

Comunicat de presă

Expoziția «*ARTIȘTI ROMĂNI ÎN MARELE RĂZBOI*»,
în Sala Giubileo a Museo Centrale del Risorgimento – Complesso del Vittoriano din Roma

Luni, 30 octombrie 2017, începând cu ora 17,30, la Museo Centrale del Risorgimento – Complesso del Vittoriano din Roma, în Aripa Brasini, a avut loc deschiderea oficială a expoziției de pictură, sculptură și grafică «*ARTIȘTI ROMĂNI ÎN MARELE RĂZBOI*», care se va afla la dispoziția publicului vizitator în perioada 31 octombrie–3 decembrie 2017. Expoziția, organizată într-una dintre instituțiile muzeale de prestigiu din capitala Italiei, reunește lucrări valoroase din patrimoniul cultural național provenind din colecțiile Muzeului Național de Artă al României și ale altor câteva instituții muzeale din țară. «*Atelier de front. Artiști români în Marele Război*» cuprinde mai bine de 70 lucrări ale unor artiști români care au cunoscut în mod nemijlocit trágica experiență a anilor războiului, cu angoasele și privațiunile sale, dar și cu numeroasele pierderi înregistrate atât pe front, cât și în cursul dificilului refugiu în Moldova. Picturile unor maeștri ca Nicolae Tonitza, Camil Ressu, Iosif Iser, Francisc Șirato, Ștefan Dimitrescu, grafica lui Max Hermann Maxy, sculpturile realizate de Dimitrie Paciurea, Cornel Medrea, Oscar Han, Ion Jalea redau, într-o manieră deopotrivă realistă și expresivă, aspecte tragice și pline de dramatism din anii Primului Război Mondial, filtrate prin sensibilitatea și viziunea estetică a artiștilor.

La ceremonia de deschidere a expoziției au intervenit, rostind cuvinte de salut și alocuțiuni, E. S. George Gabriel Bologan, ambasadorul României în Italia, Prof. univ. dr. Rudolf Dinu, directorul Institutului Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, coordonatorul activității Academiei di Romania din Roma, Prof. univ. dr. Marco Pizzo, directorul adjunct al Museo Centrale del Risorgimento, Arh. Liviu Constantinescu, managerul interimar al Muzeului Național de Artă al României și d-na Alina Petrescu, șefa secției de Artă modernă și contemporană a aceluiași muzeu, curatoarea expoziției. Vorbitorii au apreciat modul în care expoziția «*Artiști români în Marele Război*» reconstituie experiența belică românească a anilor 1916–1918, prin apelul la lucrările «de front» ale unor artiști combatanți care au cunoscut în mod direct violențele campaniei militare și care pun în centrul narațiunii omul, soldat sau civil, nevoit să se confrunte cu o tragedie niciodată până atunci imaginată. Totodată, a fost subliniat importanța sacrificiului și dăruirii Armatei Române, în rândul căreia au fost mobilizați artiștii ale căror opere se regăsesc acum expuse la Roma, pentru păstrarea ființei naționale și desăvârșirea Marii Uniri. De asemenea, s-a menționat că în contextul efortului de război al României, artiștii au contribuit, cu mijloacele ce le erau caracteristice, la restabilirea moralului armatei și al populației, greu încercate în anii 1916–1917.

La ceremonia de inaugurare a expoziției au fost prezente oficialități și un numeros public, din rândul cărora pot fi menționați: Prof. univ. dr. Wouter Bracke, Președintele Uniunii Internaționale a Institutelor de Arheologie, Istorie și Istoria Artei din Roma și Director al Academia Belgica din Roma, General-maior Gerardo V. Restaino, Comandante Raggruppamento Autonomo del Ministero della Difesa (RAMDIFE), Prof. univ. dr. Bruno Mazzoni (Universitatea din Pisa), Conf. univ. dr. Alberto Basciani (Universitatea Roma TRE).

Organizatorii expoziției își doresc să contribuie la mai buna cunoaștere a patrimoniului cultural național peste hotare, a calității estetice a artei moderne și contemporane românești,



prezentându-l publicului din capitala Italiei, urbe vizitată anual de zeci de milioane de turiști din întreaga lume. Expoziția este organizată de Institutul Cultural Român din București, Muzeul Național de Artă al României din București, Museo Centrale del Risorgimento – Complesso del Vittoriano din Roma, Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică de la Veneția, Ambasada României în Republica Italiană și Accademia di Romania din Roma, în colaborare cu Muzeul Național Militar din București, Muzeul Național de Istorie al României din București, Complexul Muzeal «Moldova» din Iași și Muzeul Județean de Artă Prahova «Ion Ionescu Quintus» din Ploiești. Expoziția beneficiază de patronajul Ambasadei României în Republica Italiană, al Regione Lazio, Città Metropolitana di Roma și Roma Capitale.