***Comunicat de presă***

***25 aprilie 2024***

**Instalația „FÂNTÂNA”, a arhitectului Corvin Cristian, la Festivalul Internațional de Arhitectură și Design Concéntrico**

Institutul Cultural Român de la Madrid și Uniunea Arhitecților din România sprijină participarea instalației „FUENTE”/„FÂNTÂNA”,semnată dearhitectul Corvin Cristian, la cea de-a 10-a ediție a Festivalului Internațional de Arhitectură și Design Concéntrico. Evenimentul se va desfășura în perioada 25 aprilie - 1 mai 2024, în orașul spaniol Logroño, regiunea La Rioja. Conceput ca o contemplare a mediilor urbane în schimbare și o oportunitate de a împărtăși idei despre aceste procese, Festivalul Internațional de Arhitectură și Design Concéntrico încorporează noi formate pentru a angaja un public mai larg și pentru a explora timpul ca un catalizator pentru schimbarea designului urban și social.

Anul acesta, arhitecții și designerii invitați propun o mare varietate de abordări, de la renaturalizarea spațiilor publice, reinterpretarea metodelor vernaculare, reutilizarea materialelor din edițiile anterioare, până la crearea de noi proiecte prin mișcare sau contestarea conceptului de locuire.

Proiectul realizat de arhitectul Corvin Cristian pentru Concéntrico 10 este o fântână circulară cu un element jucăuș în centru, o compoziție de oglinzi convexe (asemănătoare cu cele din trafic) înfățișând o figură zoomorfă care ar putea fi o caracatiță, dar și un extraterestru sau altă ființă fantastică. Apa iese din „ramuri” sau „brațe” dintr-o multitudine de jeturi mici. Oglinzile se rotesc pe axe, astfel încât oamenii să poată vedea reflexia în mișcare a mediului urban, a activităților sociale și, de asemenea, a lor înșiși, ceea ce îl face interactiv într-un mod vizual hipnotic. Sursa este compactă și se poate încadra cu ușurință într-o locație permanentă, depășind natura sa temporară. Permanența este cea mai bună sustenabilitate.

*Fântâna* realizată de Corvin Cristian este localizată în Piața Amos Salvador din Logroño, la începutul străzii Portales, chiar lângă centrul vechi al orașului.

„«Fântâna» lui Corvin Cristian ne transportă într-un imaginar colectiv care construiește orașul și ne permite să confirmăm oportunitățile pe care instalația sa le conferă spațiilor publiceˮ,declarăJavier Peña-Ibáñez, directorul festivalului Concéntrico.

„M-a bucurat invitația de a participa la a X-a ediție a festivalului Concéntrico și sunt nerăbdător să fiu prezent la evenimentele de deschidere de la Logroño. Instalația noastră este dedicată spațiului public, o fântână ce se dorește o forță ordonatoare, "concentrică", nelipsită în orice spațiu public de succes. Apa are o capacitate de a agrega oamenii în jurul ei, de a facilita socializarea și interacțiunea. Este o instalație de mici dimensiuni, potrivită pentru piețe publice medievale sau contemporane. Dimensiunile sale reduse o fac ușor de relocat și, deci, cu un potențial de utilizare permanent, nu doar în cadrul festivalului temporar. Mulțumesc ICR Madrid pentru invitație și participare în realizarea acestui proiect.” - arhitectul Corvin Cristian

**Corvin Cristian** (n. 1973) este un architect și designer de interior, care și-a început cariera ca scenograf și art director pentru producții de film internaționale. Ulterior, a devenit cunoscut în special pentru designul de baruri și restaurante cu mare vizibilitate, care au avut o influență majoră asupra percepției despre design în România. Activitatea sa acoperă o zonă largă, de la arhitectură și design interior, până la design de obiect și identitate grafică. Corvin, fie individual, fie ca parte dintr-o echipă de arhitecți, a câștigat numeroase premii și nominalizări la concursuri locale și internaționale, atât pentru design de interior, cât și pentru design de obiect sau light design (Bienala de Arhitectură București, Anuala de Arhitectură, Restaurant and Bar Design Awards, World Interior News, SIT Awards, FRAME Awards, Lighting International Awards, Dezeen Awards etc.), iar lucrările studioului fondat de el, Corvin Cristian Studio, au fost publicate în presa de specialitate de pe întreg globul și au câștigat numeroase premii. Corvin Cristian este membru al Ordinului Arhitecților din România.

Festivalul Internațional de Arhitectură și Design Concéntrico prezintă 21 de instalații realizate de designeri și arhitecți, pe lângă alte câteva inițiative și explorări. În afara celor 21 de intervenții, Concéntrico 10 oferă un program extins de activități și întâlniri care vor reuni peste 100 de profesioniști din 17 țări în Logroño și care vor plasa din nou capitala regiunii La Rioja în referința internațională pentru reflecție asupra mediului urban și a orașului, cu idei, proiecte și soluții pentru a avea spații mai durabile, atractive și practice.

Concéntrico este organizat de Fundația Culturală a Arhitecților din La Rioja împreună cu Javier Peña Ibáñez, promotorul inițiativei, în colaborare cu Consiliul Local din Logroño și Guvernul din La Rioja și are sprijinul a peste 30 de instituții, entități și companii locale, regionale, naționale și internaționale.

Detalii despre programul festivalului pot fi consultate [AICI](mailto:https://concentrico.es/en/agenda/).

**Contact:**

Direcția Promovare și Comunicare

[biroul.presa@icr.ro](mailto:biroul.presa@icr.ro)

031 71 00 622