Rumänische





OT: Le Concert Regie: Radu Mihâileanu

Länge: 122 min

Mit: Alexei Guskov, Mélanie Laurent, Miou-Miou

[...] eine gelungene Mischung aus russischer arstellern (Alexei Guskov, Dmitri Nazarov) und anzösischen Mimen (François Berléand, Mélan aurent und einmal mehr Miou-Miou), die der komödiantischen Furor des rumänische auch einer tristen Vergangenheit – filmisch

(Otto Friedrich, Die Furche)

Andrei Filipov feiert als Dirigent am Moskauer Bolschoi-Theater Erfolge. Weil er sich aber weigert, jüdische Musiker zu entlassen, wird ihm selbst gekündigt und er muss sich als Putzktaft in seinem geliebten Theater verdingen. Auch sein Freund, der einst begnadete Cellist Sacha Grossmann, verdient seinen Lebensunterhalt als Rettungsfahrer – bis Andrei zufällig ein Fax des Théâtre du Châtelet in die Hände fällt, welches das Bolschoi-Orchester nach Paris einlädt. Für insgesamt sechs Cesars 2010 nominiert, auch als bester Film, konnte sich Le concert insgesamt zwei der begehrten Trophäen sichern.