ComunicatO STAMPA

**“Enigmi femminili tra mito e quotidiano. L’inganno dei sensi”**

**di Orlando Donadi all’Istituto Romeno di Venezia**

**Lunedì, 17 febbraio a.c**., **ore 18.30**, presso la **Piccola Galleria dell’Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia** avrà luogo l’inaugurazione della mostra **„Enigmi femminili tra mito e quotidiano. L’inganno dei sensi”** dell’artista trevigiano **Orlando Donadi**.

La mostra è un invito a riflettere sul carattere misterioso della figura femminile, che vela e svela allo stesso tempo, creando così una maschera. L’immagine femminile, mitificata dall’artista nelle sue opere, è sorpresa nei momenti più semplici della vita quotidiana, dai quali emerge tuttavia la sua potenza evocativa. La donna quale maschera, colta nella sua essenza con un personale stile figurativo, è il tema centrale della mostra che si svolgerà all’Istituto Romeno di Venezia durante il Carnevale.

Orlando Donadi è nato nel 1943 a Treviso, dove vive e lavora. Della sua eccezionale carriera fanno parte molte mostre personali e le partecipazioni alla VI Biennale Internazionale d’Arte di Barcellona (1979), al Mausoleo Assad di Damasco (1997), al Bischöfliches Dom und Diözesanmuseum di Trier (1998), al Museo Civico di Abano Terme (1999), alla Biennale Internazionale d’Arte Contemporanea di Firenze (1999), al Palazzo Vecchio di Firenze (2000), al Museo della Scienza e della Tecnica di Vienna (2001), a Villa Pisani a Strà (2007) ecc. Ricordiamo, inoltre, la personale del 2009 organizzata presso la sede dell’Istituto Romeno di Venezia, che ha goduto di un’importante visibilità

La mostra potrà essere visitata presso la Piccola Galleria dell’Istituto Romeno di Venezia (Cannaregio 2211 – 30121 Venezia) fino al 1° marzo a.c., tutti i giorni, dalle ore 12 alle 19. L’entrata è libera.