

Nicole BROSSARD

Poète, romancière et essayiste, Nicole Brossard née à Montréal en 1943. Depuis la parution de son premier recueil, en 1965, elle a publié une trentaine de livres dont *Le désert mauve*, *Cahier de roses et de civilisation*, *La lettre aérienne*, *Ardeur*. Deux fois récipiendaire du Prix du Gouverneur général (1974, 1984) pour sa poésie, elle compte parmi les chefs de file d'une génération qui a renouvelé la poésie québécoise dans les années 70. Elle a cofondé en 1965 la revue littéraire *La Barre du Jour* et, en 1976, le journal féministe *Les Têtes de Pioche*. En 1976, elle coréalise le film *Some American Feminists*. En 1991, elle publie avec Lisette Girouard, une *Anthologie de la poésie des femmes au Québec (Des origines à nos jours)* et en 2002 *Poèmes à dire la francophonie*. En 1991, le prix Athanase-David, la plus haute distinction littéraire au Québec, lui est attribué et, en 1994, elle est reçue à l'Académie des Lettres du Québec. En 1999, elle reçoit pour une deuxième fois Le Grand Prix du Festival international de la Poésie de Trois-Rivières pour ses recueils *Musée de l'os et de l'eau* et *Au présent des veines*. En 2006, elle est récipiendaire du Prix Molson du Conseil des Arts du Canada.

Une anthologie de sa poésie est parue en 2008 sous le titre *D'aube et de civilisation*, suivie, en 2009, de deux autres anthologies de sa poésie : *Mobility of Light* (Laurier Press) et *Selections : the Poetry of Nicole Brossard* aux Presses de l'Université de Californie. Ses livres sont traduits en plusieurs langues : anglais, espagnol, catalan, allemand, slovène, norvégien, japonais, italien, etc. Son plus récent recueil est *Piano blanc* (2010) qui paraîtra en traduction anglaise au printemps 2013. En 2010, elle recevait le titre d'Officier de l'Ordre du Canada. La revue de l'Université du Québec à Montréal, *Voix et images*, vient de consacrer un numéro à son œuvre poétique. Elle vit à Montréal.