

« Pour l'amour de la Beauté »
Festival organisé à Paris du 29 mai au 1^{er} juin 2014

Par la MÉTROPOLE ORTHODOXE ROUMAINE
D'EUROPE OCCIDENTALE ET MÉRIDIONALE
1, boulevard du Général-Leclerc 91470 Limours
www.mitropolia.eu

*Avec le soutien généreux du Département pour les relations avec les Roumains de l'Étranger,
Ministère des Affaires extérieures du Gouvernement roumain
(Departamentul Pentru Relațiile cu Românii de Pretutindeni - Ministerul Afacerilor Externe - Guvernul României)
Et de l'Institut Culturel Roumain – Département des Roumains de l'Étranger
(Institutul Cultural Român – Direcția Româniilor din Afara Granițelor)*

COMMUNIQUÉ de PRESSE

L'événement : la 4^{ème} édition du Festival, organisé chaque année par la communauté roumaine de Paris est une *manifestation culturelle et artistique*. Dans l'esprit de la spiritualité chrétienne orthodoxe, celle-ci présente des œuvres dont la beauté suggère de près ou de loin la beauté divine.

La Métropole Orthodoxe Roumaine d'Europe Occidentale et Méridionale est une des principales entités ecclésiastiques de l'Église orthodoxe en Europe et en France. Elle est placée sous la responsabilité de son archevêque, le métropolitain Joseph.

L'Église orthodoxe, au service de tout ce qui se fait de beau et de bon dans le monde, soutient toutes les formes d'expression artistique qui tendent à élever l'esprit. Elle pense que la culture universelle l'enrichit et qu'elle la féconde à son tour par sa foi.

Avec la société occidentale, les relations de la Métropole roumaine sont positives. Les chrétiens orthodoxes roumains et français, citoyens actifs, pensent apporter une réponse créatrice aux défis contemporains. Ils s'efforcent d'aiguiser la sensibilité à la beauté et à toutes les valeurs de générosité présentes dans la société civile.

Contacts Presse : P. Emilian Marinescu, Conseiller Culturel

Patriarcat de Roumanie - Métropole Orthodoxe Roumaine d'Europe Occidentale et Méridionale
1 boulevard du Général Leclerc, 91470 Limours, France
Tel. : 00 33 (0)1 64 91 59 24 Fax : 00 33 (0)1 64 91 26 83 ; Port. : 00 33 (0)6 88 18 52 49
cultural@mitropolia.eu <http://www.mitropolia.eu>

FESTIVAL
POUR L'AMOUR DE LA BEAUTÉ
IV^{ème} édition
29 mai – 1^{er} juin 2014

Année d'hommage eucharistique : les saints mystères de la Confession et de la Communion
Année commémorative des saints martyrs Brancovans
(le voïévode Constantin et ses quatre fils : Constantin, Stéphane, Radu, Matthieu et le conseiller Ianache)

« La beauté est la voie royale ou impériale qui conduit à Dieu.
La beauté est digne d'être respectée, digne d'être considérée comme l'attribut suprême de la nature, de l'être...
puisque, par elle, nous approchons Dieu » *(Paul Barbăneagră)*

PROGRAMME

JEUDI 29 MAI 2014

Cathédrale Métropolitaine des Saints-Archanges (9, rue Jean-de-Beauvais, 75005 Paris)

- 10h00 – 12h30 Ascension de notre Seigneur Jésus Christ - divine liturgie pontificale présidée par Son Éminence le Métropolitte JOSEPH
- 12h30 – 13h30 Agape
- 13h30 – 13h45 Ouverture de la IV^{ème} édition du Festival par Son Éminence le Métropolitte JOSEPH.
- 13h45 – 15h30 Table ronde : « *Le XXI^e siècle sera spirituel ou ne sera pas* »
Invités : Jean-François COLOSIMO, directeur des Éditions du Cerf, professeur de Théologie orthodoxe à l'Institut de Théologie Orthodoxe Saint-Serge, Thierry DESJARDINS, journaliste au *Figaro*, archiprêtre Marc-Antoine COSTA DE BEAUREGARD
- 15h30 – 16h00 Questions du public et réponses

Institut Culturel Roumain (5, rue de l'Exposition, 75007 Paris)

- 18h00 Exposition de photographies : *Héros de personne*. Père Ion GÎNSCĂ et Père Iulian NISTEA
Vernissage présenté par Son Éminence le Métropolitte JOSEPH et Monsieur Alexandru DOBRESCU, directeur de l'ICR Paris
Cocktail

Ambassade de Roumanie (Hôtel de Béhague, 123, rue Saint-Dominique, 75007 Paris)

- 19h00 – 19h15 Ouverture de la *Soirée de Gala* par Son Éminence le Métropolitte JOSEPH. Message de bienvenue par Son Excellence Monsieur Bogdan MAZURU, Ambassadeur de Roumanie en République Française
- 19h15 – 20h00 Concert de musique classique. D. Claude DELANGLE (saxophone) et Madame Odile DELANGLE (piano)
- 20h00 – 20h30 Entracte : buffet

20h30 – 21h30 Pièce de théâtre : *Contrastes*. Madame Dana CAVALERU et Monsieur Richard BOVNOCZKI, membres de la compagnie de théâtre *Passe Partout / Dan Puric*

VENDREDI 30 MAI 2014

Paroisse Sainte-Parascève-Sainte Geneviève, Crypte du Puits (église Saint-Sulpice, 33 rue Saint-Sulpice, 75006 Paris)

- 09h00 – 09h15 Ouverture de la journée par Son Éminence le Métropolitain JOSEPH
- 09h15 – 10h15 Conférence : *Le beau archaïque : le sacrifice par emmuration chez les peuples européens (Frumosul arhaic : jertfa zidirii la popoarele europene)*
Invité : Monsieur Ioan TALOȘ, Université de Cologne, Allemagne
- 10h15 – 10h30 Questions du public et réponses
- 10h30 – 10h45 Lancement du livre : Ioan TALOȘ, *L'homme et le lion. Étude d'anthropologie culturelle*. (Éditions de l'Académie roumaine, 2013) (*Omul și leul. Studiu de antropologie culturală*)
Invitée : Madame Ioana ANDREESCO, chercheur anthropologue
- 10h45 – 11h45 Conférence : *Le martyr et le poète – Constantin Brancovan reflété par l'hymnographie de Ioan Alexandru. (Martirul și poetul - Constantin Brâncoveanu oglindit în imnografia lui Ioan Alexandru)*
Invité : Monsieur Costion NICOLESCU, anthropologue et écrivain
- 11h45 – 12h00 Questions du public et réponses
- 12h00 – 12h40 Lecture de textes : Ioan ALEXANDRU, *Les Hymnes de la Valachie, (Imnele Țării Românești)* dédiés aux martyrs brancovans
- 12h40 – 13h00 Vernissage de l'exposition collective – peintures, représentations graphiques, sculptures, installations vidéo. Conception : Madame Alexandra MARINESCU. Présentation par Son Éminence le Métropolitain JOSEPH, Monsieur Costion NICOLESCU, Père Jan NICOLAE
1. Exposition de représentations graphiques : *Racines brancovanes (Rădăcini Brâncovenești)*. Madame Elena MURARIU (Bucarest)
 2. Exposition de peintures : *Au-delà du temps et de l'espace. (Dincolo de timp și spațiu)*. Monsieur Matei LĂZĂRESCU - groupe Prolog (Paris), Monsieur Alexandru ANTONESCU - groupe Prolog (Alba-Iulia)
 3. Exposition de sculptures : *Mur de sacrifice (Zid de jertfă)* Monsieur Valentin SCĂRLĂTESCU – groupe Prolog (Paris)
 4. Installation vidéo : *Mémoires sacrées*. Madame Lavinia Georgiana RĂICAN (Paris)
- 13h00 – 13h40 Agape
- 13h40 – 14h20 Projection du film *Un visage de lumière - l'archimandrite Ioan, higoumène du monastère Hurezi 1692 – 1726 (Un chip de lumină - Arhimandritul Ioan, starețul mănăstirii Hurezi 1692 – 1726)*
- 14h20 – 15h20 Table ronde autour du film *Un visage de lumière - l'archimandrite Ioan, higoumène du monastère Hurezi 1692 – 1726*

Invités : Madame Anca VASILIU, directeur de recherche au CNRS et Madame Iuliana MATEESCU, réalisatrice

15h20 – 15h40 Questions du public et réponses

15h40 – 16h00 Lancement du livre : Père Jan NICOLAE, *L'iconographie eucharistique : le Christ, la vraie vigne et le vin de la vérité*. Répertoire iconographique roumain et étude thématique théologique et culturelle (Éditions Altip, 2014). (*Iconografia euharistică : Hristos, vița cea adevărată și vinul adevărului*. Repertoriu iconografic românesc și studiu tematic teologic și cultural).

Invité : Monsieur Costion NICOLESCU

16h00 – 17h00 Conférence : « *Tu as, depuis leurs fondations, érigé des demeures divines en grand nombre* ». *L'art de l'époque brancovane* (« *Case dumnezeiești multe din temelii ai rădicat* ». *Arta epocii brâncovenești*)

Invitée : Moniale ATANASIA (Văetiși), historien d'art, muséographe au monastère Stavropoleos, Bucarest

17h00 – 17h30 Questions du public et réponses

Ambassade de Roumanie (Hôtel de Béhague, 123 rue Saint-Dominique, 75007 Paris)

Concert de musique classique

20h00 – 20h40 Madame Charlotte COULAUD (piano)

20h40 – 20h50 Entracte

20h50 – 21h30 Madame Dana CIOCÂRLIE (piano)

SAMEDI 31 MAI 2014

Cathédrale Métropolitaine des Saints-Archanges (9, rue Jean-de-Beauvais, 75005 Paris)

09h00 – 09h15 Ouverture de la journée par Son Éminence le Métropolitain JOSEPH

09h15 – 10h15 Conférence : *La voix eucharistique du pain, du vin et de l'eau de la Genèse à la nouvelle genèse* (*Graiul euharistic al pâinii, al vinului și al apei de la Facere la Prefacere*)

Invité : Père Jan NICOLAE, Faculté de Théologie d'Alba Iulia

10h15 – 10h30 Questions du public et réponses

10h30 – 11h30 Conférence : *Eucharistie et Christification*

Conférencier invité : Père Jean BOBOC, professeur de bioéthique à l'Institut de Théologie Orthodoxe Saint-Serge, doyen du Centre Orthodoxe d'Études et de Recherches Dumitru Stăniloae

11h30 – 12h00 Questions du public et réponses

12h00 – 13h00 Agape

13h00 – 14h00 Conférence : *Au-delà de l'iconostase du VIII^e jour : la Divine Eucharistie – offrande de la création ancienne et fruit du Royaume* (*Dincolo de catapetasma zilei a VIII^a : Dumnezeiasca Euharistie - ofrandă a creației vechi și pargă a Împărăției*)

Invité : Père Jan NICOLAE, Faculté de Théologie d'Alba-Iulia

14h00 – 14h30 Questions du public et réponses

14h30 – 15h30 *Jésus Christ dans la vie de l'acteur*. Rencontre avec l'acteur Michael LONSDALE

15h30 – 16h00 Questions du public et réponses

16h00 – 18h00 Projection du film *Des hommes et des Dieux* (2010)

DIMANCHE 1^{er} JUIN 2014

Résidence Métropolitaine (1, bd du Général-Leclerc, 91470 Limours)

- 10h30 – 13h00 Sainte Liturgie, avec la participation de la chorale de la Cathédrale Métropolitaine des Saints-Archanges, chef de chœur Monsieur Ionuț FURTUNĂ
- 13h00 – 17h00 Fête foraine avec gastronomie roumaine. Chants religieux et traditionnels du village : Bucovine, le Pays d'Oaş (conception Monsieur Iacob POP, coordonnatrice Madame Natalia LAZĂR). Exposition et foire d'art ethnographique traditionnel. Exposition de sacs à bandoulière traditionnels (collection particulière du Commandant Vasile BURA, Cluj). Manager de la manifestation : Monsieur Gheorghe CÂRCIU
- 17h00 Clôture de la IV^{ème} édition du *Festival Pour l'amour de la Beauté* par Son Éminence le Métropolitain JOSEPH

Festival Pour l'amour de la Beauté 2014 - Intervenants...

M. Jean-François COLOSIMO

Essayiste, éditeur et auteur de plusieurs livres et films. Il est président du directoire des éditions du Cerf, après avoir été président du Centre national du livre de 2010 à 2013. Spécialiste du christianisme et de l'Orthodoxie, il enseigne depuis 1990 l'histoire de la philosophie et de la théologie byzantine à l'Institut Saint-Serge. Il est membre du comité d'orientation scientifique de l'Institut européen en sciences des religions et a été correspondant scientifique de la Fondation pour l'innovation politique.



M. Thierry DESJARDINS

Reporter et pamphlétaire français, directeur général adjoint du *Figaro*. Auteur d'un nombre considérable d'ouvrages politiques et de nombreuses biographies. Lauréat de l'Académie française, il a remporté le prix « Albert Londres » du meilleur reportage de la presse écrite en 1975 et le Prix Louis-Pauwels en 2000.

M. Alexandru DOBRESCU

Editeur, critique et essayiste, directeur de l'Institut Culturel Roumain (ICR) de Paris depuis 2012. Membre de l'Union des écrivains de Roumanie, il a publié plus de 1 000 chroniques littéraires, études, essais, articles pendant 1969–2005 dans la plupart des publications culturelles de Roumanie. Il est l'auteur de neuf volumes de critique et d'histoire littéraire de plusieurs éditions des œuvres classiques et des traductions, parus entre 1979–2005.



Mme Anca VASILIU

Docteur en philosophie et en histoire de l'art, directeur de recherche au CNRS, elle enseigne la philosophie grecque comme chargée de cours à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne. Elle est membre titulaire de la Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale (SIEPM) et de l'Association des Etudes grecques en France.

Mme Iuliana MATEESCU

Artisan, fondatrice de la maison d'édition IDACO – Don de Grâce, présidente de l'Association de la Renaissance des Coutumes et des Traditions roumaines, réalisatrice du film *Un visage de lumière - l'archimandrite Ioan, higoumène du monastère Hurezi 1692 – 1726 (Un chip de lumină - Arhimandritul Ioan, starețul mănăstirii Hurezi 1692 – 1726)*. Elle souhaite partager avec le monde le don qu'elle a reçu de Dieu, l'art de réaliser des objets-cadeaux avec un spécificité roumaine et un symbolisme chrétien-orthodoxe.



M. Michael LONSDALE

Acteur français de théâtre, de cinéma et de dramatiques radiodiffusées. Il a joué dans de nombreux films, pièces de théâtre, il a réalisé des documentaires et a prêté sa voix pour l'enregistrement des livres audio. En 1998, il a été le parrain d'une promotion de l'Institut catholique d'études supérieures de La Roche-sur-Yon et il est devenu membre de la section « arts et lettres » de l'Académie catholique de France. En 2010 il a mis en scène un spectacle sur Sœur Emmanuelle, après d'autres spectacles sur Thérèse de Lisieux et François d'Assise. Le 25 février 2011, il a remporté le premier César de sa carrière en tant que meilleur second rôle masculin pour *Des hommes et des dieux*. Il a cofondé un groupe de prière appelé Magnificat, destiné plus spécialement aux artistes. Il est lecteur récurrent pour le projet *Psaume dans la ville*.

P. Jan NICOLAE

Diplômé en chimie alimentaire, en théologie et en philosophie, docteur en théologie, professeur à la Faculté de Théologie d'Alba Iulia, recteur de la paroisse Mihai Viteazul d'Alba Iulia et en train de construire une nouvelle église, dédiée aux saints martyrs Brancovans, dans le Quartier Nouveau, à Alba Iulia, Père Jan est un animateur culturel très actif et très proche des jeunes. Il est conscient du rôle du folklore et de la tradition dans la transmission de la foi.





P. Marc-Antoine COSTA DE BEAUREGARD

Prêtre dans l'Église Orthodoxe Roumaine depuis 1977, recteur de la paroisse Saint-Germain-et-saint-Cloud de Louveciennes (78), doyen du Doyenné Orthodoxe Roumain de France de la Métropole Orthodoxe Roumaine d'Europe Occidentale et Méridionale, conseiller pour la Communication et les médias. Docteur en théologie dogmatique et en histoire byzantine, il est responsable de la Direction d'Études patristiques « St. Maxime le Confesseur » dans le cadre du Centre Orthodoxe d'Études et de Recherche « Dumitru Stăniloae ». Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur la spiritualité orthodoxe.

P. Jean BOBOC

Prêtre à la Cathédrale métropolitaine de la Métropole Orthodoxe Roumaine de l'Europe Occidentale et Méridionale, docteur en médecine de la Faculté de médecine de Paris. Co-traducteur des œuvres théologiques du père Dumitru Stăniloae, Père Jean s'intéresse essentiellement aux aspects pneumatiques et eschatologiques de l'anthropologie orthodoxe et à leur impact sur les sciences de la vie et donc aux questions brûlantes de la bioéthique actuelle.



Moniale ATANASIA (Vaetisi)

Moniale au monastère Stavropoleos de Bucarest, muséographe du monastère, docteur en histoire de l'art à l'Université Nationale des Arts de Bucarest, auteur de nombreux études et articles, parus dans des revues de spécialité. Elle a donné des cours d'histoire et de théorie de l'art à l'Université Nationale des Arts de Bucarest et à la Faculté de Théologie orthodoxe de Bucarest. Elle a publié les albums *Manastiri si biserici din Romania (Monastères et églises de Roumanie)*, *Arta de traditie bizantina din Romania (L'art de tradition byzantine de Roumanie)*, *Arta brâncovenească (L'art brancovan)*.

M. Ioan TALOS

Un des plus appréciés ethnologues roumains, professeur de philosophie à l'Université de Cologne, membre de la Société Internationale d'Ethnographie et de Folklore (Paris), de la Kommission für Volksdichtung (Freiburg-Edinburgh), de Deutsche Gesellschaft für Volkskunde (Göttingen), d'International Society for Folk Narrative Research (SUA). Il est l'auteur de nombreux ouvrages, études, articles d'ethnologie, traductions.



Mme Ioana ANDREESCO

Ecrivain et ethnologue, diplômée en Lettres, pour un temps directeur de publication aux Éditions pour la Littérature, elle s'est établie en France en 1972. Étudie la sociologie et l'anthropologie à la Sorbonne et à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, et devient docteur en anthropologie sociale avec la thèse *La Sorcellerie au vingtième siècle : pratiques magiques en Petite Valachie*, avec Paul Henri Stahl comme directeur de thèse. Publie encore deux études sociologiques *Mourir à l'ombre des Carpathes*, et *Où sont passés les vampires?*, et deux romans.

M. Costion NICOLESCU

Docteur en théologie (Institut de Théologie orthodoxe Saint-Serge de Paris) et chercheur principal au Musée du Paysan Roumain de Bucarest, il assume la théologie comme une expérience poétique de rencontre et de dialogue avec Dieu. Il révèle la présence de cette théologie dans la culture paysanne ancienne, culture de la glorification de Dieu à travers la beauté. Il est l'auteur des volumes *La Croix, Les icônes, Vers une culture liturgique, Qui a peur de l'Église ?, Le risque d'être orthodoxe, Le théologien dans la ville - Père Stăniloae et le domaine politique, Éléments de théologie paysanne, La joie du dialogue, Petit traité sur l'amour* et de nombreux études et articles publiés dans la presse écrite ou présentés dans les émissions de radio et de télévision qu'il réalise ou auxquelles il est invité.



Mme Alexandra MARINESCU

Professeur d'art appliqué et décorateur, diplômé de l'Académie des Arts «Nicolae Grigorescu» de Bucarest (Faculté des Arts décoratifs, section Peinture monumentale), ainsi que de la Faculté de Théologie Orthodoxe de l'Université de Bucarest. Elle a étudié l'art conceptuel, l'iconographie et l'art sacré à Paris. Elle promeut en France les valeurs de la culture roumaine, avec une prédilection pour l'ethnographie et l'anthropologie. Elle détient le rôle central dans la création du Festival *Pour l'amour de la Beauté*, l'organisation de toutes ses éditions ainsi que dans l'organisation des autres manifestations du Département culturel de la MOREOM.

P. Ion GINSCA

Diplômé en Arts visuels et en théologie orthodoxe à Cluj-Napoca, Père Ion GINSCA, sculpteur en pierre et en bois, peintre d'icônes, dessine également en aquarelle des illustrations et des couvertures de livres théologiques. Il met en valeur la spiritualité orthodoxe à travers ses livres (écrits ou édités) et ses photographies, tandis que, dans sa qualité de curateur indépendant, il structure le message et développe le concept général de plusieurs expositions d'art moderne.



P. Iulian NISTEA

Prêtre à la Cathédrale métropolitaine des Saints-Archanges à Paris, manifestant une fervente vocation missionnaire, il coordonne différentes revues, réalise des émissions de radio et explore le potentiel médiatique de l'internet. L'appareil photo de reporteur se transforme graduellement dans un instrument de création artistique.

Mme Elena MURARIU

Un des plus précieux peintres contemporains d'icônes, restaurateur de peintures murales, elle a participé à de nombreuses manifestations culturelles et artistiques en Roumanie et à l'étranger et a reçu plusieurs prix et distinctions le long de sa carrière. Elle nourrit son art de la mémoire sacrée du peuple roumain.



Mme Lavinia Georgiana RAICAN

Vivant entre deux réalités européennes, l'Orient, chargé d'histoire, et l'Occident, elle est intéressée par le mélange de cultures dans les arts et par la présence de la mémoire historique des peuples. Suivant une formation en Art contemporain et Nouveaux Médias à l'Université Paris 8 et une Licence en Art Céramique à l'Université d'Arts de Cluj-Napoca, elle est intéressée par l'art des pays Est européens.

M. Alexandru ANTONESCU

Peintre, il a suivi les cours de la Faculté des Arts de Bucarest entre 1979-1983. Il vit et travaille à Alba Iulia. Son art poétique d'une grande profondeur est nourri par la tradition chrétienne. Il participe régulièrement à des manifestations artistiques, aux festivals d'art, aux biennales.



M. Matei LAZARESCU

Peintre roumain, restaurateur de peintures murales, associé à la maîtrise d'œuvre dans le suivi technique du chantier en ce domaine, membre cofondateur du Groupe Prolog avec Constantin Flondor, Il a organisé de nombreuses expositions individuelles et de groupe en Roumanie et à l'étranger : en Allemagne, en Italie, en France.

M. Valentin SCARLATESCU

Peintre, professeur de dessin et d'anatomie artistique, conservateur et restaurateur d'art travaillant pour le patrimoine français depuis 1988. Il a participé à des expositions de groupe en Roumanie et en France. Certaines de ses œuvres font partie des collections privées et officielles.



Le groupe PROLOG

Groupe de peintres roumains, fondé en 1985 par Constantin Flondor, Paul Gherasim, Cristian Paraschiv, Horea Pastina, Mihai Sarbulescu, Horia Bernea, Ion Grigorescu, Matei Lazarescu. Le but du groupe est, non pas de s'associer pour exposer ensemble, pour se faire connaître, mais de travailler ensemble, c'est-à-dire d'être éveillés et de participer ensemble à des projets, dans une sorte de communion artistique et spirituelle.

Mme Dana CAVALERU, M. Richard BOVNOCZKI / Compagnie *Passepartout Dan Puric*
Acteurs roumains, promotion 1999. Ils ont travaillé ces dix dernières années avec l'acteur et metteur en scène Dan Puric en créant des histoires et des gags dans un langage comportemental inspiré par l'observation et l'imitation du comportement humain et des routines quotidiennes. Ils ont joué dans plusieurs spectacles mis en scène par Dan Puric : *Les Costumes*, (1998), *Made in Romania* (2001), *Hic sunt Leones* (2003) et ont participé à de nombreux festivals du monde entier : Croatie, Allemagne, Suisse, France, Pologne, Chine, Bosnie, Hongrie, République Tchèque. *Contrastes*, leur premier projet indépendant, le moment où ils ont commencé à dire leurs propres histoires, est une combinaison innovatrice de pantomime, danse et théâtre autour de l'histoire d'un homme et d'une femme qui se réveillent dans le même lit, mais qui sont incapables de se rappeler comment, pourquoi et où ils se sont rencontrés.



D. Claude DELANGLE

Professeur de saxophone au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, diacre à la paroisse orthodoxe Saint-Germain-et-saint-Cloud de Louveciennes, Claude DELANGLE est un de plus grands saxophonistes contemporains. Soliste, chercheur et pédagogue, il collabore avec les compositeurs les plus renommés, comme L. Berio, P. Boulez, Toru Takemitsu, A. Piazzolla, en promouvant les plus jeunes.

Mme Odile DELANGLE

Lauréate de nombreux concours internationaux, elle joue partout dans le monde, depuis les années 1980, avec son époux, le saxophoniste Claude DELANGLE. Aujourd'hui professeur de piano à l'Ecole Normale de Musique de Paris, elle donne également des master-classes sur la musique française.



Mme Dana CIOCARLIE

Formée aux sources de l'école roumaine de piano, comme Dinu Lipatti, Clara Haskil et Radu Lupu, elle a également étudié à Paris auprès de Victoria Melki à l'Ecole Normale de Musique et a suivi le cycle de perfectionnement du Conservatoire National Supérieur de Musique. Douée d'un tempérament vif-argent où la générosité le dispute à l'engagement, l'artiste possède un vaste répertoire, s'étendant de Jean-Sébastien Bach aux compositeurs contemporains.

Mme Charlotte COULAUD

Pianiste, elle a débuté à l'âge de 8 ans dans un concert avec l'Orchestre National Radio de Bucarest, à l'occasion d'un concert en hommage à son arrière-grand-père, le compositeur, chef d'orchestre et violoniste roumain Constantin Bobescu. Elle a été admise au Conservatoire National Supérieur de Paris à l'âge de 16 ans, prenant également des master-classes auprès de professeurs renommés. Lauréate des concours Claude Kahn, Steinway et Lagny, elle est invitée à de nombreux festivals et a une riche activité en tant que soliste de récitals. Elle étudie également la musique de chambre.



Mme Natalia LAZAR

Directrice de la Maison de la Culture et de l'Ensemble folklorique de Negrești-Oaş, elle est une conservatrice très passionnée des traditions de sa région.

M. Iacob POP

Professeur, ethnologue, à la recherche du folklore authentique et des traditions anciennes, il met en scène, depuis plus de quarante ans, avec l'ensemble *Țara Oaşului de Bixad*, des programmes artistiques de tradition et d'art ethnographique, en Roumanie et à l'étranger (États-Unis, Russie, Italie, Angleterre...). « Les coutumes liées au travail et à la vie, plus généralement, je les ai recueillies et valorisées afin qu'elles puissent être présentées dans le monde entier ».

