

Helmut Stürmer
Scenograf de Teatru, Opera si Film
Keferloherstraße 107
80807 München
Telefon: 0049 89 39 71 53
Atelier
Kaiserstraße 36
80801 München
Mobil: 0049 170 217 56 53
mail: hvstuermer@yahoo.com

Curriculum vitae

Nascut in anul 1942

1960 - Examen de maturitate, Liceul "Nikolaus Lenau" in Timisioara

1961 – 1967 Studiu si Examen de stat, Institutul de Arte Plastice "Nicolae Grigorescu" - Bucuresti
(Clasa de scenografie - Professor Paul Bortnovski)

Premii si distinctii

1974 Premiul Uniunii Artistilor Plastici pentru spectcolul "Hamlet" – Teatrul Nottara,
Regia: Dinu Cernescu

1975 Premiul Criticii pentru cea mai buna scenografie de film istoric pentru filmul "Tanase
Scatiu", Regia: Dan Pita

1999 Premiul Criticii AICT Biroul Sectiei Romane pentru decorul spectacolului „Asa e
(daca vi se pare)“, Pirandello, Teatrul National Craiova, Regia: Vlad Mugur

2001 Premiul UNITER pentru intreaga activitate

2002 Premiul UNITER pentru cea mai buna scenografie, impreuna cu Lia Mantoc - Stagiunea

1999/2000 pentru „Asa este (daca vi se pare)“, Teatrul Maghiar Cluj, Regia: Vlad Mugur

2002 Premiul UNITER pentru cea mai buna scenografie, “Hamlet”, Teatrul National Cluj,
Regia: Vlad Mugur

2003 Premiul Uniunii Artistilor Plastici din Romania pentru scenografie.

2006 Premiul Festivalului Teatrelor Maghiare din Pécs pentru cel mai bun decor si cele mai
bune costume ale stagiunii 2005/2006 pentru spectacolul “Trolus si Cresida” la Teatrul “Katona
Josef” Budapesta, Regia Silviu Purcarete si Premiul Criticii de Teatru din Ungaria pentru acelasi
spectacol.

2008 Premiul UNITER pentru scenografiia spectacolului “FAUST” la Teatrul National
“Radu Stanca”, stagiunea 2007/2008

2010 Premiul 1. al Festivalului de Opera Moderna din Szeged/Ungaria pentru Spectacolul Operei
din Debrecen, “Ingerul de foc”, Sergej Prokofiev, Regia: Silviu Purcarete

2012 Premiul Festivalului Teatrelor Maghiare Pecs pentru cea mai buna scenografie a anului pentru "Scapino", Moliere, Regia: Silviu Purcarete Teatrul din Debrecen/Ungaria

2012 TIFF (Festivalul International de Film Transilvania) Award of Excellence
2012 Premiul Uniunii Cineastilor din Romania pentru decorul filmului "Undeva la Palilula",
Regia: Silviu Purcarete

2013 Premiul Uniter pentru cea mai buna scenografie a anului 2012, "Doua loturi", I.L.Caragiale,
Regia: Alexandru Dabija, Teatrul National Bucuresti
2013 Premiul "GOPO" pentru decor de film, "Undeva la Palilula", Regia: Silviu Purcarete

2014 Premiul de scenografie al Galei Premiilor Operelor Nationale, Ed. II, Iasi pentru
spectacolul cu opera "Boema", Puccini, Regia: Niky Wolcz

2016 Festivalul Comediei Bucuresti, Premiul pentru cea mai buna scenografie si Premiul pentru
cel mai important eveniment teatral al Festivalului , „Fuchsiada“ dupa Urmuz Scenariul: Helmut
Stürmer, Regia: Helmut Stürmer asistat de Silviu Purcarete

2018 – Premiul UNITER pentru cea mai buna scenografie a anului 2017, "Erendira" dupa G.G.
Marquez, Regia: Yuri Kordonsky, Teatrul German de Stat Timisoara

2020/21 In cadrul celei de-a 28-a editii a Festivalului International de Teatru de la Sibiu onorat cu o
Stea pe „Aleea Celebritatilor“

2021 Helmut Stürmer a primit Ordinul "Meritul Cultural" în grad de Comandor, Categoria D -
„Arta Spectacolului“ conferit de Presedintele Romaniei Klaus Johannis cu decretul 658/2021

Activitati profesionale

In decursul a 55 de ani a creat scenografii si costume pentru mult peste 200 de spectacole
de teatru si de opera.

1967 – 1977 este angajatul Teatrului de Stat din Sibiu si apoi al Teatrului "L.S.Bulandra" in
Bucuresti.

In paralel lucreaza in aceasta perioada si pentru alte teatre din Romania: in Bucuresti, Cluj, Arad,
Iasi, Brasov, Pitesti, Timisoara etc. Lucreaza cu regisorii: Liviu Ciulei, Dinu Cernescu, Ivan
Helmer, Sanda Manu, Vlad Mugur, Dan Nasta, Alexandru Tatos, Ioan Taub si multi altii.

In acest timp face si decoruri pentru urmatoarele filme artistice de lung metraj:

"Nunta de piatra", Regia: Dan Pita si Mircea Veroiu, Productie Romania Film (Film istoric),
1971. In anul 1973 filmul este premiat la Festivalul de Film din Ciudad de Panama.

"Duhul Aurului", Regia: Dan Pita si Mircea Veroiu, Productie Romania Film (Film
istoric), 1972

"Dincolo de Nisipuri, Regia: Radu Gabrea, Productie Romania Film (Filmul se petrece in anii
20 ai secolului trecut), 1974

“Tanse Scatiu”, Regia: Dan Pita, Productie Romania Film (Povestea unei familii boieresti la inceputul secolului 20)

“Reintoarcerea”, Regia: Alexandru Tatos, Productie Romania Film (Filmari la Berlin, Babelsberg, Bucuresti), 1977

1971 si 1975 la invitatia Teatrului Municipal din Köln face scenografia pentru spectacolele "Si lumina lumineaza in intuneric" de Tolstoi/Böll, Regia: David Esrig si "Palatia Florentina" de Feydeau, Regia: Roberto Ciulli

1976 este invitat de Teatrul Municipal din München (Münchner Kammerspiele) sa faca scenografia spectacolului "Azilul de noapte", Regia: Liviu Ciulei

1977 - Old Tote Theatre Company, Sydney - "Azilul de noapte", Regia: Liviu Ciulei

1977 se stabileste in Republica Federala Germana. Dupa 1989 colaboreaza din nou cu teatre in Romania.

T e a t r e si O p e r e cu care am colaborat dupa 1977:

Staatsschauspiel Stuttgart - Städtische Bühnen Nürnberg - Düsseldorfer Schauspielhaus
Théâtre de la Ville Paris – Schauspielhaus Frankfurt/Main - Theater am Neumarkt Zürich
La Mama-Theater New York - Städtische Bühnen Freiburg - Bühnen der Stadt Köln
Stadttheater Würzburg - Volkstheater Viena - Städtische Bühnen Münster - Deutsches
Schauspielhaus Frankfurt - Stadttheater St.Gallen - Schauspiel Leipzig - Wiener Festwochen
Burgtheater Viena - Theatre de l'Union Limoges - Residenztheater München - Opera din Basel
Opera din Karlsruhe - Teatrul Maghiar din Cluj - Teatrul National Craiova - Opera din Viena
Teatrul din Bergen/Norvegia - Teatrul National Cluj - Teatrul din Bremen - Opera din Bonn
Teatrul din Oslo/Norvegia - Newcastle Playhouse - Teatrul de Comedie Bucuresti
Kleines Theater Landshut - Chicester Festival Theatre - Teatrul Katona Josef Budapesta
Royal Shakespeare Company Stratford - Teatrul National “Radu Stanca” Sibiu
Glyndebourne Opera Festival Anglia - Opera Nationala Vilnius - Opera din Debrecen
Csokonai Színház Debrecen/Ungaria - Residenztheater München - Opera National de
Lorraine/Nancy - Teatrul National Bucuresti - Teatrul National Praga
Teatro Colon Buenos Aires - Opéra Royal Chateau de Versailles - Teatrul National Budapesta
Theatre d'Esch Luxembourg - Theater Regensburg - Teatrul German de Stat Timisoara
Teatrul National Cluj - Opera Maghiara de Stat Budapesta - Slovene National Theatre Maribor
National Theatre of Northern Greece Thessaloniki - Teatrul Odeon Bucuresti
Teatrul National Timisoara

R e g i z o r i cu care am colaborat dupa 1977:

Mauricio Kagel - André Heller - Jaroslav Choundela - Andrei Serban - Lucian Pintilie
Adolf Dresen - Piet Drescher - Niky Wolcz - Vlad Mugur - Achim Thorwald
Leander Haussmann - Konstanze Lauterbach - Erich Engel - Silviu Purcarete - Gabor Tompa
Sven Grunert - Radu Afrim - Charles Muller - Max Emanuel Cencic - Yuri Kordonsky
Alexandru Dabija – Petrica Ionesco - Enikő Esseny

Decoruri de film dupa 1977:

“Nu-ti fie frica Iacobe” (Dupa nuvela lui I.L.Caragiale “O faclie de pasti”), Regia: Radu Gabrea, Imaginea: Igor Luther, Interpret principal: André Heller (1979)

“In sudul inimii mele” un film despre Paul Celan in anii '40, Regia: Frieder Schuller (1986)

“Undeva la Palilula”, Producator “Libra”, Scenariul si Regia: Silviu Purcarete (2013)

**Expozitii retrospective de scenografie si grafica la Bucuresti, Sibiu, Cluj si Budapesta
intre anii 2007 si 2017**