***Comunicat de presă***

***3 iunie 2025***

**Cinci laureați ai Galei Premiilor Uniunii Scriitorilor din România, premiați de ICR**

Gala Premiilor Uniunii Scriitorilor din România pentru anul editorial 2024 a avut loc luni, 2 iunie 2025, la Sala Pictură a Teatrului Național din București, și a fost prezentată de președintele Uniunii Scriitorilor din România, scriitorul Varujan Vosganian. Premiul Naţional de Literatură a fost decernat poetului, prozatorului şi publicistului **Nicolae Prelipceanu**. Juriul pentru decernarea Premiilor Uniunii Scriitorilor din România pentru anul 2024 i-a avut în componenţă pe Angelo Mitchievici (preşedinte), Graţiela Benga, Paul Cernat, Nicolae Oprea, Antonio Patraş, Vasile Spiridon şi Adrian Tudurachi (membri).

Institutul Cultural Român acordă premiile decernate de juriu la următoarele secțiuni:

Proză: **Bogdan Alexandru Stănescu** pentru *Soarele negru*, Editura Trei

Traduceri din literatura universală: **Oana Sălişteanu**, *Din poezia barocului italian* – *Aur, purpură şi fildeş* (antologie, din italiană), Editura Humanitas

Literatură pentru copii și tineret: **Alex Moldovan** pentru *Olguţa şi aventura din Orient Express*, Editura Arthur;

Debut - (ex aequo): **Adriana Chioaru**, *Eugen Negrici – Critic şi istoric literar*, Editura Limes și **Iulia Gherasim**, *Ce văd păsările*, Editura Polirom

Premiile specialeau fost acordate lui **Horia Vicenţiu Pătraşcu** pentru *Tratat de filozofia emoţiei*, Editura Humanitas, şi lui **Ioan Stanomir** pentru *Mama - o fotografie a timpului şi a iubirii*, Editura Humanitas, premiul fiind înmânat de Liviu Jicman, președintele ICR.

Comisia pentru Minorităţi, compusă din Marko Béla (preşedinte), Ana Carolina Dovaly, Octavia Nedelcu, Mihai Traista, Karácsonyi Zsolt (membri), a stabilit următoarele premii:

Debut în literatura în limbile minorităţilor naţionale: **Tanko Andrea** - *A ranc gyermekei* - poezie, Editura Holnap Kiado; Literatura în limba maternă: **Zsido Ferenc** - *A fak magukhoz huzzak az esot* - Editura Gutenberg Kiado; Literatura în limbile minorităţilor naţionale: **Slavomir** **Gvozdenovic** - poezie, Editura Arhipelag.

Momentele muzicale din cadrul galei au fost interpretate de Ada Milea și Bobi Burlăcianu.

**Autorii nominalizați** pentru anul editorial 2024 au fost:

Poezie

* Ovidiu Genaru, Cartea unui nonagenar, Editura Junimea
* Gabriela Gheorghișor, Văduva plătește dublu, Editura Cartea Românească
* Peter Demeny, Scrisoare din savană, Editura Cartier
* Ioan T. Morar, Toba de piatră, Editura Baroque Books & Arts
* Sorina Rîndașu, Regatul disfuncției, Editura Cartier
* Robert Șerban, Aproape nimic sigur, Editura Cartier
* Ioan Radu Văcărescu, Cealaltă cafea. Odă: notificare despre împăcarea sufletului cu trupul, Editura Cartea Românească

Proză

* Hanna Bota, Să spui sau să nu spui, Editura Polirom
* Ruxandra Cesereanu, Regii gunoaielor, Editura Polirom
* Tudor Ganea, Vreau să aud numai de bine, Editura Polirom
* Ioana Nicolaie, Drumul spre Soare-Răsare, Editura Humanitas
* Ioana Pârvulescu, Aurul pisicii, Editura Humanitas
* Bogdan Alexandru Stănescu, Soarele negru, Editura Trei
* Cristina Vremeș, Balada necunoscutului, Editura Humanitas

Critică, eseu și istorie literară / Memorii, jurnale, publicistică

* Cristina Chevereșan, Insule de soare. De la Mediterana la Atlantic, Editura Humanitas
* Corina Croitoru, Fronturi interioare. Poezia românească a celor două războaie mondiale, Presa Universitară Clujeană
* Anca Hațiegan, Ciulei sau spectrul tatălui. O psihobiografie, Editura Litera
* Adrian Papahagi, Shakespeare interpretat – Regele Ioan, Richard al II-lea, Editura Polirom
* Marta Petreu, Filosofia lui Blaga, Editura Polirom
* Ștefan Vianu, Sens interzis – Adevăr, devenire, locuire, Editura Polirom

Dramaturgie

* Mimi Brănescu, Șase piese, un autor, Editura Humanitas
* Liviu Franga, Cântec pentru patria greacă de la alfa la omega, Editura Eikon
* Bogdan Hrib, Domnul Popescu de la 5, Editura Tritonic
* Ioan Jurca Rovina, Oul apocaliptic, Editura Palimpsest

Traduceri din literatura universală

* Andrei Cornea, Platon – Opera integrală, vol. IV (din limba greacă), Editura Humanitas
* Cristina Dăscălescu Dordea & Dinu Flămând, Antonio Lobo Antunes – Fado Alexandrino (din portugheză), Humanitas Fiction
* Iulia Gorzo, Anne Enright – Pitulicea (din engleză), Humanitas Fiction
* Ioan Milea, Max Picard – Ultimul chip (din germană), Editura Limes
* Oana Sălișteanu, Din poezia barocului italian – Aur, purpură și fildeș (antologie, din italiană), Editura Humanitas

Literatură pentru copii și tineret

* Florin Bican, Să studiem cu Apolodor furnicile și lumea lor, Editura Arthur
* Andrea H. Hedeș, În sfârșit, acasă!, Editura Neuma
* Alex Moldovan, Olguța și aventura din Orient Express, Editura Arthur
* Adina Rosetti, Aiurea-n tramvai, Editura Arthur
* Andreea Răsuceanu, Uimitoarea călătorie a spiridușului Scorțișoară, Humanitas Junior

Debut

* Daniela Bejinariu, New Era Eva, Tracus Arte
* Adriana Chioaru, Eugen Negrici – Critic și istoric literar, Editura Limes
* Georgiana Gabriela Fodor, Operator imagine, Editura Limes
* Iulia Gherasim, Ce văd păsările, Editura Polirom
* Ioana Pavel, Canonul (im)perfecțiunilor. Excurs comparatist, Casa Cărții de Știință

Premii speciale

* Vitalie Ciobanu, ‘Stat captiv’, mod de folosire: Republica Moldova, Editura Cartier
* Andrei Gorzo, Ce am învățat de la Graham Greene – O istorie de familie, Editura Polirom
* Horia Vicențiu Pătrașcu, Tratat de filozofia emoției, Editura Humanitas
* Ioan Stanomir, Mama – o fotografie a timpului și a iubirii, Editura Humanitas
* Varujan Vosganian, Dublu autoportret, Editura Polirom
* Cristian Vasile, Un turn de fildeș în comunism?, Editura Corint
* Mirel Bănică, Între două lumi – Monahismul ortodox și modernitatea, Editura Polirom
* Octavian Buda, Privirea lui Thanatos. Epidemii, războaie, asasinate, masacre în șase istorii medicale locale și globale, Editura Polirom

**Contact:**

Serviciul Promovare și Comunicare

[biroul.presa@icr.ro](mailto:biroul.presa@icr.ro); 031 71 00 622