

## L'ELENCO DEI VOLUMI PUBBLICATI NEL PERIODO 2019-2022

### VOLUMI PUBBLICATI NEL 2019:

- **Mircea CĂRTĂRESCU**, *Il Levante*, traduzione di Bruno Mazzoni, Roma, Volland Edizioni;
- **Aura CHRISTI**, *Il genio del cuore*, traduzione di Maria Floarea Pop, Milano, Rediviva Edizioni;
- **Emil CIORAN**, *Breviario dei vinti*, traduzione di Cristina Fantechi, Roma, Volland Edizioni;
- **Emil CIORAN**, *L'insonnia dello spirito. Lettere a Petre Țuțea (1936-1941)*, Sesto San Giovanni – Milano, Mimesis Edizioni;
- **Antonio DI GENNARO**, *Dio e il nulla. La religiosità atea di Emil Cioran*, Sesto San Giovanni – Milano, Mimesis Edizioni;
- **Mircea ELIADE**, *Pantanjali e lo yoga*, tradus de Giovanni Dettori, Roma, Edizioni Mediterranee;
- **Mihai EMINESCU**, *Poesie*, edita de Elio M. Satti, Lucca, Maria Pacini Fazzi editore;
- **Claudiu FLORIAN**, *Le età dei giochi. Un'infanzia in Transilvania*, traduzione di Mauro Barindi, Roma, Volland;
- **Valeriu NICOLAE**, *La mia essagerata famiglia rom*, Saveria Mannelli, Rubbettino Editore;
- **Constantin NOICA**, *Congedo da Goethe*, traduzione e presentazione di Davide Zaffi, Soveria Mannelli (CZ), Rubbettino Editore;
- **Marta PETREU**, *Sulle malattie dei filosofi: Cioran*, traduzione e a cura di Mattia Luigi Pozzi e Giovanni Rotiroti, Milano, Editura Criterion;
- **Ion POP**, *Elegie all'offensiva*, a cura di Irma Maria Grazia Carannante, Milano, Criterion Editrice;
- **Ioan-Aurel POP**, *L'Identità romena*, Milano, Rediviva Edizioni;
- **Eugen URICARIU**, *La sottomissione și Vladia*, Nardò (LE), Besa Muci Editore;

### VOLUMI PUBBLICATI NEL 2020:

- **Paul CELAN**, *Microliti*, Aforismi, abbozzi narrativi e frammenti di poetica, traduzione, premesse e note di Dario Borso, Milano, Mondadori;
- **Emil CIORAN**, *Ultimatum all'esistenza - Conversazioni e interviste (1949-1994)*, a cura di Antonio di Gennaro, Napoli, La scuola di Pitagora;
- **Mihail DOBRE**, *La Romania alla fine della Guerra fredda. Condizione geopolitica e opzioni di sicurezza*, prefazione e traduzione di Francesco Guida, Soveria Mannelli (CZ), Rubbettino Editore;
- **Sidonia DRĂGUȘANU**, *La signora dagli occhiali neri*, racconti, traduzione di Luisa Valmarin, Roma, Elliot edizioni;
- **Benjamin FONDANE**, *Rimbaud la canaglia*, traduzione dal francese di G.L. Spadoni, Roma, Castelvecch;
- **Matila GHYKA COSTIESCU**, *Pioggia di stele*, traduzione dal francese di Maria Sole Iommi, Roma, Atlantide Edizioni;
- **Nae IONESCU**, *Conoscenza metafisica ed esperienza religiosa*, a cura di Igor Tavilla, premessa di Pierfrancesco Stagi e postfazione di Horia Corneliu Cicortaș, Roma, Stamen Editore;
- **Mircea IVĂNESCU**, *Altre poesie scelte (1968-1976)*, edizione bilingue, selezione e traduzione di Federico Donatiello, Milano, Criterion Editrice;
- **Ioana PÂRVULESCU**, *La vita comincia venerdì*, traduzione di Mauro Barindi, a cura di Bruno Mazzoni, postfazione di Mircea Cărtărescu, Roma, Volland Edizioni;

- **Liviu REBREANU**, *La Ciuleandra*, traduzione di Alessio Colarizi Graziani ed Alina Monica Turlea, Milano, Rediviva edizioni;
- **Ion VARTIC**, *Cioran ingenuo e sentimentale*, traduzione di Marisa Salzillo, a cura di Mattia Luigi Pozzi, postfazione di Giovanni Rotiroti, Milano, Criterion Editrice.

#### **VOLUMI PUBBLICATI NEL 2021:**

- **Ana BLANDIANA**, *Applausi nel cassetto*, traduzione di Luisa Valmarin, Roma, Elliot Edizioni;
- **Ion Luca CARAGIALE**, *Racconti e schizzi*, curato e presentato da Adriana Senatore, traduzione di Adriana Senatore e Celestina Fanella, Bari, Cacucci Editore;
- **Matei CĂLINESCU**, *Vita e opinioni di Zaharia Lichter*, tradotto e curato da Bruno Mazzoni, Spider&Fish;
- **Mircea CĂRTĂRESCU**, *Solenoid*, traduzione di Bruno Mazzoni, Milano, il Saggiatore;
- **Emil CIORAN**, *L'orgoglio del fallimento - Lettere ad Arşavir e Jeni Acterian*, a cura di Antonio Di Gennaro, traduzione di Magda Arhip e Laureto Rodoni, Milano-Udine, Mimesis Edizioni;
- **Ana DÂNCĂ**, *La voce del silenzio*, Mantova, Gilgamesh Edizioni;
- **Alina DIACONU**, *Querido Cioran. Cronaca di un'amicizia*, tradotto e curato da Luca Cerullo, Postfazione di Giovanni Rotiroti, Milano, Criterion Editrice;
- **Nicolae IORGA**, *Breve storia dei romeni*, Milano, Rediviva Edizioni;
- **Mihaela MAMALI DEMETRESCU**, *Mihaela e Camilian*, Rimini, Il Cerchio Edizioni;
- **Liliana NECHITA**, *L'imperatrice*, Milano, Fve editori;
- **Tatiana NICULESCU**, *Nae Ionescu - Il seduttore di una generazione*, a cura di Horia Corneliu Cicortaş e Igor Tavila, Roma, Castelvecchi;
- **Cezar PETRESCU**, *Fram, l'orso polare*, traduzione di Giuseppe Stabile, Nardò (LE), Besa Muci Editore;
- **Lucia Ileana POP**, *Scintille dell'animo*, Milano, Rediviva Edizioni;
- **Doina RUŞTI**, *L'omino rosso*, traduzione di Roberto Merlo, seconda edizione, Roma, Sandro Teti Editore;
- **Ioan SLAVICI**, *Il mulino fortunato*, traduzione di Irina Ţurcanu, Milano, Rediviva edizioni;
- **Dumitru ŢEPENEAG**, *Il Camion bulgaro*, traduzione di Giovanni Rotiroti, Milano, Criterion Editrice;
- **Eugen URICARU**, *Il peso di un angelo*, traduzione di Giuseppe Stabile, Nardò (LE), Besa editrice;
- **Gilda VĂLCAN**, *Io sono ombra, poesie scelte*, testo a fronte, antologie e traduzione di Imma Carannante, Milano, Criterion editrice;
- **Matei VIŞNIEC**, *Sindrome da panico nella Città dei Lumi*, traduzione di Mauro Barindi, Roma, Voland.

#### **VOLUMI PUBBLICATI NEL 2022:**

- **Cătălin PAVEL**, *L'Archeologia dell'amore*, traduzione di Bruno Mazzoni, Roma, Castel di Sanfro Aquila, Neo Edizioni;
- **Duiliu ZAMFIRESCU**, *La vita in campagna. Tănase Scatiu*, traduzione di Ingrid Beatrice Coman, Milano, Rediviva Edizioni;