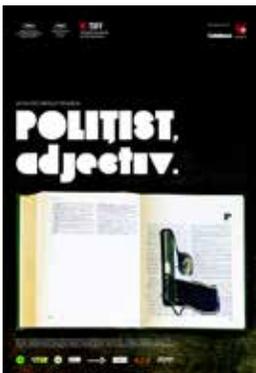




## DÍA 25:

**MARTES, DESPUÉS DE NAVIDAD**/MARTI, DUPA  
CRACIUN/RUMANÍA/ 2010/100´/DIR. RADU MUNTEAN/ INT.  
MIMI BRANESCU, MIRELA OPRISOR, MARIA POPISTASU,  
DRAGOS BUCUR, VICTOR REBENGIUC/ DRAMA/16 AÑOS

Un feliz matrimonio de diez años de amor compartido, amistad y complicidad con Ariadna, la esposa. Una simpática hija de ocho años y en general una vida buena y tranquila en un Bucarest liberal lleno de gente acomodada. Sin embargo, Paul esconde el secreto de tener una doble vida. Un día, un encuentro y...el destino hace que el equilibrio de la vida de Paul comience a tambalearse.



## DÍA 27:

**POLICÍA, ADJETIVO**/POLITIST,  
ADJECTIV/RUMANÍA/2009/110´  
/DIR. CORNELIU PORUMBOIU  
/DRAMA/16 AÑOS

Una película sobre una asfixiante burocracia que debe justificar su existencia, la arbitrariedad de la ley, el repliegue que esconde el autoritarismo, el dilema entre el cumplimiento de la ley y los dictados de la conciencia, y mucho más.



## DÍA 28

**BILLETES DE LOTERÍA**/ DOUA LOZURI/ RUMANÍA/ 2016/ 86´/  
DIR. PAUL NEGOESCU/ INT. DRAGOS BUCUR, ALEXANDRU  
PAPADOPOP, DORIAN BOGUTA, ANDI VASLUIANU, SERBAN  
PAVLU, ELIAS FERKIN / COMEDIA/16 AÑOS

Tres hombres de una ciudad de provincia están en apuros económicos por lo que deciden comprar billetes de lotería. Después de saber que han ganado, descubren que los boletos han sido robados...



## DÍA 29:

**FILANTROPÍA/FILANTROPICA**/ RUMANÍA, FRANCIA  
/2002/110´/DIR. NAE CARANFIL /INT. MIRCEA DIACONU,  
GHEORGHE DINICA, MARA NICOLESCU, VIORICA VODA,  
FLORIN ZAMFIRESCU/ COMEDIA/16 AÑOS

Mitad cine negro, mitad agria comedia, una mordaz crítica social se esconde tras personajes motivados por fines egoístas y personales y gente sumida en un mar de pobreza y necesidades. El dueño de "Filantropía" es un director artístico de una enmarañada "organización" social de mendigos que pululan por la ciudad, es él quien planifica y dirige desde su despacho toda la red de mendicidad, creando para cada mendigo, una historia que contar con la cual ganar empatía y algo de dinero, y por supuesto, el creador...más.



## DÍA 26: (Inauguración, 8:00pm)

**HORIZONTE**/RUMANÍA/2015/93´/DIR. MARIAN CRISAN /INT. HATHAZI ANDRAS, RODICA LAZĂR, ZSOLT BOGDÁN, VALERIU ANDRIUȚĂ, EMILIAN OPREA/ DRAMA/16 AÑOS

Una dirección artística acertada y cuidadosa, contribuye a construir el conflicto del filme: el choque entre una familia que vive en un chalet en las montañas y la mafia de la industria maderera local. Tema muy debatido en los últimos tiempos, que permite al director homenajear a una de las más célebres novelas cortas de la literatura rumana, “El molino de la suerte” escrita por el gran escritor rumano y universal, Ioan Slavici, que le inspiró para escribir el guion. La cinta muestra la peligrosa muestra entre la corrupción endémica y la incompetencia de las autoridades, lo que a muchos rumanos los hace pensar que viven en un país donde la ley no es muy tomada en cuenta.



EMBAJADA  
DE RUMANIA  
EN CUBA

**ICAIC**

Instituto Cubano del Arte e  
Industria Cinematográficos

MINISTERIO  
de

*Cultura*

REPÚBLICA DE CUBA



ROMANIAN  
CULTURAL  
INSTITUTE

# SEMANA DE CINE RUMANO

Del 25 al 29 de octubre  
de 2017



Multicine Infanta, Sala 3

7:00pm