



ACCADEMIA DI ROMANIA IN ROMA

I mercoledì letterari

„Begole sull’ego di un Pinocchio. Machiavelli trattato bis-trattato” di Elisabeta Petrescu



Nella nuova edizione de *I mercoledì letterari*, l'Accademia di Romania in Roma porta all'attenzione del pubblico e degli appassionati di teatro italiani il testo teatrale "***Begole sull’ego di un Pinocchio. Machiavelli trattato bis-trattato***" di Elisabeta Petrescu, una provocatoria rivisitazione in chiave moderna, sotto forma di testo teatrale, della storia del tanto amato burattino di legno, Pinocchio. Il libro è stato pubblicato nel 2021 dalla casa editrice italiana FVE Editori, e il testo appartiene al teatro del genere assurdo.

Il 23 novembre 2022, presso la Sala Conferenze dell'Accademia di Romania in Roma (Piazza José de S. Martín, 1, Roma), a partire dalle ore 18:00, si svolgerà la presentazione del libro, alla presenza dell'autrice e l'editore Valentina Ferri e lo scrittore Giorgio Ghiotti.

Elisabeta Petrescu è una poetessa e drammaturga romena naturalizzata in Italia.

Pubblicazioni in italiano: *Splendere è cantare*, prefazione di Gabriella Cella (Mimesis, 2010), *Marinaio di nuova poesia*, prefazione di Neria De Giovanni (Pacini Fazzi Editore, 2017), *Ionescamente. Io ne esco come?* prefazione di Donato Di Stasi (Ensemble, 2019), *Le chiare veggente di un Pinocchio. Metamorfosi degli insegnamenti di Confucio nel bel paese con lodi* (Mimesis, 2020), *Vidi antidivi* (Ensemble, 2021), *Oltre il campo mentale* (Transeuropa, 2022).

Pubblicazioni con altri autori: in italiano *Dizionario essenziale di counseling relazionale e personologico* (Montag, 2012); in francese *Décameron 2020. Projet collaboratif au temps du confinement. Lire, rêver, écrire, vivre...*, (Albiana, Ajaccio), *Stantare, résistance d'écrivains* (À Fior di Carta Editions, 2021), *Décameron 2021. Revue collaborative "mensannuelle"*, (Albiana, Ajaccio, 2022).

Valentina Ferri è attrice di teatro, giornalista e autrice di saggi e romanzi. Ha pubblicato per *Galaad Edizioni*, *L'Iguana Editrice*, *Hop! Edizioni* e ha scritto per anni su testate femminili, periodici musicali e pagine di cultura. È autrice, tra gli altri, del saggio *La ineluttabile modalità dell'udibile. Allusioni e strategie musicali nell'Ulisse di James Joyce* (Deainedi). Per Edizioni San Paolo ha scritto *Lorenzo Milani – Educare alla passione*, seguito dal testo teatrale *Urge la musica in ogni sillaba* ispirato a Gabriele D'Annunzio (Deainedi). Ancora per le Edizioni San Paolo ha pubblicato il volume *Dalla leggenda alla realtà – la caccia*



ACCADEMIA DI ROMANIA IN ROMA

alle streghe. Nel 2020 ha creato la casa Editrice FVE in cui si occupa della direzione editoriale e della cura di ciascuna collana.

Giorgio Ghiotti ha scritto romanzi, libri di racconti e raccolte di poesia. Tra gli ultimi titoli: *Gli occhi vuoti dei santi* (Hacca), *La via semplice* (Ensemble), *Atti di un mancato addio* (Hacca), *Biglietti prima di andare* (Ensemble"), *A Roma. Da Pasolini a Rosselli* (Perrone). Scrive sulle pagine culturali de "il manifesto" ed è editor della casa editrice Fve dove dirige la collana *Animula Vagula Blandula*.

ACCADEMIA DI ROMANIA DIN ROMA

Tel. +39.06.3201594; e-mail accadromania@accadromania.it