Une image contenant oiseau, graphisme, Graphique, silhouette

Description générée automatiquement

**Animazione in corto – II edizione**

Cinema Beltrade, Milano  
17 novembre 2024 ore 11.00

In occasione della **Giornata Europea del cinema d’essai** il gruppo **Eunic Milano** in collaborazione con il **Cinema Beltrade** è lieto di presentare la seconda edizione della maratona di cortometraggi ***Animazione in corto****.*

Il gruppo delle istituzioni culturali straniere a Milano si riunisce questa volta per un appuntamento dedicato agli spettatori più giovani, e propone una selezione di opere pensate per i bambini e gli adolescenti.

**8 cortometraggi animati**, **realizzati dai più giovani talenti d’Europa, illumineranno il mattino di domenica 17 novembre al cinema Beltrade alle ore 11.00**; una maratona speciale che racconta mondi e visioni differenti dell’Europa di oggi.

La selezione si compone di opere prime, corti premiati in diversi festival del mondo negli ultimi anni e produzioni dei migliori centri di formazione dell’audiovisivo d’Europa.

Attraverso la cultura, EUNIC intende costruire la fiducia e la comprensione tra le persone e il cinema ha la capacità di superare le barriere e promuovere la diversità culturale.

**Gli 8 cortometraggi provengono da Cechia, Spagna, Germania, Romania, Belgio francofono, Ungheria, Francia e Polonia.**

I film saranno proiettati in lingua originale con sottotitoli in italiano e in inglese.

La selezione:

* Francia

**L’heure de l’ours** di Agnès Patron, 2021

*Quella sera le case prenderanno fuoco, uomini e donne inizieranno a tremare e i bambini si riuniranno in orde urlanti, danzando da soli tra le ceneri, come se fossero orsi selvatici. Perché il grido di uno solo basterà a risvegliarli tutti!*

Durata: 13’52’’

A cura di **Institut français Milano**

* Spagna

**Homework** di Nacho Arjona, 2024

*Una matita e i suoi amici utilizzano le loro abilità uniche per aiutarsi a vicenda in situazioni inaspettate, all'interno della scuola dove vivono tutti insieme.*

Durata: 15’

A cura di **Instituto Cervantes Milan**

* Germania

**Cat lake city** di Antje Heyn, 2019

*Percy Cat non vede l’ora di passare una giornata rilassante a CAT LAKE CITY – il paradiso delle vacanze per gatti. Però è molto diverso da quello che si aspettava. Neanche il posto sull’asciugamano è garantito per lui...*

Durata: 7’

A cura di **Goethe-Institut Mailand**

* Ungheria

**I figli del cielo** di Julia Tudisco, 2024

*Un'esplorazione giocosa dell'equilibrio simbiotico tra creazione e distruzione, mentre due bambini divini plasmano e scoprono il mondo insieme.*

Durata: 11’31’’

A cura di **Consolato Generale di Ungheria in Milano**

* Polonia

**Portret konia/ Ritratto di un cavallo** di Witold Giersz, 2023

*Impressioni pittoriche della silhouette di un cavallo, dei suoi movimenti elastici, della forma della testa, della lotta degli stalloni. Un breve percorso attraverso gli stili artistici del ritratto di cavallo nella storia, da Leonardo a Picasso, dal Giappone e dalla Cina alle rappresentazioni paleolitiche.*

Durata: 5’46’’

A cura di **Consolato Generale della Repubblica di Polonia in Milano**

* Romania

**Zidane Roulette** di Emy-Mirel Ivasca, 2023

*Con l'azione che si svolge nei sobborghi di Bucarest, una grande e rumorosa città dove la vita notturna è in pieno svolgimento, “Zidane Roulette” esplora la passione per il calcio che unisce le persone indipendentemente dall'età e dalle difficoltà.*

Durata: 8’

A cura di **Istituto Romeno di cultura e ricerca umanistica di Venezia**

* Belgio Francofono

**Va-t’en Alfred** di Arnaud Demuynck e Célia Tisserant, 2023

*Alfred è dovuto fuggire dal suo paese a causa della guerra. Senza un posto dove stare, vaga da un rifiuto all'altro. Un giorno incontra Sonia, che gli offre una tazza di caffè…*

Durata: 11’

A cura di **Wallonie-Bruxelles International**

* Cechia

**Mi chiamo Edgar e ho una mucca** di Filip Diviak, 2023

*Edgar conduce una vita assolutamente prevedibile. Trascorre le giornate coltivando la sua pianta preferita, risparmiando per l'acquisto di una nuova auto e facendo compagnia alla madre, a cui vuole molto bene. Un giorno, visitando un mattatoio, assiste alla nascita di un vitello. Da quel momento, nulla è più come prima.*

Durata: 8’7’’

A cura di **Centro Ceco Milano**

Biglietto: Intero € 7,50, ridotto over 65 € 6,50, ridotto under 26 € 5,00

Possibilità di preacquisto online su [dice.fm](http://dice.fm" \t "_blank) con sovrapprezzo di € 1

Indirizzo:

**Cinema Beltrade**

**Via Nino Oxilia, 10**

**20127 Milano**

Un progetto

Une image contenant oiseau, graphisme, Graphique, silhouette

Description générée automatiquement

In collaborazione con

Une image contenant Police, capture d’écran, texte, Graphique

Description générée automatiquement Une image contenant texte, Police, conception

Description générée automatiquement Une image contenant texte, Police, Graphique, capture d’écran

Description générée automatiquement Une image contenant texte, symbole

Description générée automatiquement Une image contenant texte, Police, symbole, logo

Description générée automatiquementUne image contenant texte, capture d’écran, Police, noir

Description générée automatiquement Une image contenant Police, Graphique, capture d’écran, texte

Description générée automatiquementUne image contenant texte, Police, logo, Graphique

Description générée automatiquement

Partner tecnici

Une image contenant texte, Police, Graphique, logo

Description générée automatiquement

Une image contenant texte, lettre, dessin humoristique, enveloppe

Description générée automatiquement