COMUNICATO STAMPA

**Lo** **spettacolo** **«Un** **minuto** **di** **danza** **o** **…** **UFFA!»** **di** **Gigi** **Căciuleanu**

**presentato** **al** **Teatro** **Carlo** **Goldoni** **di** **Venezia**

Musica: Paul Ilea

Con: Gigi Căciuleanu, Paul Ilea, Ana Vişan e Răzvan Stoian

Assistente coreografie: Lelia Marcu–Vladu

**Domenica,** **29** **maggio** **2016,** **ore** **20:30**, sul palcoscenico del Teatro Carlo Goldoni di Venezia sarà presentato lo spettacolo **«Un** **minuto** **di** **danza** **o** **…** **UFFA!»** dalla compagnia di danza **«Gigi** **Căciuleanu** **Romania** **Dance** **Company»**. La prima rappresentazione della tournèe europea della prestigiosa compagnia romena avrà luogo venerdì, 27 maggio 2016, ore 21:00, sul palcoscenico del Teatro Parioli «Peppino De Filippo» di Roma. Inoltre, l’autunno p. v. sono previsti altri spettacoli su prestigiosi palcoscenici europei quali: Sadler’s Wells (Londra), Palais des Beaux-Arts (Bruxelles), Centre Pompidou (Parig).

Lo spettacolo è realizzato in collaborazione con: Istituto Culturale Romeno di Bucarest, Gigi Căciuleanu Romania Dance Company, Fondazione Art Production, Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni e Solèart Management.

«Il *setting* coreografico è quasi concluso. Non manca che un minuto di danza prima della fine. Questo minuto di danza sarà re-inventato dal coreografo in ogni performance, alla presenza del pubblico. Ed i protagonisti (il compositore e la coppia di danzatori) dovranno “affrontare”, in modo estemporaneo, la fantasia del momento, dovendo memorizzare la coreografia e, naturalmente, la musica, create entrambe all’ultimo momento, per integrarle ed interpretarle, nel miglior modo possibile. Per presentare immediatamente al pubblico lo spettacolo nella sua forma finale. Ad ogni rappresentazione, il compositore ed il coreografo dovranno ingegnarsi per produrre ogni volta in presenza del pubblico, qualcosa di completamente diverso.

La musica appartiene “all’uomo orchestra” Paul Ilea (SENSOR/KULT STUDIO) al quale il coreografo ha chiesto di iniziare dai temi più conosciuti e popolari del suo compagno di musica e “strambo”: Wolfgang Amadeus Mozart, però di svilupparle, in seguito, a modo suo con molta “affettuosa irriverenza”.

L’intera performance è in realtà progettata intorno al complicato e straordinario processo creativo necessario per produrre anche un unico minuto di danza. A causa di questa improvvisazione, ogni sera, per creare un minuto di danza, le performance risulteranno sempre differenti tra di loro. E, dunque, ogni spettacolo sarà unico!

Uno spettacolo che si ri-crea ogni sera in un modo unico … Il fuoco sacro della creazione artistica! … Uffa!!!» (Gigi Căciuleanu).

Gigi Căciuleanu (ballerino, coreografo, docente) ha scoperto la danza d’avanguardia contemporanea all’età di 14 sotto la guida di Miriam Răducanu, completando gli studi accademici di danza e coreografia al Teatro Bolshoi di Mosca. È stato solista del Teatro dell’Opera di Bucarest, dove ha interpretato ruoli di repertorio, ma altresì ruoli creati specialmente per lui da importanti coreografi romeni: «Il muro» e «Il mandarino meraviglioso» di Oleg Danovski, «Il medico amore» e «Un americano a Parigi» di Tilde Urseanu ecc.

Ha collaborato con numerose celebrità internazionali quali: Astor Piazzola, Marius Constant, Pina Bausch, Maïa Plissetskaïa, Jeanine Richer, Jean–Michel Jarre, Guy Tudy, François Rabbath, Claude Lefevre, Santiago Sempere, Jean Le Poulain, Henri Ronse.

Tra i suoi partners sul palcoscenico ricordiamo: Ruxandra Racovitza, Maina Gielgud, Yvette Chauviré, Svetlana Beriozova, Anton Dolin, Reda Sheta, Adam Luders, Jean–Pierre Franchetti, Peggy Lyman, Patrick Dupond, Viktor Rona, Jean–Christophe Paré, Jean Guizerix, Wilfride Piollet, Sandra Giacosa, Brigitte Lefevre, Michael Denard, Louise Bédard, Ghislaine Thesmar ecc.

Gigi Căciuleanu è uno dei membri fondatori del Consiglio Internazionale della Danza CID dell’UNESCO e creatore del festival di danza di strada «Danza ad Aix». Le sue coreografie sono entrate nella stagione artistica dei maggiori teatri dell’opera del mondo: Parigi, Lyon, Avignon, Hamburg, Roma, Cardiff, Wuppertaler Tanztheater, Teatro «La Fenice» di Venezia, Teatro Comunale di Sao Paolo, Teatro «Oleg Danovski» di Constanţa ecc.

Gigi Căciuleanu insegna corsi di danza contemporanea presso istituzioni prestigiose quali: Conservatorio Nazionale Superiore La Villette, l’École de l’Opéra di Parigi, i Conservatori Nazionali Francesi di Boulogne–Billancourt, Annecy, Chambéry, Rennes ecc.

Dottore Honoris Causa dell’Università delle Arti di Târgu Mureş, Gigi Căciuleanu è stato insignito con l’onorificenza di Cavaliere dell*’*Ordine delle Arti e Letteredi Francia, Cavaliere dell’Ordine della Stella di Romania e recentemente ha ricevuto il Premio di Eccellenza UNITER 2016.

**Informazioni**:

**Istituto** **Romeno** **di** **Cultura** **e** **Ricerca** **Umanistica** **di** **Venezia**

Campo Santa Fosca, Cannaregio 2214, 30121 Venezia (VE)

Tel.: 041 52 42 309

E-mail: istiorga@tin.it

Website: <http://icr.ro/venezia>

**Teatro** **Carlo** **Goldoni** **Venezia**

San Marco 4650/B, 30124 Venezia (VE)

Tel.: 041 24 02 014

E-mail: info.teatrogoldoni@teatrostabileveneto.it

Website: <http://www.teatrostabileveneto.it/venezia/>

**Solèart** **Management**

Via Tracia 2, 00183 Roma

Tel.: 346 585 8903

E-mail: info@soleartmanagement.com

Website: www.soleartmanagement.com