

RENDEZ-VOUS

le samedi 13 juillet 2013 19h30.

Rendez-vous en clôture de la journée européenne dédiée à Constantin Brâncuși.

Echange sur le voyage de Brâncuși à travers l'Europe, avec Doina Lemny, spécialiste de Brâncuși et conservateur au Musée National d'Art Moderne, centre Pompidou, suivi d'une courte performance de Febo del Zozzo.

à la Galleria Tornabuoni Art
16, avenue Matignon, 75008 Paris
tel. 01 53 53 51 51

<http://www.tornabuoniart.fr>

les lundi 15 et mardi 16 juillet 2013 à 20h.

Proiezione Verticale

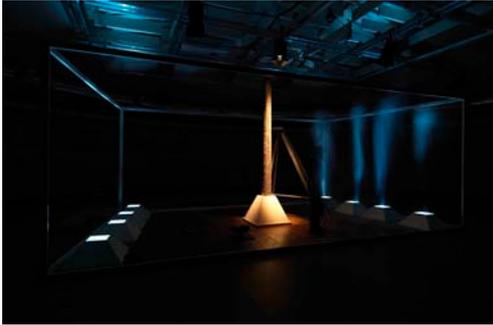
Performance théâtrale dédiée à Constantin Brâncuși précédée d'une introduction de Doina Lemny, spécialiste de Brâncuși et conservateur au Musée National d'Art Moderne, centre Pompidou

à L'Avant Rue
134 rue de Tocqueville, 75017 Paris
tel : 01 44 15 96 86
mail : avant-rue@wanadoo.fr
www.avant-rue.fr

LAMINARIE

PROIEZIONE VERTICALE

Une performance théâtrale dédiée à Constantin Brâncusi



de et avec Febo del Zozzo,
dramaturgie Bruna Gambarelli,
curator Federica Rocchi, logistique Silvia Palmia, presse Alessandra Farneti,
production Laminarie

avec le soutien de Provincia di Bologna, Regione Emilia Romagna, Ministero per i Beni e le Attività culturali.

Presentée à Paris en collaboration avec l'Avant Rue - Friches Urbain et la Galerie Tornabuoni Art, avec le soutien de la Regione Emilia Romagna, "Proiezione Verticale" est une recherche théâtrale autour de l'une des plus fameuses œuvres de Brancusi : «La Colonne sans fin», réalisée en plusieurs versions dont la plus imposante est exposée au Targu Jiu Monumental Park. Cette colonne, haute de 30 mètres est construite avec une structure modulaire en acier, fait notamment écho aux anciens piliers de bois qui soutenaient les maisons roumaines traditionnelles.

La performance nous transporte dans l'atelier de l'artiste, cadre silencieux où il travaille seul, avec calme et décision. Dans cet espace scénique fermé, d'abord recouvert d'un voile, il travaille sans se poser de questions. Peu à peu, se dévoile un terrain structuré par l'alternance des surfaces, pour finalement laisser place à l'atelier de Brancusi, où l'œuvre reste seule après le départ de l'artiste.

LAMINARIE

Un voyage à travers l'Europe

sur les traces de Constantin Brâncuși

Le projet de Laminarie, dédié à Constantin Brâncuși, les engage dans un voyage qui va bien au-delà d'une simple tournée: il représente plus de 6000 km en caravane, des étapes dans les théâtres, musées et centres culturels de six villes distinctes, 4 lieux de représentation, deux conférences publiques.

Laminarie fait écho au fameux voyage effectué à pied par Brancusi au début du XX^e siècle, depuis son pays d'origine, la Roumanie, jusqu'à Paris.

La compagnie quittera Bologne (Italie) le 27 juin pour jouer son spectacle «Proiezione Verticale» à travers toute l'Europe. Mais s'ils choisissent ce moyen de transport lent qui leur fait traverser le continent d'Est en Ouest, c'est avant tout pour approfondir leur recherche théâtrale sur la vie et l'oeuvre de Brancusi. Le voyage débouchera sur la création à l'automne 2013 de la suite de «Proiezione Verticale», réunissant le matériel et les suggestions récoltées pendant l'été.

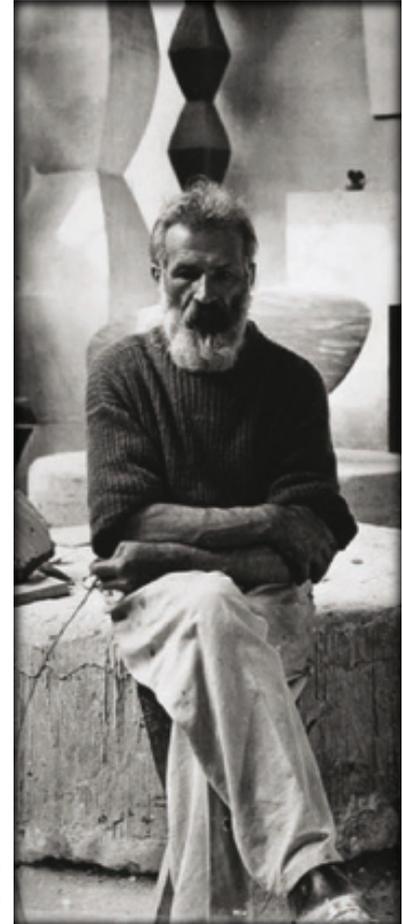
LES ÉTAPES :

ZAGREB (CROATIE)
BELGRADE (SERBIE)
CRACOVIE (ROUMANIE)
BUCAREST (ROUMANIE)
TARGU JIU (ROUMANIE)
TIMISOARA (ROUMANIE)
BUDAPEST (HONGRIE)
VIENNE (AUTRICHE)
MUNCHEN (ALLEMAGNE)
PARIS (FRANCE)

POUR SUIVRE LEUR PÉRIPLE :

facebook : COMPAGNIA LAMINARIE | DOM La cupola del
Pilastro

twitter : @laminarie



LAMINARIE - DOM la Cupola del Pilastro

La compagnie de théâtre Laminarie a été créée en 1994. Ses directeurs artistiques, Bruna Gambarelllo et Febo del Zozzo, sont d'anciens acteurs de Societas Raffaello Sanzio. Ils recherchent de nouvelles formes d'échange et de communication dans le théâtre d'avant-garde. Ils travaillent en parallèle pour des publics d'adultes et d'enfants. En plus de dix ans d'existence, la compagnie a pu développer un langage propre, côtoyant l'architecture et les arts visuels, le cinéma et la littérature. Leurs créations ont été diffusées dans des festivals, des théâtres et des institutions internationales.

Depuis 2009, Laminarie dirige le théâtre DOM La cupola del Pilastro à Bologne (Italie). DOM est un laboratoire d'expressions artistiques contemporaines, soucieux d'intégrer les habitants du voisinage à ses projets : Son programme laisse la part belle aux ateliers de toutes sortes, pour adultes ou enfants, pour des publics familiers de l'art contemporain, des associations, des écoles, étudiants, professeurs, intellectuels etc. En décembre 2012, Laminarie et DOM ont remporté le prix «UBU», prestigieuse récompense du théâtre italien. Ils sont membres du réseau européen Trans Europe Halles.

CONTACT

Laminarie Corte de'Galluzzi 11 40124 Bologne, Italie / www.laminarie.it
DOM La cupola del Pilastro via Panzini 1 40127 Bologne, Italie / www.lacupola.bo.it
T 0039.051.6242160 info@laminarie.it