

PROGRAMMA

MARTEDÌ 14 febbraio 2017

- ore 19.00 **MURDEROUS TALES**
(Le Storie Mortali, Rep. Ceca 2016)
- ore 21.00 **HIGHWAY TO HELLAS**
(Germania, 2015)

MERCOLEDÌ 15 febbraio 2017

- ore 19.00 **TOUS LES CHATS SONT GRIS**
(Belgio, 2015)
- ore 21.00 **ANYÁM, ÉS MÁŠ FUTÓBOLONDOK A CSALÁDBÓL**
(Mia madre ad altri personaggi bizzarri della nostra famiglia, Ungheria, 2015)
- Il regista sarà presente alla proiezione*

GIOVEDÌ 16 febbraio 2017

- ore 19:00 **EINER VON UNS**
(Uno di noi, Austria, 2015)
- ore 21:00 **CARTE BLANCHE**
(Polonia, 2015)
- Il regista sarà presente alla proiezione*

VENERDÌ 17 febbraio 2017

- ore 19.00 **PAULINE S'ARRACHE**
(Francia, 2015)
- ore 21.00 **BACALAUREAT**
(Un padre, una figlia, Romania, 2016)

SABATO 18 febbraio 2017

- ore 19.00 **SETTE GIORNI**
(Svizzera, Italia, 2016)
- ore 21.00 **TECHO Y COMIDA**
(Spagna, 2016)

**TUTTE LE PROIEZIONI SONO IN LINGUA
ORIGINALE CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO**

INGRESSO GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

**GIORNATE DEL CINEMA EUROPEO
CONTEMPORANEO**

Milano 14 – 18 febbraio 2017

2ª Edizione

Ingresso gratuito



14 – 18 febbraio 2017 **Cinema MI MAT** (Cineteatro San Carlo)
Via E. Morozzo della Rocca, 12, 20123 Milano
Telefono: +39 02 4819 9689 **mail:** info@mimat.it

Come arrivare:
M1 – Conciliazione
Tram 16 – fermata Santa Maria delle Grazie

Per informazioni sulla rassegna:
Centro Ceco | Telefono: +39 02 29411242 **mail:** ccmilano@czech.cz

ORGANIZZAZIONE



**CON IL
SOSTEGNO**



PARTNER



MI MAT



CINEMA MI MAT (Cineteatro San Carlo)
via Morozzo della Rocca 12, Milano | ORE 19-21

f EUNIC Milano

GIORNATE DEL CINEMA EUROPEO CONTEMPORANEO

Dopo il grande successo della prima edizione delle **Giornate del cinema europeo contemporaneo**, svoltasi dal 25 al 27 febbraio 2016 presso l'Institut français a Milano, gli istituti culturali europei e le rappresentanze diplomatiche raccolte nel **Cluster EUNIC Milan**, invitano il pubblico milanese alla seconda edizione della manifestazione cinematografica europea.

I paesi rappresentati alla rassegna del 2017 sono: Austria, Francia, Germania, Regione Vallone del Belgio, Repubblica Ceca, Romania, Spagna, Svizzera, Polonia, Ungheria.

Le pellicole in programma presentano generi cinematografici diversi, dalla commedia noir al dramma sociale, dalla fiction ai corti di animazione in 3D, e coinvolgono con la narrazione di storie di personaggi fantastici o quotidiani, vicini all'umano vivere e sentire e con la loro specifica coloritura culturale, segno distintivo della ricchezza della rassegna.

I temi toccati spaziano dal surreale al contingente, con lotte per la vita e la morte di cavalieri e draghi, folletti e mafiosi, con il dramma per la ricerca del proprio genitore, la crisi finanziaria greca in veste tragicomica, la lotta disperata per il diritto a una casa, le vicende di una famiglia che quasi metaforicamente coprono un intero secolo, i conflitti sociali e personali degli adolescenti, narrazioni di ricerca di riscatto, ma anche di amore. Le Giornate del cinema europeo contemporaneo non stancano con la varietà delle storie, in alcuni casi di vite autentiche, che si offrono al gusto del pubblico.

EUNIC Milan (European National Institutes for Culture), fondato il 1 aprile 2008, è il partenariato di Istituzioni Culturali e Consolari nazionali europei la cui finalità è la creazione di contatti stabili e di forme di collaborazione fra gli organismi partecipanti, lo sviluppo e la promozione della molteplicità culturale, la comprensione reciproca fra le società europee, il rafforzamento del dialogo internazionale e la cooperazione con i paesi extraeuropei.

Martedì 14 febbraio 2017 | ore 19.00



MURDEROUS TALES (*Le Storie mortali*)
(Repubblica Ceca 2016) 80' regia Jan Bubeníček

Interpreti: Antonín Jan Abrahám, Josef Jan Abrahám, Jan Bubeníček.

Commedia nera / film d'animazione

È un particolare film di animazione che unisce attori dal vivo con l'animazione 3D e 2D, pupazzi e retroproiezione. Si suddivide in tre storie: Antonio Cacto, il Faro e Un grande uomo, oltre a tre film ultra-corti raccolti nel titolo "Assalto al drago". In tutte le storie si gioca sui temi dell'eroismo e della morte, contrapponendo le piccole realtà a qualcosa di molto grande che le oltrepassa. Ogni storia presenta l'eroismo e la morte in chiavi di lettura differenti.

Mercoledì 14 febbraio 2017 | ore 21.00



HIGHWAY TO HELLAS
(Germania 2015) 89' regia Aron Lehmann

Interpreti: Christoph Maria Herbst, Adam Bousdoukos
Commedia

Jörg Geissner, un conformista manager bancario, viene incaricato dalla propria banca di recarsi in Grecia per verificare la solvibilità di alcuni creditori di vecchia data. Sfondo alla vicenda è la crisi finanziaria greca sull'isola immaginaria di Paladiki.

Martedì 15 febbraio 2017 | ore 19.00



TOUS LES CHATS SONT GRIS
(Belgio 2015) 90' regia Savina Dellicour

Interpreti: Bouli Lanners, Manon Capelle, Anne Coesens
Drammatico

Paul ha 43 anni, è un detective privato ed è single. Dorothy ha quasi 16 anni ed è in piena crisi d'identità. Lui vive al margine della società brussellese perbene; lei è cresciuta proprio in quell'ambiente. L'unica cosa che li lega è il fatto che Paul sa di essere il padre biologico di Dorothy. Non si sarebbero forse mai incontrati se Dorothy non avesse un giorno deciso di ingaggiare Paul per ritrovare il suo padre biologico.

Mercoledì 15 febbraio 2017 | ore 21.00



ANYÁM, ÉS MÁΣ FUTÓBOLONDOK A CSALÁDBÓL
(Mia madre ad altri personaggi bizzarri della nostra famiglia)

(Ungheria 2015) 110' regia Fekete Ibolya
Interpreti: Eszter Ónodi, Tibor Gáspár, Petra Hovanyecz
Fiction

Il film narra la storia di quattro generazioni di una famiglia in Ungheria, dal 1900 al 2000. La Mamma, che ha vissuto 94 anni e ha dovuto traslocare ben 27 volte trascina la famiglia in un luogo nuovo ogni volta che sente l'avvicinarsi di qualche pericolo. E il XX secolo ne offre motivo. Sopravvivono a due Guerre Mondiali, alla Rivoluzione del 1956 e a tante altre situazioni. Ma tutto questo non li rattrista, anzi, la famiglia guidata dalla Mamma trasloca col sorriso sulle labbra e rimane unita nonostante la crudeltà della storia.

Giovedì 16 febbraio 2017 | ore 19.00



EINER VON UNS (*Uno di noi*)

(Austria 2015) 86' regia Stephan Richter

Interpreti: Dominic Marcus Singer, Jack Hofer, Birgit Linauer.

Drammatico

"Einer von uns" si basa su una storia vera. In una periferia austriaca un negozio alimentare è l'unico ritrovo per gli abitanti del posto. Il proprietario e dei poliziotti se la prendono con un gruppo di adolescenti. Il 14enne Julian conosce Marko, outsider di due anni più grande. I due fanno amicizia e non vogliono più lasciarsi intimorire dal negoziante. Pianificano un furto nel mercato.

Giovedì 16 febbraio 2017 | ore 21.00



CARTE BLANCHE

(Polonia 2015) 105' regia Jacek Lusíński

Interpreti: Andrzej Chyra, Urszula Grabowska, Arkadiusz Jakubik

Drammatico

La storia del film è ispirata alla vicenda vera di un insegnante del liceo di Lublin, amato dai suoi allievi, che comincia a perdere la vista. Si tratta di una malattia genetica che porta alla cecità. Kacper cerca di affrontare tutte le difficoltà della nuova situazione e decide di nascondere alla direzione della scuola i suoi problemi di salute per portare i suoi allievi agli esami di maturità.

Venerdì 17 febbraio 2017 | ore 19.00



PAULINE S'ARRACHE

(Francia 2015) 88' regia Emilie Brisavoine

Interpreti: Pauline Lloret-Besson, Meaud Besson, Frédéric Lloret

Commedia drammatica

Pauline ha 15 anni ed una vita movimentata filmata con partecipazione dalla sorellastra, Emilie Brisavoine. Vive con genitori atipici: la madre, ex-regina della notte innamorata di un giovane travestito, suo padre. La convivenza in famiglia è esplosiva. Nulla è semplice nella vita di Pauline. Tanto meno i ricordi d'infanzia, al contempo magici e tragici.

Venerdì 17 febbraio 2017 | ore 21.00



BACALAUREAT

(Un padre, una figlia)

(Romania 2016) 128' regia Cristian Mungiu

Interpreti: Adrian Titieni, Maria-Victoria Dragus, Rares Andrici

Drammatico

Romeo Aldea, un medico che vive in una piccola città di montagna in Transilvania, ha cresciuto la figlia Eliza con l'idea che al compimento del diciottesimo anno di età lascerà la Romania per andare a studiare all'estero. Eliza ha ottenuto una borsa di studio per frequentare una facoltà di psicologia in Gran Bretagna., ma il giorno prima degli esami scritti, subisce un'aggressione che mette a rischio la sua partenza. Adesso Romeo è costretto a prendere una decisione.

Sabato 18 febbraio 2017 | ore 19.00



SETTE GIORNI

(Svizzera, Italia, Svizzera 2016) 96' regia Rolando Colla

Interpreti: Bruno Todeschini, Alessia Barela, Marc Barbé, Linda Olsansky, Gianfelice Imparato, Aurora Quattrocchi
Drammatico

Ivan e Chiara si incontrano su un'isola siciliana alla prese con i preparativi del matrimonio del fratello di lui con la migliore amica di lei. Una forte attrazione travolge i due che decidono di vivere la storia fino all'arrivo degli ospiti per la cerimonia. Nel loro piano non hanno però preso in considerazione l'amore...

Speciale anteprima per Milano

Sabato 18 febbraio 2017 | ore 21.00



TECHO Y COMIDA (*Tetto e Cibo*)

(Spagna 2016) 90' regia Juan Miguel Del Castillo

Interpreti: Natalia De Molina, Jaime López, Mariana Cordero, Gaspar Campuzano, Mercedes Hoyos, Manuel Tallafé, Natalia Roig, Montse Torrent

Drammatico

Rocío, madre single e senza lavoro, ha a mala pena qualcosa per mangiare. Temendo di perdere la tutela di Adrián, suo figlio di 8 anni, cerca di far credere che abbia una vita normale. Però la situazione peggiora quando il proprietario dell'abitazione, appesantito dai debiti, li denuncia per non aver pagato l'affitto. Ora il tempo scorre contro di loro e sembrerebbe impossibile trovare una soluzione.