

Comunicat de presă – ICR Paris

7 decembrie 2015

Institutul Cultural Român de la Paris celebrează Ziua Națională a României cu un recital extraordinar al pianistului Andrei Vieru în data de 9 decembrie la Teatrul Pierre Cardin

În cinstea Zilei Naționale a României, ICR Paris prezintă publicului parizian, pe 9 decembrie 2015, recitalul excepțional al pianistului Andrei Vieru, într-unul dintre locurile fabuloase destinate evenimentelor importante – Espace Pierre Cardin, situat ideal în imediata apropiere a bulevardului Champs-Élysées, a Pieții Concorde și a Palatului Élysées.

Recitalul include lucrări de Johann Sebastian Bach – Partita nr. 6, Preludiu și fugă, de Anatol Vieru – Din lumea copiilor, sau Alexander Scriabin – Sonata nr. 9.

Andrei Vieru s-a născut la București, într-o familie de muzicieni: tatăl său este compozitorul Anatol Vieru, iar mama sa muzicologul Nina Vieru. Si-a făcut studiile la Universitatea Națională de Muzică din București, fiind unul dintre elevii străluciți ai pianistului Dan Grigore. A urmat de asemenea cursuri cu Carlo Zecchi la Salzburg și Lev Naoumov la Moscova.

Din 1988, Andrei Vieru trăiește în Franța, unde și-a făcut debutul artistic, remarcat de presă, la Marele Auditorium al Radio France.

Primul său album înregistrat în Franța se bucură de înalte aprecieri din partea revistelor Monde de la Musique, Répertoire etc. Albumul este desemnat de Radio Europe 1 și Le Monde drept « discul anului ». Foarte curând, Andrei Vieru devine interpretul recunoscut al marilor opere ale lui Bach.

Pianistul a înregistrat numeroase alte albume, salutate cu același entuziasm de presă (Variațiunile Diabelli, Variațiunile Gildberg, Clavecinul bine temperat, Tablouri dintr-o expoziție, Sacre du Printemps).

A primit premiul Nadia și Lili Boulanger, decernat de Académie des Beaux-Arts.

Andrei Vieru este de asemenea scriitor de expresie franceză și matematician. A publicat numeroase articole în Nouvelle Revue Française, Le Magazine Littéraire, Cahiers de l'Herne, Idei în dialog, Dilema, Observator Cultural.



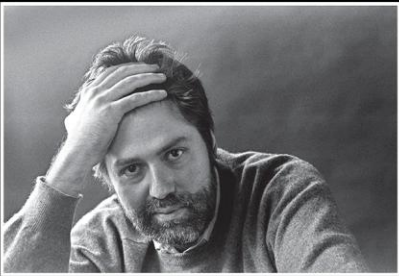
INSTITUT CULTUREL ROUMAIN

présentent

ANDREI VIERU

en concert exceptionnel pour la Fête nationale de la Roumanie

Récital J.S. Bach - Partita n° 6, Prélude et fugue
Anatol Vieru - Le monde des enfants
et Alexandre Scriabine - Sonate n° 9



Mercredi 9 décembre 20h00

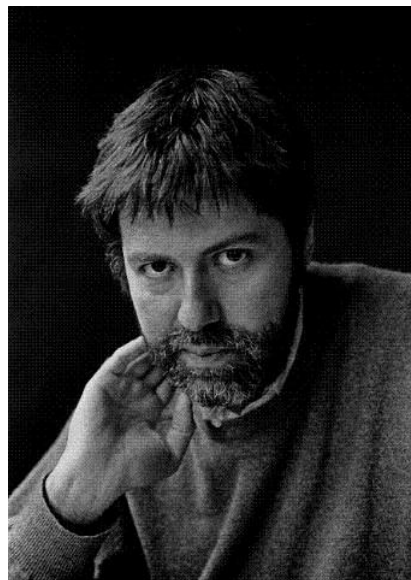
THÉÂTRE PIERRE CARDIN

1-3, avenue Gabriel 75008 Paris - M Concorde
entrée libre sur réservation
R.S.V.P. | 01 47 05 15 31 | institut@institut-roumain.org

În 2007, Vieru publică *Ecleziastul vesel* (*Le gai Ecclesiaste*, editura Seuil), o culegere de eseuri și pamflete salutate de presa franceză, care compară puritatea limbajului său cu cea a lui Cioran.

În perioada 2005-2011, Andrei Vieru se consacră cercetărilor în domeniul matematicii, studiind Teoria sistemelor dinamice și Teoria numerelor.

În 2013, la editura Grasset apare a doua sa carte, *Elogiul vanității* (*Éloge de la vanité*). Presa franceză îl compară cu La Rochefoucauld, Chamfort, Madame du Deffand și Cioran, fără a uita alți români care au marcat literatura secolului XX, cum ar fi Benjamin Fondane (B. Fundoianu), Gherasim Luca, Eugen Ionesco sau Paul Celan. Pentru acest ultim volum, Andrei Vieru primește premiul Casanova, acordat de către Fundația Pierre Cardin unui European care scrie direct în franceză.



Evenimentul este organizat de ICR Paris cu susținerea Ambasadei României în Franța și deschide o serie de evenimente de anvergură organizate de ICR Paris în luna decembrie : proiecția specială, în premieră franceză, a filmului *Comoara* de Corneliu Porumboiu, eveniment organizat în cinstea Zilei Naționale a României pe 10 decembrie și Festivalul filmului românesc de la Paris « Le Paris du cinéma roumain », care se va desfășura în perioada 11-15 decembrie.