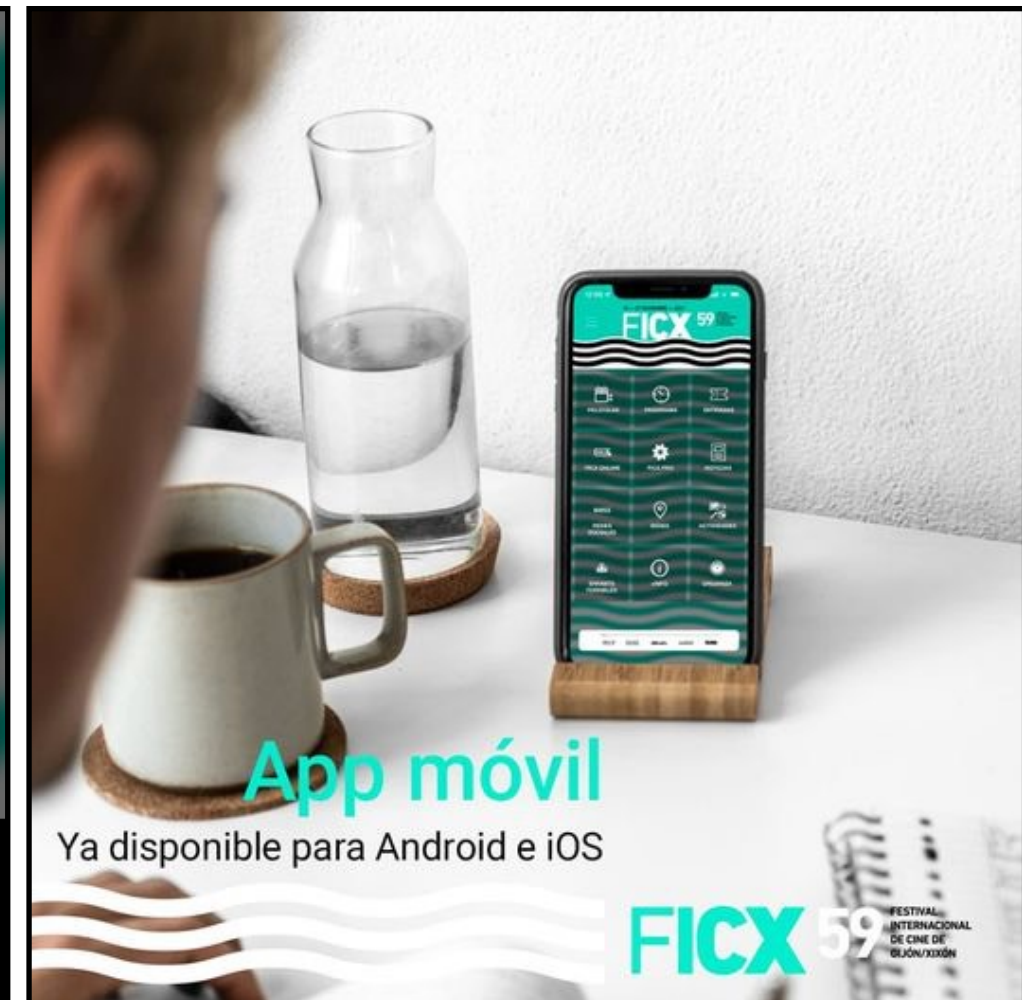
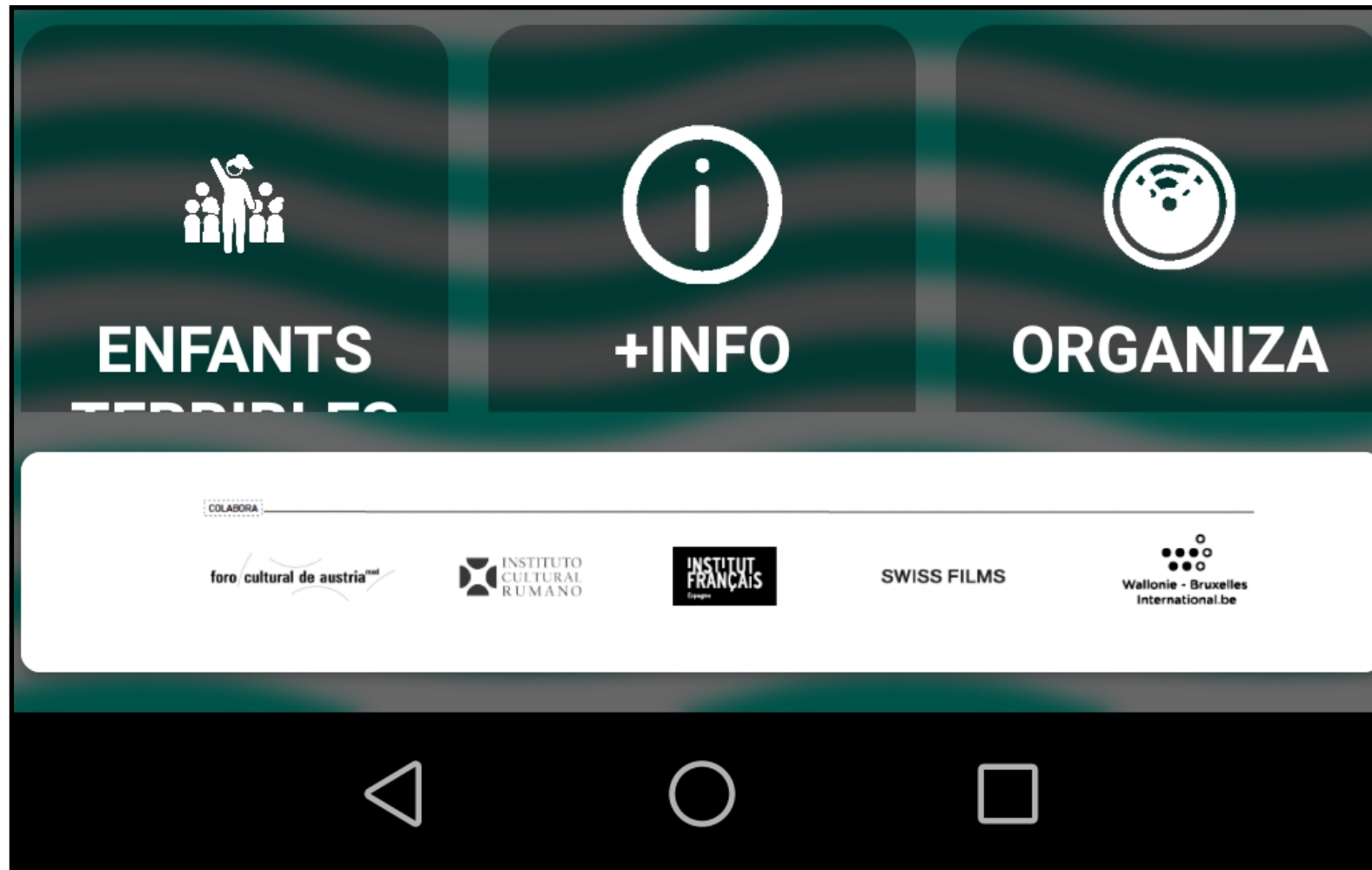


Xixón | Oficina de Normalización Llingüística

COLABORA



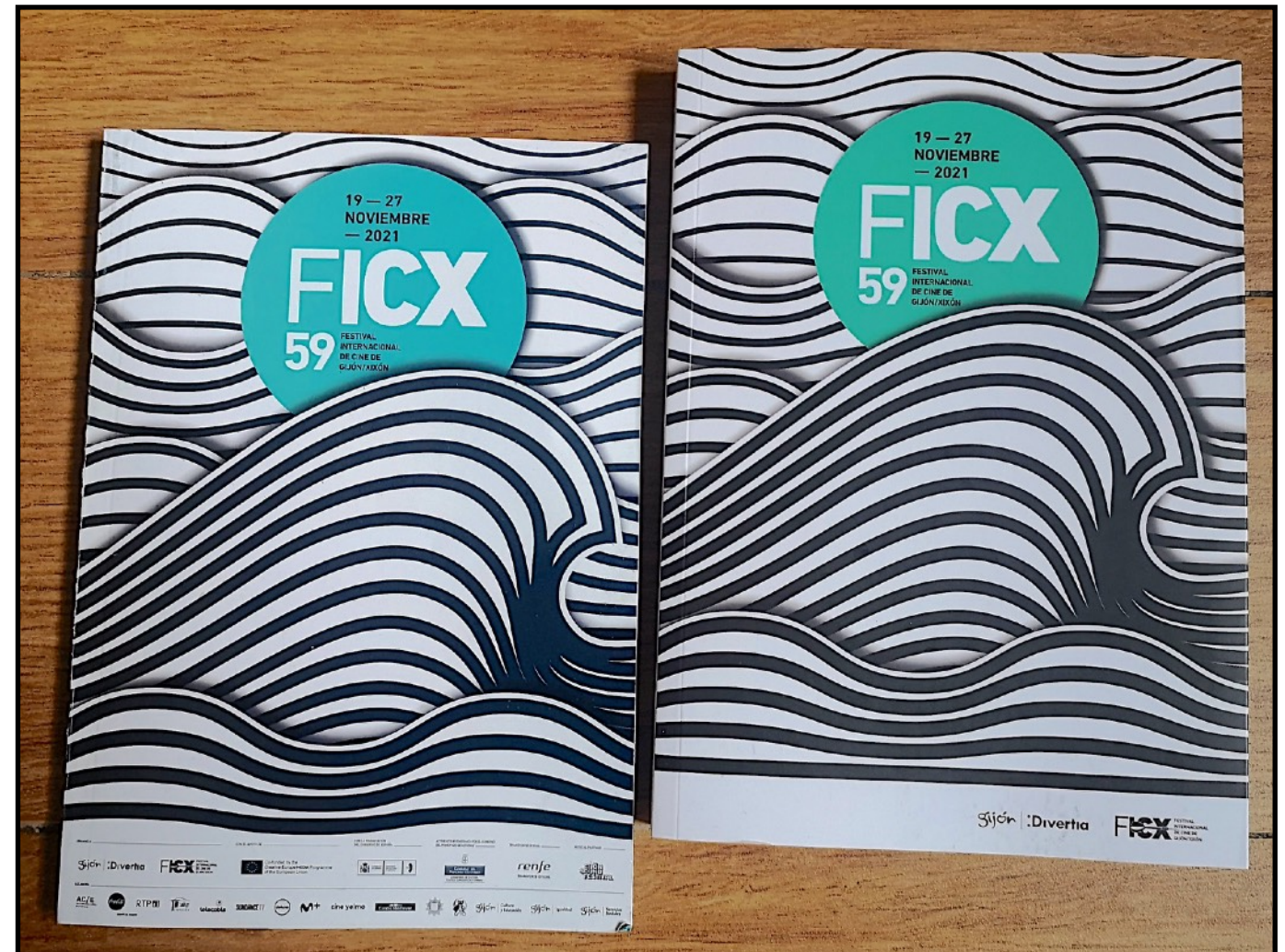
2. El logotipo de la entidad aparece también como entidad colaboradora en el banner móvil de la **APP del festival**, disponible para descarga gratuita en todos los dispositivos.



3. La marca aparece en otras publicaciones importantes del festival, tales como el **programa de mano** y el **catálogo**, que contienen toda la información sobre la programación del festival, horarios y sedes.

El **programa de mano** se distribuye gratuitamente al público en las taquillas del festival y está disponible para descarga en formato .pdf en nuestra web.

El **catálogo** se reserva a entidades colaboradoras, personas invitadas, cineastas, medios especializados y archivo.



Tanto en una publicación como en otra, el logotipo del INSTITUTO CULTURAL RUMANO aparece vinculado a aquellos proyectos con los que colabora.



IMACULAT

Monica Stan, George Chiper-Lillemark / Rumanía / 2021 / 114'

Galardonado con el León del Futuro al Mejor Debut en Venecia, *Imaculat* es uno de los más sólidos representantes de la Nueva Ola que comienza a despuntar en el cine rumano actual. Rodada con precisión e inteligencia, Stan y Chiper-Lillemark reducen el dispositivo a lo más esencial, haciendo de la austeridad el mejor de los recursos para proceder quirúrgicamente al perfilado de los tres internos de un centro de rehabilitación y, en especial, del personaje encarnado por una asombrosa Ana Dumitraşcu. Sin estridencias ni sensacionalismos, la contención y el respeto guían todo el metraje, logrando así un emotivo retrato de la condición humana.



ESTRENO EN ESPAÑA



NEPTUNE FROST

Saul Williams, Anisia Uzeyman / Estados Unidos, Ruanda / 2021 / 105'

Su recorrido por la Quincena de los Realizadores, el Festival de Toronto y luego el de Nueva York, vienen a confirmar lo especial de *Neptune Frost*; película de guerrilla y artefacto contracultural que, abogando por un personal afro-retro-futurismo, es capaz de combinar la tradición musical con la electrónica para arremeter contra la esclavitud, la explotación o la discriminación por género, y reivindicando, en parte, Internet como un espacio de libertad y de revolución. Estos dos motivos son los que guían a Neptune en su huida de las garras de la todopoderosa Unanimous Goldmine a través de un espacio onírico y mágico.



ESTRENO EN ESPAÑA



HYGIÈNE SOCIALE

Denis Côté / Canadá / 2021 / 76'

Moviéndose en un tiempo anacrónico dentro de un entorno natural y neutro, y con un estatismo propio de la pandemia (auténtico trasfondo del film), el genial Denis Côté (*Répertoire des villes disparues*, *Curling*) emprende un ensayo en clave paródica, o una comedia filosófica, como se prefiera, en torno a las conversaciones de tres personajes, donde las cuestiones de género y otros asuntos contemporáneos se abordan desde la perspectiva de la absurda asepsia emocional que impera en las nuevas normas de convivencia. Por sus logros narrativos y estéticos, Côté logró el premio Encounters al Mejor Director en Berlín.

ESTRENO EN ESPAÑA



ÎNTEGALDE

Radu Muntean / Rumanía / 2021 / 104'

¿Tiene límites el altruismo? ¿Pueden convivir la generosidad y la vanidad? A estas preguntas mira directamente el aclamado Radu Muntean (*Martes, después de navidad*, gran triunfadora del FICX en 2010) en el que puede que sea su film más contundente hasta la fecha, mostrado en la Quincena de los Realizadores. Întregalde, el remoto lugar en los Cárpatos al que acuden los integrantes de una misión humanitaria, hurga en los abismos del alma humana hasta darle la vuelta como un guante y hacer emerger a través de los conflictos y un intrépido juego de contrastes en el que no falta el sentido del humor.



INSTITUTO
CULTURAL
RUMANO

ESTRENO EN ESPAÑA

Páginas de catálogo y programa de mano donde aparece el logotipo del **Instituto Cultural Rumano** junto a proyectos originados en Rumanía.

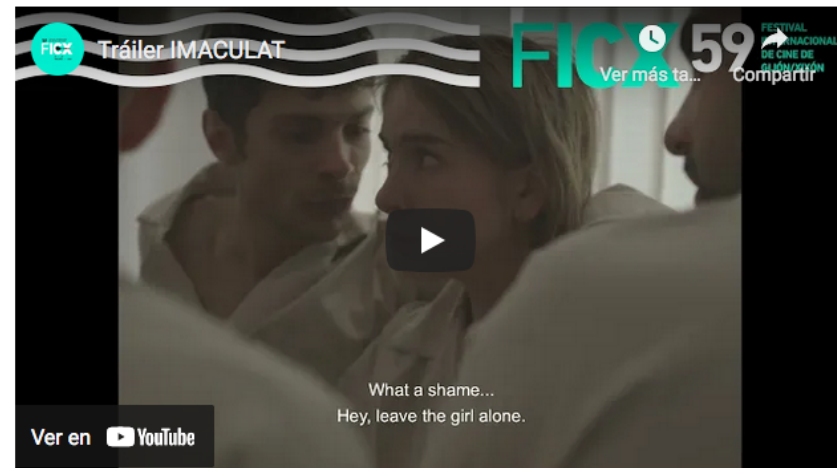
4. En la página web del festival www.59ficx.tv también puede verse la imagen del INSTITUTO CULTURAL RUMANO acompañando en sus secciones a los proyectos patrocinados, junto al trailer y la ficha de película.

english:

When her junkie boyfriend ends up in prison, Daria is taken by her parents to rehab to quit heroin and become a good daughter again. Inside the clinic, her perceived innocence gains her the protection of the mostly male junkies inside, but she soon finds out that this special treatment comes at a great price.

asturianu:

Cuando'l so mozu yonqui acaba na cárcel, los padres de Daria llévenla a rehabilitación pa que dexa la heroína y vuelva ser una bona fía. Dentro de la clínica, la so aparente inocencia fai-y ganar la protección de los drogadictos, na so mayoría homes, pero llueu afaya qu'esti tratu especial tien un altu preciu.



**INSTITUTO
CULTURAL
RUMANO**



**INSTITUTO
CULTURAL
RUMANO**

Ver otras películas del mismo país que **Întregalde**: [Rumanía](#)

Gracias por estar un año más a nuestro lado

19 — 27
NOVIEMBRE
— 2021

FICX

59

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE DE
GIJÓN/XIXÓN

